AÑO XIII — Núm. 4435 BUENOS AIRES, Miércoles 9 Diciembre 1925 PORTE PAGO

Crítica

5a EDICION | 24 Pgs. EN TRES SECCIONES

"Dios me puso sobre vuestra ciudad como a un tábano sobre un noble caballo para picarlo y tenerlo despierto". (Sócrates)

INFORMACION DE "CRITICA", PROCEDENTE DE LA INTERNATIONAL NEWS SERVICE, DE LA AGENCIA HAVAS Y DE NUESTROS CORRESPONSALES POR CABLE Y RADIOTELEGRAFIA

Hoy

—Un proyecto brasileño de desarme en la Liga de las Naciones.
—Las lanzas argentinas, tradicional obsequio.
—Una contestación admirable de nuestro huésped, el millonario Houlder.
—Anécdota de Barros Luco, en Chile.

Entre los proyectos de la Liga de las Naciones, toda proyectos y toda excelentes iniciativas, figura el de extender los beneficios de una conferencia de Desarme a los países sudamericanos. Claro está, que, en estos términos, la idea resulta bellísima. Pero... ya van saliendo los peros. El delegado brasileño en Ginebra expone hoy una curiosísima teoría: el Brasil irá a esa conferencia, pero sosteniendo el derecho de armarse más que los vecinos.

¿Por qué?... Pues porque, según el Brasil, debe concederse mayor material bélico y ofensivo al país que posea una red ferroviaria más deficiente. Y es el caso del Brasil que alega estar en condiciones más desfavorables para el día de una movilización general "Esto lo compensaríamos — dicen los brasileños — si se nos da facilidades para armarnos más que ustedes".

Como se ve, aun está en proyecto la Conferencia, y ya surgen inconvenientes.

Mañana ofrece el Club Argentino de Londres una sonada fiesta a Eduardo, Príncipe de Gales. Figuran entre los ofertantes conocidos nombres de argentinos y una selecta colección de lores, entre los cuales está Sir Woodbine Parish, nieto de aquel Sir Woodbine Parish que negoció hace cien años el primer tratado de comercio con la Gran Bretaña. A través de un siglo, el culto por la Argentina es tradición en esa familia.

El Hon. Arthur A. Purcell es uno de los comunistas ingleses más decididos del Parlamento británico. Mr. Purcell, infatigable en la lucha, no se asusta con nada y ha protestado noblemente contra los últimos atropellos cometidos contra los comunistas y que hablan tan mal de las decantadas "libertades" inglesas.

Arthur Purcell, diputado comunista inglés

Su figura cobra especial valor en un debate con Mr. Green, norteamericano, presidente de la Federación del Trabajo... (capitalista), y a quien Purcell ha aplastado con un chiste. Su enemigo se llama Green, que significa "verde". Purcell declaró que no era símbolo de esperanzas ese nombre, y que "tarde o temprano los trabajadores de América entablarán las más estrechas relaciones con los de Rusia".

Y se rió deliciosamente este rojo, del nombre verde de su adversario.

Dos hermosos ejemplares de lanzas indígenas van a ser entregados mañana al príncipe en Londres. Es una cortesía más de nuestro gobierno, que, a su vez, sigue en la tradición de muchos años a esta parte, de regalar lanzas a los visitantes ilustres. ¿Qué se consigue con tan extraño e inútil obsequio? No acertamos, decididamente. Las lanzas sugieren al indio y a la tribu... ¡Y después nos quejamos cuando en Europa nos ven de modo demasiado... pintoresco!

Un pelotazo certero, en pleno pecho, ha enviado al otro mundo a un jugador de football del club Defensores de Belgrano en un partido "amistoso" jugado ayer. El caso es poco frecuente en los anales del football y por tanto, es objeto hoy de todos los comentarios.

Mala suerte o potencia excepcional de un puntapié a la pelota, el caso es realmente extraordinario.

En Monte Caseros, Entre Ríos, acaba de descubrirse un contrabando de alcohol muy importante, como de 4000 litros, en sus cascos respectivos. Nada tendría de particular la noticia — ¡hay un contrabando todos los días! — pero es que la policía era quien ocultaba el contrabando con celo digno de mejor causa. Y ya estas cosas no suceden todos los días...

Terminó la Exposición Argentina en La Paz con éxito verdaderamente halagador. Tal exposición ha servido para demostrar cómo las carnes argentinas de frigorífico tendrían excelente acogida en Bolivia, lo mismo que los productos comestibles de toda clase. Por falta de organización y de previsión, Bolivia compra, para sus minas, esos artículos en los Estados Unidos, teniéndolos a un paso...

Hacía tiempo que París no tenía ningún "affaire" ni ningún escándalo con que entretener los comentarios de las gentes. El asunto de Mlle. Moreuil, acusada de espionaje y de venderle a Inglaterra los planes del servicio aéreo

(Continúa en la pág. siguiente)

EL CHISTE DEL DIA



—Me ha dicho Lupita que has perdido diez mil pesetas en Monte Carlo.

—¡Phs! Ya sabes que la Lupita aumenta siempre las cosas.

SERA ENVIADO UN INTERROGATORIO A TODOS LOS PAISES RESPECTO A LA MANUFACTURA DE ARMAS DE GUERRA

Así lo resolvió el Consejo de la Liga de las Naciones, con el fin de obtener informes para la futura conferencia del desarme

Los datos han de suministrarlos en forma oficial y sobre ellos levantará sus planes la comisión que prepara la conferencia

(International News Service)

GINEBRA, 9.—El consejo de la Liga de las Naciones resolvió enviar un interrogatorio a todos los países, incluso los Estados Unidos, respecto a las manufacturas de armas de guerra, con el fin de que la comisión que está preparando la futura conferencia del desarme, pueda aprovechar las informaciones que se reunan.

Los datos que se piden por la Liga deben ser suministrados en forma oficial, a fin de que sirvan de base para los estudios que está haciendo la citada comisión.

La Comisión del Desarme estudiará los alcances del artículo 16 del Pacto de la Liga—

(International News Service)

GINEBRA, 9. — El consejo de la Liga de las Naciones dió instrucciones a la comisión que tiene a su cargo la preparación de la próxima conferencia del desarme, de que haga un estudio detenido del artículo 16 del convenio de la Liga, con el fin de que se determine la posibilidad de que se fije la extensión del auxilio que podría prestar la corporación a cualquiera de sus miembros que sea víctima de un ataque por parte de otra nación.

Esta resolución del consejo importa un triunfo para la tesis de Francia, porque Gran Bretaña se ha opuesto absolutamente a que se fije la responsabilidad de los miembros de la Liga ante la corporación, en el caso de que se produzca una guerra, temerosa de que la carga de tener que fiscalizar los actos de las distintas naciones, pudiera recaer sobre la marina británica.

Gran Bretaña no cree posible un acuerdo tendiente a la abolición del submarino—

(International News Service)

LONDRES, 9. — Según una declaración que hizo un funcionario del almirantazgo, Gran Bretaña tiene poca esperanza de que se llegue a un acuerdo acerca de la abolición de los submarinos.

Haciendo comentarios sobre este punto con el representante de la International News Service, con motivo de la agitación que se ha producido en el pueblo y del deseo general de que se suscriba entre las naciones una convención que impida el empleo de esa arma de guerra, expresa aquel funcionario, refiriéndose a la pérdida del submarino británico "M-1", los siguientes conceptos:

"El almirantazgo considera al submarino indudablemente como un arma dañina y desearía abolirlo, pero al mismo tiempo estima que los esfuerzos que hiciera en ese sentido serían fútiles por el momento, debido a la oposición de Francia y de los Estados Unidos.

"A este respecto, sería posible llegar a un acuerdo con los Estados Unidos, pero creemos que Francia jamás asentiría."

Por su parte, lord Lee of Fareham, representante de Gran Bretaña en la conferencia del desarme que se realizó en Wáshington, manifestó también al corresponsal de la International News Service, "que debería hacerse sin pérdida de tiempo, una exploración acerca de la cuestión de los submarinos, entre todas las naciones interesadas".

Agregó que sería oportuno que el presidente Coolidge enviara una circular a todas las potencias, pidiéndoles que manifestaran sus puntos de vista acerca del desarme en general, y también en lo que se relaciona con los submarinos.

Fueron disipadas las divergencias franco-británicas sobre la Conferencia del Desarme—

(Agencia Havas)

GINEBRA, 9. — Las divergencias que existían entre los puntos de vista sustentados por Francia y la Gran Bretaña con respecto a la futura conferencia del desarme, fueron disipadas esta mañana a raíz del acuerdo a que llegaron los representantes de los respectivos países señores Chamberlain y Paul Boncour.

El representante checoeslovaco señor Benes redactará el texto que establecerá dicho acuerdo en forma concreta.

Coolidge estudiaría la intervención de Estados Unidos en la Conferencia, si recibiera una invitación formal

(Agencia Havas)

WASHINGTON, 9. — En los círculos de la Casa Binaca se declara que el presidente Coolidge estudiará la participación de los Estados Unidos en una conferencia del desarme, únicamente en el caso de que recibiera una invitación formal de la Sociedad de las Naciones.

Gran Bretaña solicita al Consejo de la Liga que delimite las fronteras del Irak

(International News Service)

LONDRES, 9.—Gran Bretaña solicitó de la Liga de las Naciones que hiciera todo lo posible para fijar las fronteras de Irak y debido a que actualmente está reunido el consejo de la corporación, se espera que éste procederá a hacer la delimitación, quitando a Turquía la región de Irak.

El consejo se impuso también del informe de la comisión que hizo investigaciones acerca de las presuntas deportaciones hechas en Irak.

Con este motivo el representante de Turquía, Munir Bey, formuló su protesta y sostuvo que la Liga no está procediendo en calidad de mediador, sino como árbitro.

EN FRANCIA HABRA NUEVOS IMPUESTOS

El gobierno francés pedirá a los contribuyentes 7000 millones para 1926 y 8000 millones para 1927

CAJA DE AMORTIZACION

(Agencia Havas)

PARIS, 9. — El consejo de ministros aprobó los proyectos presentados por M. Loucheur, de los cuales los dos primeros fueron presentados durante la tarde a consideración de la Cámara de Diputados. El primer proyecto crea 5600 millones de nuevos ingresos fiscales destinados al equilibrio del presupuesto y a las necesidades de la tesorería. El segundo proyecto crea recursos para la caja de amortización. El total del nuevo pedido del gobierno francés a los contribuyentes se elevará a 7.000 millones para 1926 y a 8.000 millones para 1927.

El primer proyecto eleva la contribución de la propiedad edificada y de la no edificada, del 12 al 20 o|o. Siguen los aumentos en las proporciones que a continuación se indican: Beneficios industriales y comerciales del 9.60 al 12 o|o; beneficios agrícolas, del 7.20 al 10 o|o. Impuestos sobre pago de salarios a las profesiones no comerciales, del 7.20 al 13.20 o|o. Impuesto a los valores extranjeros, del 18 al 28 o|o, con escalonamiento del 25 o|o a partir de 1926. Por lo que respecta a los impuestos indirectos se aumenta el impuesto de los sellos fiscales, valores mobiliarios, efectos de comercio, seguros, operaciones de bolsa y también se aumenta la contribución correspondiente a la suma de las operaciones realizadas con mercaderías exportadas. Se aumentan también los impuestos a las esencias, alcoholes, automóviles, tabacos y tarifas postales.

Con respecto a la caja de amortizaciones, el proyecto establece que dicha caja será un organismo independiente dirigido principalmente por los representantes de la producción del trabajo y del consumo. Los fondos de la caja serán acreditados en una cuenta especial que se abrirá en el Banco de Francia. Las dotaciones de la caja serán producidas por tasas excepcionales sobre las succesiones, permutas de inmuebles, fondos comerciales y al principio los fondos estarán constituídos por el producto de una lotería.

Monseñor Baudrillart fué nombrado conde romano

(Agencia Havas)

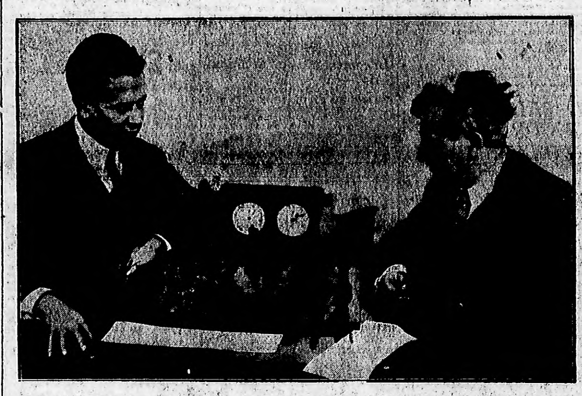
PARIS, 9.—Monseñor Baudrillart ha sido nombrado ayudante del trono pontificio y conde romano, con motivo del cincuentenario del Instituto Católico.

Homen Christo ha sido nombrado vicepresidente de la A. d ela Prensa extranjera

(Agencia Havas)

PARIS, 9.—El conocido escritor portugués Homen Christo, ha sido nombrado vicepresidente de la Asociación Sindical de la Prensa Extranjera. Los señores Rouquette de Fenvielle y Sarega Fombona, fueron nombrados síndios de la misma institución.

Las primeras fotografías del gran torneo ajedrecístico de Moscú



CRITICA, en virtud de un contrato especial con la Russ-Photo, brinda al público argentino las primeras fotografías del gran torneo ajedrecístico de Moscú, terminado ayer. Se trata de la reunión mundial de ajedrez más importante de los últimos tiempos, realizada bajo el patrocinio del comisariado de instrucción pública de la Unión Sovietista. En un grabado aparece el campeón mundial Capablanca, disputando supremacía con el ex campeón Lasker.

TERMINO EL GRAN TORNEO DE AJEDREZ

Bogoljuboff consiguió el primer puesto, Lasker el segundo, Capablanca 3o. y 4o. Marshall

TORRE, EL QUINTO

(International News Service)

MOSCU, 9.—La situación de los competidores en el torneo internacional de ajedrez, que se realizó en esta capital después de los últimos partidos que se han jugado, es la siguiente:

Boljuboff, ha obtenido el primer lugar con 15 1|2 puntos.

Lasker el segundo, con 14 puntos.

Capablanca el tercero, con 13 1|2 puntos.

Marshall el cuarto, con 12 1|2 puntos.

Torre y Tartakover el quinto y sexto, con 12 puntos cada uno.

Romanovski y Réti el séptimo y octavo, con 12 puntos cada uno.

En los partidos de hoy se obtuvo el siguiente resultado:

Spielmann venció a Rubinstein; Tartakover a Rabinovitch; Levenfisch a Jeneswl; Marshall a Bogaturchuk; Hotimirski a Verlinski.

Lasker hizo tablas con Gotthilf; Romanovski con Bogoljuboff; Réti con Torre.

Los títulos del empréstito amortizable francés

(Agencia Havas)

PARIS, 9 — Los títulos del empréstito amortizable del 5 o|o de 1920, se cotizaron a razón de 64 francos.

"No hay nada más agradable que nadar..."



Así opina esta hermosa chica. Y no le debe faltar razón... Todos los días concurre a la pileta del Parque Avellaneda, donde se entrega con entusiasmo a su deporte favorito

Llegó a Marsella M. Steeg, alto residente francés en Marruecos

Se dirige a París con el objeto de exponer al gobierno el resultado de sus observa ciones en la zona del protecto rado

LA FRONTERA F RANCO-RIFEÑA

(Agencia Havas)

MARSELLA, 9.—Procedente de Marruecos llegó a este puerto M. Steeg, alto residente francés en esa región. Entrevistado por un representante de la Agencia Havas, declaró que traía al gobierno francés el resultado de sus observaciones. Hizo notar, de una manera general, que la situación de Marruecos es perfectamente calma, normal, segura y próspera, y agregó que la circulación es allí tan segura como en Francia. Es una bella región que ofrece uno de los espectáculos más reconfortantes y alentadores. Agrega M. Steeg, que gracias a las fortalezas inexpugnables, la frontera franco-rifeña es ahora inviolable. La acción política de Francia, dijo, se intensifica en todas partes, tanto como sea posible, y producirá todos sus efectos cuando haya podido realizar, por fórmulas más estrechas y sistemáticas, la cooperación política y militar para la cual pediré al gobierno de París, terminó diciendo, todos los medios que son indispensables para tal acción.

Petain irá dentro de poco tiempo a Madrid

(International News Service)

MADRID, 9. — "El Imparcial" informa que el jefe del gabinete, general Primo de Rivera, expresó su satisfacción a los miembros del ministerio por las cordiales relaciones que cultiva España con todas las naciones del mundo.

Refiriéndose a la cordialidad que existe entre España y Francia, anunció que próximamente hará una visita a Madrid el mariscal Petain, la cual será la mejor prueba del buen entendimiento entre las dos naciones.

Obregón defiende la nueva ley "extranjera" de Méjico

(Agencia Havas)

MEJICO, 9 — Interrogado por los periodistas el ex presidente Obregón declaró con respecto a la ley de "extranjería" aprobada por la cámara de diputados, que representa una verdadera protección contra futuros incidentes internacionales. No puede ser más noble dijo el general Obregón, la finalidad que persigue el presidente Calles.

El secretario de Blasco Ibáñez fué multado con 16 francos

(International News Service)

PARIS, 9. — La corte correccional aplicó una multa de 16 francos, más uno por daños y perjuicios, al secretario del secretario del novelista español Vicente Blasco Ibáñez, señor Espla, por haber atacado éste al señor Carretero, conocido con el seudónimo de El Caballero Audaz.

EN SERBIA PREPARABASE UN COMPLOT

Los conspiradores de Snilientsi estaban en relación con los revolucionarios macedónicos

LAS INVESTIGACIONES

(Agencia Havas)

BELGRADO, 9. — Inmediatamente de conocido el complot tramado por la organización revolucionaria de Snilientsi, las autoridades policiales iniciaron una minuciosa investigación. De las averiguaciones hechas por las autoridades policiales ha quedado comprobado que los conspiradores de Snilientsi estaban en estrecha relación con una organización revolucionaria de Macedonia de acuerdo con la cual se preparaba el estallido de una revolución al Sud de Serbia.

HOY

...francés, es la nota del día. Por de pronto, Mlle. Moreuil tiene ya apodo, síntoma de popularidad evidente: "Mademoiselle Fox-Trot"...

Mister Houlder, el archimillonario inglés dueño de la flota de 130 vapores, la "Houlder - Line", ha llegado a Buenos Aires produciendo la consiguiente conmoción en el mundo capitalista. Se le pregunta a Mr. Houlder si cree conveniente propender al desarrollo de la marina mercante argentina:

—¿Para qué?, contesta Mr. Houlder: Conténtense con tener vacas y estancias y dejen que otros hagan el transporte.

Déjenme que yo lo haga, significa tan franca respuesta)...

Están lejos de quedar zanjadas las dificultades surgidas por el intento de querer restablecer la faena en Mataderos, los días domingo, o el acceso de carne a la capital para que se pueda comer carne fresca y en buena calidad los días lunes. Se hace, actualmente, una enojosa cuestión de competencias y jurisdicciones e interpretaciones de ordenanzas. En vez de facilitarse, la cuestión se complica singularmente. Habrá que prescindir de la carne los días lunes.

La iglesia ortodoxa cismática vuelve a acercarse a la católica romana. "Un solo rebaño, un solo pastor". Y el que resultaba beneficiado con la vuelta de estas ovejas cismáticas es el Papa. Recogerá el saldo de las iglesias de Oriente y a los antiguos cismáticos. Pero no se alegrará mucho. Hay precedentes de lo que son estas reconciliaciones. Después del Concilio de Florencia, en el siglo XV, la iglesia bizantina volvió al redil. Pero, en Constantinopla, las gentes decían al enterarse de los acuerdos: "¡Primero Mahoma que el Papa!".

Efemérides del día—

1893. — El 9 de diciembre de 1893, el telégrafo parisién enviaba a todos los ámbitos del mundo una noticia impresionante: acababa de volar el Palacio Bourbon, esto es, la Cámara de Diputados.

El mundo civilizado tuvo un gesto de horror, gesto que se intensificó cuando se supo que se estaba en presencia de un nefando atentado anarquista.

En efecto, un degenerado de esos que no tienen ni Dios, ni patria, y que, por lo tanto, como decía el diputado por Córdoba y exjuez, doctor Ferrer, deben ser cazados como perros sarnosos, sin juicio ni sumario de ley, había arrojado desde un palco una bomba explosiva, que hirió de gravedad a nueve representantes de la soberanía nacional francesa y a otras personas y causó serios destrozos en el pavimento.

El que arrojó la bomba resultó ser, claro está, un anarquista de apellido Vaillant, y fué mandado a la guillotina.

Antes de entregar su cabeza al cesto, Vaillant tuvo una frase. No dijo: "Germinal, germinal", como Angiolillo; dijo: "Pourtant, le mieu fut un beau geste". (Sin embargo, tuve un bello gesto).

Y desde entonces la buena burguesía francesa habla despectivamente de tal o cual "beau geste".

El general Tchang-Tso-Lin ha resultado completamente derrotado en la tremenda guerra civil — ¡medio millón de hombres en danza! — que ensangrienta la China. Es natural que los lectores no sigan con el interés debido tan intrincada cuestión. Básteles saber que Tchang-Tso-Lin representaba la más reaccionarias de las tendencias... ¡Quería hacerse emperador! Y que el general Feng, su vencedor, es cristiano y... bolchevique!

Correspondencia esperada—

Hoy, de Alemania y España, por Sierra Córdoba.

—Hoy, de Gran Bretaña, por Darro.

—Hoy, de Francia, por Mendoza.

—Mañana, de Italia, por Principe di Udine.

Correspondencia a salir—

Mañana, para Francia, por Plata.

—Mañana, para Alemnia y España, Cp Polonio.

La elección de rector de la Universidad, diferida tantos días después de una serie de votaciones en la que se manifestaron irreductibles las posiciones de los dos bandos, no dará resultado hoy, tampoco. Débese ello a la intransigencia de los partidarios del doctor Arce. Los del otro bando, del ingeniero Huergo, anuncian hallarse dispuestos a una fórmula de transacción. Pero el doctor Arce sigue firme e inconmovible.

Un presidente sereno—

Como caso insuperable de un presidente que se despreocupa de las atenciones que merece el cargo, le hemos oído a un chileno simpático, pero un tanto envenenado, la anécdota siguiente:

Regía los destinos de Chile don Ramón Barros Luco, y una mañana recibió la visita del ministro del Interior, don Pedro Montenegro. Venía éste presuroso, jadeante, a darle la ingrata nueva de que en las minas de Rancagua acababan de estallar graves disturbios.—Se está luchando en las calles; los obreros hacen frente a la gendarmería; los huelguistas han levantado barricadas los gendarmes y carabineros están acantonados, dijo el ministro.

—¿Y quién va ganando? — preguntó tranquilamente el señor Barros Luco,

Serás deportados los ingleses detenidos en París como espías

(International News Service)

PARIS, 9. — En los círculos oficiales se ha informado que los diarios han exagerado la importancia que se ha dado al arresto de los tres ciudadanos británicos a quienes se consideró como espías y expresa que probablemente, aquellos estaban obrando por propia iniciativa y por su propia cuenta.

Sin embargo, se considera probable que sea relevado de sus funciones el agregado aéreo de la embajada de Gran Bretaña.

Es muy posible también que los ciudadanos británicos que se hallan detenidos sean deportados.

Ha llamado la atención que hayan desaparecido de los cafés de París, muchos ingleses que eran asiduos concurrentes a esos establecimientos.

La señorita francesa Marcelle Monseuil, conocida con el nombre de "Miss Foxtrot" y cuyas confesiones condujeron a la realización del arresto de los presuntos espías británicos, ha exagerado, según se cree, la importancia de sus propias actividades como espía, pero es indudable que las declaraciones que hizo influyeron para que se detuviera a los británicos a quienes se atribuyen actividades análogas.

El día 15 se inaugurará el servicio entre Méjico y Sudamérica

(Agencia Havas)

MEJICO, 9. — El día 15 del corriente, se establecerá definitivamente el servicio directo entre Méjico y Sud América. En esa fecha zarpará el vapor Wimbleton, desde Buenos Aires con destino a Veracruz y Méjico.

Los diarios auguran que el nuevo servicio tendrá éxito y redundará en beneficio del intercambio comercial con los países sudamericanos.

El Wimbleton ya tiene contrata para cargar todo lo que su tonelaje le permita.

LAS TROPAS DE HASBAYA VAN HACIA DAMASCO

Con este motivo se espera que cesará la actividad drusa En los alrededores

TURCOS DETENIDOS

(Agencia Havas)

BEIRUT, 9. — Las tropas que fueron libertadas al ser tomada la posición de Hasbaya y después de la toma del macizo de Hermon que fué completamente despejado de enemigos, marchan hacia Damasco formando una división. Con tal motivo se espera que cesará la actividad de los rebeldes en las proximidades de Damasco.

Personalidades turcas detenidas—

(Agencia Havas)

BEIRUT, 9. — Han sido detenidas en Damasco varias personalidades turcas a las que se acusa de inteligencia con las bandas rebeldes.

MR. BERENGER SE INSPIRARA EN LOCARNO

El delegado francés examinará con el gobierno de Wáshington todos los problemas que interesan a ambos países

HABRA CORDIALIDAD

(Agencia Havas)

PARIS, 9. — "Le Petit Parisien" en edición de hoy miércoles, publica una entrevista acordada por Mr. Berenger a uno de sus corresponsales, en la que el entrevistado declaró que no parte para los Estados Unidos para tratar tal o cual cuestión determinada solamente, sino que se inspirará en las directivas pacíficas de Locarno y que examinará con el gobierno de Washington todos los problemas que interesan a ambos países. Añadió que en cuanto a él, está convencido de que la discusión será posible dentro del mismo espíritu de cordialidad y de estrecha colaboración que prevaleció durante la guerra.

En Méjico se descubrió el sepulcro de un príncipe maya

(Agencia Havas)

MEJICO, 9. — En la región oriental de la república se ha descubierto el sepulcro de un príncipe maya entre las ruinas de Comacalco. Dichas ruinas forman un conjunto de pirámides coronadas por templos que se extienden hasta las costas del golfo de Méjico en una extensión de 16 kilómetros, semejando una verdadera cadena de montañas. Los bajorrelieves descubiertos parece que dan a las ruinas la importancia de un nuevo palenque.

El día 21 se impondrá el birrete cardenalicio a Monseñor Cerretti

(International News Service)

PARIS, 9. — El 21 del presente mes se realizará en el palacio del Elíseo la ceremonia de la imposición del birrete cardenalicio al nuncio de la Santa Sede, monseñor Cerretti.

Actuará en la ceremonia en representación del papa, el cardenal Dubois, la cual se efectuará solemnemente en presencia del presidente de la República, M. Doumergue.

Después del acto el presidente ofrecerá un lunch al nuevo cardenal, al cual concurrirán también todos los miembros del cuerpo diplomático.

M. BRIAND SE ENTREVISTO CON RASKOWSKI

Aunque se ignoran sus resultados, se atribuye importancia a la entrevista

LA ACTUALIDAD

(Especial de CRITICA)

PARIS, 9. — El jefe del gabinete M. Aristide Briand, celebró una prolongada conferencia con el embajador del gobierno de la República Socialista de los Soviets, señor Rakowski.

Los resultados de esa conferencia se ignoran aún pero se le atribuye importancia por presumirse que se ha referido a asuntos de actualidad.

Inaugurose el palacio "City Trust"



Nuestra metrópoli se va transformando día a día: los progresos edilicios sorprenden, no sólo a los viajeros que vuelven a esta ciudad después de una larga ausencia, sino a los mismos que la habitamos y que diariamente andamos por sus calles, observando su constante crecimiento. En el día de ayer ha sido inaugurado uno de los más modernos rascacielos con que cuenta la ciudad: nos referimos al nuevo edificio del Trust Joyero Relojero, el llamado palacio City Trust. El establecimiento nombrado, uno de los más antiguos y prestigiosos del país, ha cimentado así su larga e intensa labor comercial durante la cual ha sido constantemente favorecida por el público comprador, a quien, por su parte, retribuyó con sus grandes ventas de reclame y sus obsequios valiosos.

En el acto de la inauguración fué servido un "lunch", al que concurrieron caracterizados comerciantes de esta plaza, el personal superior y subalterno del establecimiento, y numeroso público. Este acto celebróse también como demostración al director-gerente del City Trust, señor Juan Peire, quien se embarcará el 10 del corriente en el vapor "Cap Polonio" para Europa, a donde va en viaje de placer y de compras.

Se espera con impaciencia la sesión que celebrara la comisión plebiscitaria

CREESE QUE EL GENERAL PERSHING PRESENTARA EN LA SESION DE HOY UN PROYECTO DE ARREGLO

(Agencia Havas)

ARICA, 9. — Se espera con gran nerviosidad la sesión que debe celebrar hoy la comisión plebiscitaria.

Existe la creencia de que el general Pershing presentará un proyecto de arreglo. Ese proyecto eventual será aceptado por Chile si tiende a la pronta realización del plebiscito, pero lo rechazará si continúa en dilaciones.

Un comentario de "El Mercurio"—

(Agencia Havas)

SANTIAGO DE CHILE, 9. — Comentando el editorial publicado por "La Nación" de Buenos Aires, "El Mercurio" declara que la teoría chilena siempre ha cifrado esperanzas en que se lleve a término el plebiscito, pero ha rechazado las dilaciones peruanas, tendientes a acarrear su fracaso.

El transporte "Rimac" reemplazará al Ucayali—

(Agencia Havas)

SANTIAGO DE CHILE, 9. — Se anuncia que el transporte "Rimac" reemplazará al "Ucayali", anclado en el puerto de Arica.

Hoy se reunirá la Comisión del Trasandino—

(Agencia Havas)

SANTIAGO DE CHILE, 9. — Hoy se reunirá la comisión encargada de estudiar la intensificación del tráfico por el transandino de Juncal. En esa misma reunión oirá las observaciones recogidas en la Argentina por el señor Osvaldo Galecio.

Reanudó sus tareas el ministro de Guerra

De regreso de Mar del Plata, a donde se dirigiera el viernes ppdo, acompañando al primer magistrado, esta tarde reanudó sus tareas al frente de la cartera de Guerra, el secretario de ese departamento, general de brigada Agustín P. Justo.

El secretario general del ministerio, coronel Manuel J. Costa le llevó la firma acumulada en los días de ausencia, poniéndose al día el despacho del departamento.

El tiempo

Llueve ligeramente en el sudoeste de Buenos Aires, en Córdoba, Tucumán, Salta, Jujuy, Río Negro, Chubut y Santa Cruz.

—El tiempo sigue nublado en el sudoeste de Buenos Aires, en las provincias del noroeste y en los territorios del sur y claro en las demás regiones, prevaleciendo vientos del noroeste en las provincias del oeste y en los territorios del sur.

—La temperatura se halla más o menos normal en las provincias, y algo bajo de la normal en los territorios del sur.

—Probablemente habrá lluvias en el litoral y centro del país; temperatura en descenso hasta las 20.

SE COMENTA EL MENSAJE DE COOLIDGE

Critícase que EE. UU. predique el desarme europeo mientras desarrollan el armamento norteamericano

(Agencia Havas)

LONDRES, 9 — "The Financial Times", ocupándose de las declaraciones formuladas en el mensaje del presidente Coolidge al congreso, critica vivamente el hecho de que los Estados Unidos prediquen el desarme europeo, mientras que desarrollan el armamento norteamericano.

Comentarios de la prensa inglesa—

(Agencia Havas)

LONDRES, 9 — Los diarios de esta capital comentan las declaraciones hechas por el presidente norteamericano, Mr. Coolidge, en su mensaje al Congreso y especialmente la parte referente al problema de desarme.

FALLECIO LA VICTIMA DE UN ACCIDENTE

Luis Roveda que se asistía en el hospital Pirovano falleció en las últimas horas de la tarde de ayer.

Roveda había sido arrollado por un carro en la esquina de Guaira y Constituyentes.

Los cambios de hoy

Las monedas extranjeras han sido cotizadas hoy en el Banco de la Nación en la siguiente forma:

	Compra	Venta
Alemania	57.30	57.70
Bélgica	11.—	11.10
Bolivia	83.—	83.50
Brasil	33.40	33.70
Chile	29.20	29.50
España	34.—	34.30
Estados Unidos	240.—	241.50
Francia	9.—	9.50
Inglaterra	11.70	11.85
Italia	9.65	9.75
Perú	9.30	9.45
Portugal	12.20	12.40
Uruguay	244.50	244.60

Los giros a la vista fueron cotizados en el mismo Banco del modo siguiente:

Bélgica	10.89
Chile	10.50
España	34.30
Estados Unidos	246.22
Francia	9.03
Inglaterra	11.74
Italia	9.65
Portugal	12.63
Suiza	46.38
Uruguay	243.85

Bellas bañistas porteñas acuden a la pileta del Parque Avellaneda



Uno de nuestros fotógrafos — el único representante del sexo feo que pudo entrar — sorprendió en la pileta del Parque Avellaneda a estas lindas y atrayentes bañistas porteñas entregadas a su deporte favorito: la natación. ¿Qué quieren las de Mack Sennett?, es el desafío altivo de esta sirena en trance de arrojarse al agua

El Dr. Andrés Ferreyra ha sido elegido presidente de la C. de Diputados

VICE 1o. ES EL DOCTOR JORGE RAUL RODRIGUEZ Y VICE 2o. EL DOCTOR EMPARANZA

A las 15 y 50 ocuparon sus sitiales los secretarios de la Cámara, doctores Zambrano y González Bonorino, llamando en seguida a sesión. Luego llegó el doctor Guido, ocupando la presidencia.

De inmediato los diputados "irigoyenistas", "antipersonalistas", socialistas y los señores de la Torre y Bertotto, del sector demócrata progresista, se distribuyeron sus bancas.

Eran las 16 y 20 cuando permanecían ausentes los diputados conservadores, que deliberaban en el bloque. El doctor Mariano P. Ceballos, demócrata por Córdoba, entró al recinto y conversó brevemente con el doctor Oscar C. Meyer, quien se hallaba en su banca, con el doctor Iturraspe.

Pocos minutos después llegaban los diputados conservadores de la provincia de Buenos Aires.

El diputado por Tucumán, señor Horacio Sánchez Loria, conversaba con su colega de representación, el doctor Miguel Aráoz, sentados en el sector conservador.

Se inicia la sesión—

Sr. Bard. — ¿Qué número hay en el recinto y en la casa?

Sr. secretario (González Bonorino). — Ochenta y dos en el recinto...

Sr. presidente. — Queda abierta la sesión.

—Se da cuenta del mensaje de apertura del Congreso.



Doctor Jorge Raúl Rodríguez, vice primero



Doctor Andrés Ferreyra, elegido presidente

—Al iniciarse la votación para presidente, abandona su sitial el Dr. Guido.

La votación—

Por el doctor Andrés Ferreyra votaron 36 diputados; por el doctor Guido, 15; por el doctor Rodolfo Moreno, 8; por el doctor Enrique Dickmann, 14; por el doctor Francisco E. Correa, 6.

El secretario, doctor González Bonorino, proclamó la mayoría del doctor Ferreyra, y lo invitó a ocupar la presidencia.

(Al dirigirse a la presidencia, el doctor Adolfo Dickmann le dió la mano)

Sr. Pinto (M.) — Permítame, señor secretario.

¿Cuántos diputados han votado?

Sr. secretario. — Ochenta y tres.

—Se levanta el doctor Zambrano y lo invita a tomar su sitial al doctor Ferreyra, que ya se hallaba en el recinto de la presidencia, acompañado del comisario señor Corbella.

Sr. presidente (Ferreyra). — Honorable Cámara: Desde esta presidencia, sabré cumplir con mi deber.

(Prolongados aplausos.)

Votación nominal para presidente—

Votaron por el diputado Ferreyra, los señores:

Adaro, Aldazábal, Alfonso, M. R. Alvarado, Alvarez, Barbich, Bard, Costa, Beguiristain, Cevallos, Emparanza, Fonrerge, García Tuñón, Boatti, Goyri, Goñi, Gatti, Grau, Liceaga, Lilla, Lloveras, Martínez (J. M.), Molinari, P. R. Núñez, O'Farrell, Oyhanarte, Poggi, J. R. Rodríguez, Sánchez, Siri O. F., Siri E. F., Sullivan, Vázquez, Verduga, Vergara y Saccone. Total, 36.

—Por el diputado Guido, los señores: Albarracín, Alcorta, Aráoz, Bottinelli, Canale, Carbone, Castro, Claros, Culaciatti, Gallardo, J. A. González, Meyer, Moreyra, Pinto y Susini. Total, 15.

—Los socialistas votaron por el diputado Enrique Dickmann, en esta forma: De Andréis, Bunge, Carballo, Castellanos, Coca, González Iramain, Adolfo Dickmann, Mussio, Oddone, Pérez Leirós, Remedi, Revol, Spinetto y De Tomaso. Total, 14 votos.

—Por el diputado Moreno (R.): Amadeo y Videla, De Miguel, Gnecco, Güerci, Míguez, Olaso, Pintos y Sánchez Elías. Total, 8 votos.

—Los demócratas votaron por el diputado Correa, en esta forma: Bertotto, Bordabehere, Gschwind, Lagos, Molinas y de la Torre, Total, 6 votos.

—El doctor Ferreyra votó por el diputado Vergara, Correa por Molinas, Moreno (R.) por Gnecco y E. Dickmann por Muzio.

Doctor Emparanza, vice segundo

Ausencia de conservadores del interior—

Los diputados conservadores de las provincias no participaron de la sesión de esta tarde, porque, según se nos dijo, éstos deseaban votar al doctor Guido para presidente, pero los diputados bonaerenses expresaron que ellos no los acompañarían, por incumplimiento de las promesas de los antipersonalistas con respecto a la situación de Buenos Aires.

Las vicepresidencias—

La votación para vicepresidente primero se produjo así:

El señor Jorge Raúl Rodríguez obtuvo 34 votos, 15 el señor Oscar C. Meyer, 8 el doctor de Miguel, 14 el señor Pedro Revol, 6 el doctor Luciano Molinas, y 1 los señores Sánchez Elías, Remedi y Saccone.

—Para vice segundo, el doctor Francisco Emparanza obtuvo 33 votos, 13 el doctor Ernesto Claros, 14 el doctor González Iramain, 6 el doctor Enzo Bordabehere; el doctor Angel Pintos, 9 votos. Un voto obtuvieron los señores Gnecco, Gschwind, Garrayalde y Bard.

Días de reunión—

El señor Vergara propuso que se fijara los días miércoles, jueves y viernes para celebrar sesión.

El señor Oddone propuso los lunes miércoles y viernes.

—Se vota la moción del señor Verduga, y es aprobada.

—La hora de sesión será a las 16.

—En seguida el secretario, doctor Zambrano, dió cuenta de los asuntos entrados.

Saludo de los vices—

Al ser proclamada la elección de vice presidente primero, triunfante el señor Jorge Raúl Rodríguez, el doctor Oscar Meyer, ex vicepresidente primero y derrotado hoy, le tendió la mano.

Por falta de número se levantó la sesión quedando con la palabra el diputado Moreno.

Secretaría del presidente—

Interrogamos al nuevo prtsidente de la Cámara, doctor Ferreyra, sobre la designación de secretario privado.

Nos manifestó que por ahora no lo hará, utilizando del personal del bloque irigoyenista a los señores Franco Saa y Joaquín Cordeu.

Retiro del doctor Guido—

Inmediatamente de producida la votación de presidente, el doctor Guido se retiró del Congreso, acompañado de su secretario, señor Paz Rossi.

En breves momentos retiró sus papeles particulares, trasladándolos a su casa.

El automóvil chapa 17 ha sido entregado al doctor Ferreyra, por intermedio del comisario de la Cámara, señor Corbella.

En La Plata se está realizando un interesante juicio oral

El público se muestra en favor de María Jasiba, la mujer que mató al agresor de su esposo

El fiscal de Primera Instancia pidió 15 años de prisión para cada uno de los tres procesados

EL DEFENSOR, Dr. GABINO SALAS, CREE QUE LA SENTENCIA SERA ABSOLUTORIA

Como lo informáramos en anteriores ediciones, el hecho que dió origen a la formación del proceso que se sustancia en este juicio oral, presenta características sumamente interesantes, las que justifican la espectativa despertada por la noticia de que hoy se conocería el fallo de la justicia.

Esa misma expectativa hizo que fuera sumamente numeroso el público que hoy, desde temprano, ocupó las bancadas de la nueva sala de audiencias de la Cámara Tercera de La Plata.

La circunstancia de que entre los procesados se encontrase una mujer, relativamente joven añadió al acto de la audiencia el aliciente de una no escasa concurrencia femenina.

El hecho—

En la noche del 21 de julio pasado, llegaron a la fonda que Antonio Asauat poseía en la Avenida Galicia 450 de Avellaneda, tres sujetos desconocidos, los que pidieron de cenar, cosa que hicieron, negándose luego a pagar la consumación lo que originó un incidente y una lucha en la que resultó Asauat con una herida de bala en la pierna izquierda.

La detonación despertó a la esposa de Asauat, — María Jasiba — que dormía en una de las habitaciones interiores. Proveyéndose de un revólver, la mujer salió al negocio en el instante en que Eulogio Mouriño pretendía hacer fuego contra el esposo de aquélla. Al comprobar el peligro que corría la vida de su marido, la Jasiba disparó un balazo sobre Mauriño, balazo que hirió de muerte a aquél.

Tal ha sido, suscintamente relatado, el hecho origen del juicio. Como en la instrucción del sumario policial apareciesen algunas declaraciones contradictorias que hacían suponer, — si bien con poco fundamento — que el homicidio no hubiese sido ejecutado por la mujer, fueron procesados por ese hecho Asauat, la Jasiba y un dependiente de éstos de nombre Jorge Pérez.

Corrido todo el trámite de la prueba judicial, los doctores Gabino Salas y Francisco Oleastro, defensores de los tres procesados, pidieron que el juicio se sustanciase en única instancia, es decir, en forma oral, por lo que los autos fueron pasados a la Cámara Tercera para que este tribunal fallase.

Los jueces—

Poco después de las 15 horas, ocuparon sus sitiales en la tribuna, los miembros del Jurado, doctores Míguez, Alsina y Machado, declarando, el primero de los nombrados que actúa como presidente, abierta la audiencia.

El doctor Julio Sánchez Viamonte se encuentra ya ubicado en el lugar destinado al acusador público y el doctor Gabino Salas, patrocinante de los procesados, hace lo propio en el sitio de la defensa.

Tres acusados—

Dos hombres y una mujer, custodiados por soldados guardiacárceles, son ubicados por el ujier Figueroa en el banquillo de los acusados. Son ellos María Jasiba, su esposo Antonio Asauat y el dependiente Jorge Pérez, todos de nacionalidad búlgara. La solemnidad del acto los ha impresionado visiblemente, en forma tal que responden con dificultad a las preguntas que se les dirigen.

Ninguno de los procesados tiene antecedentes policiales y su aspecto exterior es el de personas trabajadoras y honestas.

La acusación de primera instancia—

Una vez abierta la audiencia, de acuerdo con una indicación del presidente doctor Míguez, el secretario doctor Ves Lozada da lectura a la acusación de primera instancia, formulada por el fiscal doctor Pizarro Lastra.

En su requisitoria, ese magistrado analiza las circunstancias que en el proceso aparecen con poca claridad y afirmándose en el detalle probado de que la Jasiba hizo el disparo sobre Mauriño en momentos que éste era sujetado por Asauat y Pérez, califica el hecho como homicidio en riña, considerando coautores a los tres procesados, por lo que termina solicitando para cada uno de ellos, la pena de quince años de prisión, accesorias legales y costas.

Declaran los procesados—

Terminada la lectura de la acusación de primera instancia, el tribunal procede a recibir declaraciones de los tres acusados, los que en sus manifestaciones ratifican lo dicho en el sumario policial, relatando el hecho en la forma que noticiamos al comienzo de esta crónica.

Los testigos—

Luego de la declaración de los procesados, y después de la lectura por el secretario de las providencias que no se reproducirán en el juicio oral, pasan a deponer ante el tribunal los dos únicos testigos presenciales del hecho, José Gutiérrez y Valentín Rodríguez, los que en sus manifestaciones ratifican lo dicho por los procesados.

En seguida se hace pasar a dos vecinos de Avellaneda a fin de que informen sobre el concepto que les merecen los acusados Asanat, Jorge Pérez y María Jacliba. Los testigos citados expresan que los procesados les merecían un excelente concepto por sus condiciones de gente trabajadora y buena.

Durante el cuarto intermedio

Antes de escuchar la palabra del acusador, doctor Julio Sánchez Viamonte, el tribunal resuelve pasar a un breve cuarto intermedio, durante el cual tuvimos oportunidad de conversar con el defensor de los acusados.

El doctor Gabino Salas, se mostró satisfecho del resultado de la audiencia, expresándonos su convicción de que los acusados serían absueltos ya que consideraba suficientemente probado el estado emocional del María Jasiba al ver a su esposo herido y a merced de sus atacantes.

La absolución—

El tribunal después de un cuarto intermedio absolvió a los procesados: a los dos hombres por falta de pruebas y a las mujeres por haber obrado en legítima defensa.

El fallo fué muy aplaudido.

Los detenidos recobraron inmediatamente su libertad.

La acusación fiscal y la defensa—

El fiscal de la Cámara doctor Sánchez Viamonte, hizo la defensa de los tres acusados, pidiendo la absolución.

Luego el tribunal concedió la palabra al abogado defensor doctor Gabino Salas quien dijo que poco tenía que agregar desde el momento que lo dicho por el agente fiscal era la defensa de los acusados. El tribunal pasó luego a cuarto intermedio.

En 6a. edición daremos el resultado del juicio.

DINERO SUBSTRAIDO

Esta tarde, a las 13 y 20, Francisco Gil denunció en la comisaría 10 que del 7 al 8 del actual autores desconocidos le sustrajeron 150 pesos y un vigésimo de la Lotería Nacional. Procúrase individualizar a los autores.

El ministro de Hacienda concurrirá mañana al Senado

Con el objeto de responder a la interpelación del senador Justo, el ministro de Hacienda doctor Molina concurrirá mañana a la Cámara de Senadores, ampliamente documentado, habiendo conversado esta tarde con el presidente de la República, informándole sobre los puntos de la respuesta.

En la Presidencia

El primer magistrado regresó hoy, a esta capital, a las 11 y 30 horas.

Poco después de mediodía concurrió a su despacho oficial de la Casa de Gobierno, donde luego de suscribir el despacho del día, conferenció con todos los secretarios de estado, el jefe de policía, director de Correos, presidente de la Caja Nacional de Ahorro Postal, Intendento Municipal y varios legisladores. El gobernador del Neuquen también se entrevistó con el presidente.

Las interrupciones del tráfico en la Avenida de Mayo

EL SECRETARIO DE OBRAS PUBLICAS DEL D. E. HA PASADO UNA NOTA AL DIRECTOR DEL DEPARTAMENTO DE SU DEPENDENCIA

El secretario de Obras Públicas de la Municipalidad doctor Barrera Nicholson ha pasado hoy, poco después de mediodía, una nota al director del departamento respectio, a fin de que comunique a la brevedad posible en virtud de que razones y autorización, se efectúan arreglos en el asfaltado de la Avenida de Mayo, obstruyendo la totalidad de la calzada y no permitiendo en absoluto el tráfico de vehículos.

Motiva esta nota las constantes interrupciones del tráfico en la citada arteria, por arreglos insignificantes, que producen la congestión de vehículos, con las consiguientes demoras y perjuicios que ello ocasiona, ya que deben desviarse por las calles transversales.

Tenemos entendido, que el doctor Barrera Nicholson, ha de tomar las medidas pertinentes para que estos hechos no se repitan, ya que esos trabajos se pueden efectuar en horas más oportunas, que no sean precisamente las de mayor tráfico.

Se realizó un acto de confraternidad colombiano - argentino

El ministro argentino en Colombia ha trasmitido al ministerio, de Relaciones Exteriores un despacho telegráfico en el que anuncia que ha sido bautizada una escuela de Colombia con el nombre de República Argentina. Dice además que con tal motivo se realizó una singular ceremonia a la que asistieron el Poder Ejecutivo, todo el cuerpo diplomático y numeroso público. Los alumnos de dicha escuela depositaron coronas de flores en las estatuas de Bolívar y San Martín pronunciando discursos alusivos al acto el ministro de Instrucción Pública de Colombia y el ministro argentino. Luegos nuestra legación ofreció una recepción.

Visitaron al doctor Alvear los futuros mandatarios bonaerense

Esta tarde visitaron al presidente de la República los candidatos a gobernador y vice de la provincia de Buenos Aires, doctor Valentín Vergara y Victoriano de Ortúzar, respectivamente.

En esta entrevista pusieron al corriente al primer magistrado sobre el desarrollo del acto electoral realizado en la provincia el domingo último, asimismo como de la excelente impresión recogida por los candidatos nombrados en la jira que acaban de realizar, en la que pudieron comprobar el entusiasmo y la cohesión del partido que ha sostenido sus nombres para el futuro gobierno bonaerense. La entrevista, que se prolongó por espacio de una media hora, se desarrolló en términos sumamente cordiales, ratificando el doctor Alvear sus augurios por el éxito de los futuros gobernantes.

Fallecimiento de un militar argentino en París

La legación argentina en París ha telegrafiado al ministerio de Relaciones Exteriores que ha fallecido en aquella capital el coronel argentino Pedro Toscano.

Dos colonias de vacaciones para niños débiles se inaugurarán mañana

FUNCIONARAN EN LOS PARQUES DE AVELLANEDA Y PATRICIOS

La Dirección de Plazas de Ejercicios Físicos ha dispuesto que mañana sean libradas al servicio para el cual han sido creadas las colonias de vacaciones para los niños débiles que funcionarán en los paques de Avellaneda y Patricios.

Figuran inscriptos en ambos establecimientos 1.200 y 1.000 niños de ambos sexos, los que gozarán de los beneficios que la comuna le acuerda, dando cumplimiento a lo dispuesto por la ordenanza que sancionara el Concejo Deliberante a moción del miembro señor Antonio Zaccagnini.

El señor Arsenio Thamier, director de Plazas de Ejercicios Físicos, repartición que tiene a su cargo el control y vigilancia de esos establecimientos, ha ultimado los preparativos para el mejor éxito de la obra a él encargada en provecho de los niños débiles.

DOS HOMBRES SE TOMARON A GOLPES DE PUÑO

Ambos resultaron lesionados

En la casa de la calle César Díaz 2863 se domicilian Jesús Pérez y José Jurado, ambos españoles, casados, de 33 y 38 años de edad, respectivamente, siendo el último de profesión panadero.

Jurado tiene un amigo Antonio Torres, lechero, de 62 años, quien vive en Mataderos. Anoche poco después de las 24, Pérez y Jurado sostuvieron un violento altercado a consecuencia del cual resultaron los dos levemente lesionados. Intervino el auxiliar Martínez Mihanovich y de inmediato quedó solucionada la incidencia.

Ahora bien, practicadas las averiguaciones correspondientes la policía consiguió establecer las causas que motivaron la riña.

Según ella, Pérez habíale manifestado al amigo de Torres que procuraría por todos los medios seducirle la mujer.

Entonces Jurado en defensa de aquél increpó a Pérez su inconducta y de las palabras pasaron a vías de hecho y el incidente terminó en la forma que hemos relatado.

Tal la información que al respecto nos ha sido suministrado en la sección 41a. de policía.

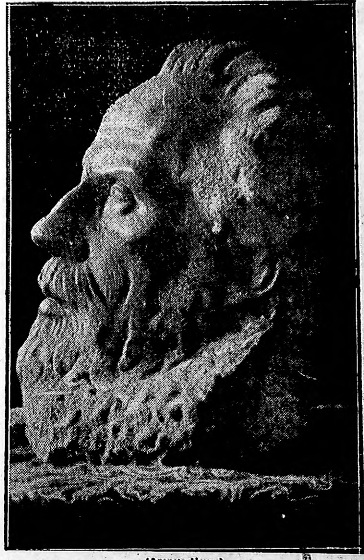
LO DERRIBO UN AUTO AL CRUZAR LA CALZADA

En circunstancias que Nicolás Revedetto cruzaba la calzada en Belgrano frente al número 2280, fué derribado al pavimento por el automóvil de carga chapa 8.695, que conducía Carlos Nizio.

Aquél sufrió heridas en la cabeza y se asiste en la Asistencia Pública.

El conductor está detenido en la comisaría 6a.

Falleció Pablo Iglesias



(Agencia Havas)

MADRID, 9. — Acaba de fallecer en esta capital Pablo Iglesias, jefe del partido Socialista español.

¿En qué oído no ha sonado alguna vez el nombre de Pablo Iglesias? Durante más de un cuarto de siglo este viejo luchador que acaba de morir, fué el apóstol de una idea social que no alcanzó nunca mayor prosperidad en la península ibérica.

Educado en la escuela Marxista y sostenedor rotundo de los inactuales y ya fracasados dogmas del viejo socialismo alemán, no se adaptó ni supo acordar su espíritu a los nuevos ideales triunfantes que desde Moscú se expandieran por el mundo.

Pertenecía Pablo Iglesias a esa clase de socialistas en quienes el ideal obra siempre aspectos de apostolado. Era un teórico que si bie nlogró despertar a buena parte de la masa proletaria española del largo marasmo de su inconsciencia y sometimiento, despertando en ella la inquietud de un Estado más justo, no supo organizarla para la lucha de sus ideales.

Las "Reflexiones sobre la Violencia" de eGorges Sorel, que constituyera para Lenin el evangeliode acción, era para Pablo Iglesias, enemigo de la revolución, algo incomprensible y abominable. Fué esto lo que produjo el cisma y luego la desaparición del partido socialista español, agregado ho yal republicano y al comunismo.

Con todo, no puede negarse la grandeza de espíritu de este hombre, así como tampoco la trascendencia de su acción doctrinaria. Era un tolstoyano. Y esto excluye de su fisonomía toda posibilidad de combate que no fuese tribunicia.

Y desde este punto de vista, es formidable su personalidad. Fué Iglesias el primero que habló de socialismo en España y el que más hondamente conmovió a sus multitudes, con el por entonces nuevo verbo redentor. Sufrió persecuciones de la justicia y de las clases directoras, lo cual no quebrantó su espíritu de luchador.

En los últimos tiempos, los achaques de su salud y el desengaño de verse relegado a un segundo término, por los nuevos medios de lucha y los nuevos hombres que han tomado sobre sí la dirección del movimiento obrerista, así como el espectáculo ofrecido a sus ojos de anciano por la represión impuesta a las instituciones bajo la dictadura de Primo de Rivera, lo habían retirado de la lucha.

Muere a edad muy avanzada, sin ver logrado ninguno de sus ideales y con la congoja en cambio de ver roto al partido que fundara.

Fué un apóstol que, lo repetimos, despertó en las masas proletarias españolas, la inquietud de su redención de clase oprimida. A él principalmente se le deben en España las escasas conquistas de legislación social.

Regresó el ministro de Agricultura

Hoy regresó de su establecimiento de campo en la provincia de Entre Ríos, a donde fuera el sábado último, el ministro de Agricultura, señor Mihura, quien concurrió esta tarde a su despacho oficial.

Si es usted argentino váyase a París sin llevar un centavo

YA EL COMITE SE ENCARGARA DE DEVOLVERLO A LA TIERRA



—¡Total! El comité me va a reembarcar!..

Es ley que los hechos económicos se derivan de las costumbres y de los hechos sociales y se conforman a ellos. En cuanto los hombres descubrieron que es cómodo llevar las medias sujetas a la pantorrilla, surgieron los fabricantes de ligas.

Con los argentinos en París ocurre algo parecido. Entra casi en la categoría de costumbre nacional el que los muchachos argentinos se vayan a París sin un centavo. Es natural, pues, que surja la organización económica en cuya virtud semejante hecho se regularice.

La ilusión de París—

Ir a París es, en sí, un anhelo humano. Todo hombre en goce de una partícula de civilización, necesita ir a París, como necesita comer o vestirse. De tal modo, ir a París no es un problema económico. Por eso, los muchachos argentinos se contentan con quinientos pesos para ir a la capital de Francia. Cuando ya están en París, han cumplido un anhelo vital. Al resto, que lo parta un rayo.

Lo inevitable—

En cuanto están en la Urbe Luminosa, surge el problema económico. El muchacho argentino empieza a pasar hambre y frío. La amistad de algunos connacionales suele acudir con más o menos gentileza y más o menos oportunidad. Pero, no es indefinida. Así lo han comprendido los argentinos residentes en París y han formado una sociedad que se propone repatriar a todos los argentinos que, en París, se encuentren en malas condiciones. Lo que quiere decir que la costumbre de los muchachos argentinos queda definitivamente sancionada. Ya la muchachada puede ir a París, sin un centavo. Basta el pasaje de ida. El de vuelta corre a cargo de aquella benemérita sociedad.

La sistematización—

Todo se sistematiza. Los gobiernos comprenden que necesitan del pueblo, y así la exacción se convierte en impuesto. Los argentinos residentes en París comprenden que deben socorrer al paisano en desgracia, y por eso el pechazo se transforma en cuota societaria. Cada argentino de los residentes se hace este cálculo: si para pechazos a los paisanos debo gastar cien francos al mes, los entrego a la sociedad de repatriación. He aquí, pues, la sistematización económica de la costumbre. Porque partimos del hecho de que es inevitable y humano que los muchachos argentinos se vayan, sin un centavo, a París. Y de otro hecho, también inevitable y humano: que, una vez, sin un centavo y en París, apelen a los connacionales ricos, o, simplemente, no pobres, que residen en la capital francesa. De tal modo, esos connacionales pagan una contribución directa por el placer y la gloria de residir en la capital del mundo.

Un poco de estadística—

No se crea que por el hecho de haberse fundado esa sociedad aumentará el número de los muchachos argentinos pates que se van a París. No por haber sido inventadas las ligas ha aumentado la cantidad de gente que usa medias. El por ciento de mozos argentinos que, en perfecta inopia, se van a París, variará muy poco. En cambio, aumentará el de los que vuelven de París. Lo cual nos favorece, porque así disminuirá el número de los argentinos que bailan tango y que arman escándolos en la plaza Pigall. A quienes la sociedad de repatriación debe desagradar algo es a los franceses, pues el dinero de los pechazos quedaba antes en París, mientras el mismo dinero transformado en fondo societario de repatriación, irá a las cajas de las compañías de navegación. Cierto, tales compañías serán, en los más de los casos, francesas. Pero no es lo mismo que el dinero circule alegre en los bulevares, que vaya metódicamente a los bolsillos de los accionistas navieros.

Vámonos a París—

De hoy en adelante, a los periódicos argentinos les será fácil mandar enviados especiales a París. El pasaje de vuelta está pagado. La muchachada periodística se dispone a emprender viaje. Y la no periodística también. Muchos mozos irán a París con el exclusivo objeto de bailar tango y tomarse una botella de champaña. Lo demás corre por cuenta de la sociedad de repatriación. Queda, pues, para los argentinos, definitivamente facilitado el viaje ideal. Además, no es improbable que muchos sudamericanos, validos de la solidaridad continental, que en el extranjero se aviva, logren algunos servicios de la heroica, útil y civilizadora sociedad. Civilizadora, sobre todo, pues favorece la realización del más bello y codiciado de los viajes. Hay sólo un peligro: que ningún argentino va a querer residir en París. Todos van a pretender el regreso. Y cuando todos pretendan tal cosa, ¿a qué sociedad apelarán?

Llegó a Montevideo Flores Da Cunha

CONFERENCIARA HOY CON EL CAUDILLO REVOLUCIONARIO ZECCA NETTO

(De nuestro corresponsal)

MONTEVIDEO, 9. — En el vapor de la carrera llegó esta mañana el jefe riograndense coronel Flores Da Cunha, quien viene con el objeto de entrevistarse con el caudillo revolucionario general Zecca Netto, a fin de concertar las bases definitivas para la pacificación en Río Grande.

Se dice que el caudillo revolucionario tiene amplios poderes acordados por el doctor Assis Brazil para resolver como crea conveniente el delicado asunto.

Candidatura de Leónidas Chiappara

(De nuestro corresponsal)

MONTEVIDEO, 9. — Suenan varios candidatos para ocupar la vacante que deja el doctor Sayagués Lasso en el directorio de las usinas del Estado.

Pero el candidato más probable es el arquitecto Leonidas Chiappara.

Los revolucionarios dominan en Minas Geraes, Maranhon y Goyaz

Un ejército de tres mil hombres, bien pertrechados y municionados, sigue su marcha triunfante

EL GOBIERNO FEDERAL MOVILIZA FUERZAS DE MAR Y TIERRA

MONTEVIDEO, 9. — El jefe militar de la revolución brasileña, mariscal Isidoro Diez López, actualmente en territorio argentino, recibió del coronel Carlos Augusto Pretes, jefe del estado mayor de la columna comandada por Miguel Costa, un minucioso comunicado sobre las operaciones realizadas por esa columna en su larga marcha.

El comunicado tiene fecha 10 de noviembre y procede de Carolina, ciudad del Maranhon, donde los revolucionarios han organizado su gobierno después de dominar casi todo el interior contando además con el apoyo de las poblaciones que hasta entonces estaban en lucha contra el gobierno estadoal.

En virtud de tales acontecimientos el gobierno federal hizo seguir para puerto San Luis, capital del estado de Maranhon, dos destroyers, un aviso y el acorazado Floriano. Por otra parte, se ha recibido un despacho telegráfico noticiando respecto de las operaciones verificadas en el estado de Minas Geraes, donde los revolucionarios habrían ocupado la vieja ciudad Mariana, después de combatir con las fuerzas del general Pantaleón Trelles.

Los diarios del norte del Brasil noticiaron, además, que dichas fuerzas rebeldes alcanzan a tres mil hombres bien pertrechados, marchando ahora sobre Goyaz.

Después de discutir, un hombre hirió a otro de dos puñaladas

LA VICTIMA FALLECIO INMEDIATAMENTE Y EL HOMICIDA SE DIO A LA FUGA LOGRANDO DESAPARECER

Esta mañana, poco antes de mediodía, en una modesta vivienda de Mataderos ocurrió en jurisdicción de la comisaría 42a, en Mataderos, un grave suceso sangriento.

Los hombres sostuvieron una discusión por asuntos de carácter íntimo y en esas circunstancias, uno de ellos, armado de filoso cuchillo, agredió a su rival infiriéndole dos profundas puñaladas que le produjeron la muerte.

A continuación informamos ampliamente sobre este suceso.

Angel Eduardo Lista, argentino, de 25 años, peón, se domiciliaba en compañía de su familia en la casa de la calle General Gazcón, número 5584.

Desde hace algún tiempo vivía allí en calidad de pensionista Domingo González, argentino, de 25 años, también obrero, quien a estar por las aevriguaciones practicadas por la policía tenía desde hace algunos días discusiones con su vecino provocadas quizá por asuntos de mujeres.

Hoy a las 11 horas, los dos hombres se encontraron en el comedor y sostuvieron una agria discusión a la que puso fin González, sacando de entre sus ropas una afilada cuchilla, con la que le infirió dos profundas puñaladas en el costado izquierdo, causándole heridas de tal gravedad que la víctima cayó al suelo bañada en sangre, falleciendo pocos minutos después.

Un vecino avisó a la comisaría 42a., media hora después, trasladándose entonces al lugar del hecho el auxiliar De Salvo, quien inició las primeras averiguaciones tendientes al esclarecimiento del suceso.

El cadáver fué llevado al local de la comisaría y se están efectuando activas averiguaciones para detener al homicida que se dió a la fuga en el primer momento, logrando desaparecer.

La mencionada seccional, que instruye el sumario de estilo, se ha dado cuenta del hecho al juez de turno, quien dispuso que el cadáver sea llevado a la Morgue, a los efectos de que se le practique la autopsia.

El 7 de febrero se correrán las regatas internacionales en Montevideo

(De nuestro corresponsal)

MONTEVIDEO, 9. — Esta tarde la Federación Uruguaya de Remo efectuó sesión extraordinaria con el obejto de fijar la fecha en que se correrán las Regatas Internacionales que anualmente se realizan en la bahía del puerto de Montevideo con la concurrencia de los remeros argentinos.

Después de una prolongada discusión quedó determinada la fecha del 7 de febrero del año entrante para la realización de dicho torneo.

El registro de inscripciones será clausurado el 23 de enero y finalmente se acordó dirigir una nota a la municipalidad bonaerense para que done un trofeo.

Se ha constituído una Asociación de Propietarios de Auto-Transporte

Con el objeto de defenderse de un proyecto que fué presentado en el Concejo Deliberante, por el cual se quiere prohibir el tránsito de Auto - Transporte dentro del radio de la ciudad, se ha constituído una asociación, habiéndose elegido la siguiente comisión (con carácter provisorio). Presidente, Camilo Floravanti, vice José Cervio, secretario Arístides A. Poggi, pro, Camilo Aguiar, tesorero, Francisco Poggi, pro, David Weinstein, vocales, Juan Rocca, Arturo Degregori, Virgilio Pandolfi, A. Santibáñez, Gabriel B. Vidal, Rafael Iglesias, J. Benoit, N. O. Pérez, R. Taylor, D. López.

A los que quieran adherirse pueden dirigirse a la secretaría calle Venceslao Villafañe 356.

CARRERAS

DIVERSAS INFORMACIONES

Han sido puestos al cuidado de Tomás M. Calistro los siguientes representantes del stud Old Man: Far West, por Polemarch y Fresa; Pierrefonds, por Elcano y Petite Duchesse, y Náufrago, por Kosmos y Nota.

—Pintamonas y Atorrante, del stud Atucha J., han sido traídos de Rosario, y puestos al cuidado de Luis Calistro (hijo).

—Mormón ha sido retirado del training.

—Picotazo, por Tiny y Quena, ha sido puesto al cuidado de Francisco Maschio y defenderá los colores del stud Haras La Lila.

—Los productos del stud Don Alfonso que se hallan al cuidado de Naciano Moreno son los siguientes: Foxie, por Craganour y Dancing Fox; Simulacro, por Polemarch y Salvadora; Quimérica, por Polar Star y La Esperanza; Romance, por Cyllene y Bonagogne; Gredal, por Your Majesty y Greda; Lord Byron, por Saint Emilion y Lady Spearmint; Symbol, por Pleacero y Wavy; Boudoir, por Pleacero y Apple Tart, y Altillo, por Evos y Astilirra.

NUEVO HORARIO

A partir del próximo domingo, la prueba inicial en el hipódromo Argentino se largará a las 14.30.

A LAS XII

Mañana, a mediodía, publicaremos:

—Manuel Gálves se ausenta al viejo mundo. Lo mismo que todos los viajeros clásicos, el autor de "La maestra normal", quiere poner su sensibilidad de turista extraordinario al servicio de su pluma de revelador.

—Una página dedicada a las construcciones.

—Marín, un joven entusiasta por el dibujo, se vino de Mendoza a pie, a buscar trabajo en Buenos Aires.

—El aviador Franco prepara su grandioso raid aéreo Melilla-Buenos Aires.

También los esperantistas realizarán un congreso sudamericano

El "leader" argentino señor Clevilier, nos hace interesantes declaraciones

El auge de los congresos sudamericanos se extiende y se agrava. Todos los días se anuncia uno nuevo. Hoy le ha tocado el turno a los esperantistas. Estos nos dicen que en los primeros días de enero próximo se reunirán en Montevideo.

—Pero que es eso del Esperanto y qué interés tiene para nosotros semejante idioma? — dirán los lectores de CRITICA — ¿Hay acaso esperantistas en nuestro país?

Pensando en tales preguntas decidimos echarnos a la calle y buscar a alguno de los "leaders" para que nos proporcionaran los datos necesarios para una respuesta más o menos satisfactoria.

El "leader" máximo—

Nos trasladamos al local de la asociación esperantista, de la calle Pellegrini, y allí nos orientaron para entrevistarnos con el presidente de la misma, señor Francisco Clevillier, quien desempeña un puesto en la casa Harrods.

Pedímosle que hiciera un paréntesis a sus tareas y de inmediato accedió con toda gentileza a nuestra solicitud.

El Sr. Clevillier es un entusiasta partidario y fervoroso propagandista, teniendo una vasta actuación dentro del esperantismo mundial. Intervino en el quinto congreso eucarístico, siendo uno de los que se distinguió por su obra de propaganda.

El próximo congreso—

—Acabamos de recibir invitación — nos dijo — para el congreso de Montevideo. Iremos ocho delegados representando a la Argentina. El congreso se efectuará del primero al tres de enero próximo y asistirán delegados de los países sudamericanos solamente. Por que los congresos esperantistas han tenido hasta ahora un carácter internacional. Ya se han realisado catorce y se están preparando el siguiente, el que tendrá lugar en Europa.

—¿Cuáles serán los temas a tratarse?

—Son todos los que se relacionan con la difusión del Esperanto en el mundo. Se considerará especialmente la aplicación del idioma en las comunicaciones radiotelefónicas, lo que ya está dispuesto por el congreso de radio verificado en París y en el que tomó parte el delegado del Radio Club Argentino. También trataremos lo relativo a la creación de un organismo que unifique la acción de las corporaciones constituídas en sudamérica, para que así resulte más eficaz aquella y de más extensión a la obra de propaganda que realizan.

—¿Tocarán otros temas?

—Tocaremos muchos y además se celebrarán reuniones especiales de vegetarianos, teosofistas, naturistas, católicos, maestros, etc., para acordar la forma de aplicar el Esperanto.

Es auxiliar, no substituyente

—¿Qué sentido dan ustedes a la propaganda?

—Es el ya conocido por todos. Consideramos al Esperanto como un idioma que se aviene a todas las razas y las nacionalidades y como un ideal de acercamiento y hermandad entre los pueblos. Pero nosotros no tendemos a que el Esperanto sustituya a los demás idiomas, sino que sea un idioma auxiliar a todos los demás para que así pueblos y razas puedan comunicarse y entenderse más fácilmente y mejor.

—¿Y cuesta mucho aprenderlo?

—Menos que cualquier otro idioma. En tres meses, a dos lecciones por semana, el Esperanto es dominado por cualquiera persona de mediana cultura. He citado ya que el delegado del Radio Club Argentino asistió al congreso de París. Pues bien, ese señor, en un mes, aprendió el Esperanto y pudo desempeñarse con toda facilidad en el citado congreso.

En la Argentina y en el mundo—

—¿Y en nuestro país hay muchos esperantistas?

—Según nuestros datos solo en Buenos Aires pasan de ochocientos. Pero en la Argentina y en todos los países sudamericanos es donde nuestra institución tiene menos afiliados. En Europa, Norte América, Asia y Africa hay esperantistas por todas partes y en cantidad. Diariamente se producen hecho que lo constatan y prueban fehacientemente. Los rusos, por ejemplo, para hacer su propaganda en China, se valieron del Esperanto. El Vaticano, para hacer la suya, en muchas regiones acude al Esperanto. En un congreso reciente de profesores, realizado en París, se acordó aconsejar a los maestros del mundo la enseñanza de este idioma no solo por los beneficios que le son inherentes, sino que también por que se ha comprobado que influye notablemente en el desarrollo de la mente del niño, predisponiendo favorablemente para los matemáticos y para el aprendisaje de otros idiomas.

Obras humanitarias—

—Nos ha hablado usted de la existencia de un ideal...

—Efectivamente lo tenemos, por encima de todas las creencias religiosas y políticas. Nuestro ideal es de solidaridad unievrsal y creemos en ello por el mas suave y positivo de los ehículos que lo es el idioma. Evs así como, además, de la propaganda en favor de la divulgación del Esperanto, realizamos por medio de los organismos obras de hermandad y de humanitarismo.

¿De qué organismos?

—De las asociaciones esperantistas, que las hay en casi todas las ciudades del mundo y de los delegados de la gran asociación esperantista con sede en Ginebra, la cual establece a dichos delegados la obligación de presentarse y de ofrecerse a todo esperantista que llegue del etxranjero. Hace poco llegó a Buenos Aires una familia griega; uno de ellos es esperantista. Nosotros le atendimos y le proporcionamos los medios y recursos para vivir y luego para trabajar. Y esto que hemos hecho nosotros lo hacen todos los esperantistas del mundo. Lo que quiere decir que nuestra obra tiene vastas proporciones y es de un gran beneficio. No hacemos más por ello por qué carecemos de los recursos necesarios.

Dejamos al señor Cleivilé agradeciéndole los informes que sin duda servirán a los lectores de CRITICA para enterarse qué es eso del Esperanto y de los esperantistas.

En Monte Caseros se ha producido un grave suceso

VARIOS TANQUES DE ALCOHOL HAN SIDO DESTRUIDOS POR DOS ASALTANTES

El administrador de la aduana de Monte Caseros, se ha dirigido al ministro de Hacienda, comunicándole que los tanques de alcohol que se encontraban intervenidos y depositados en un local bajo custodia de la policía, han sido destruídos y derramado su contenido por dos sujetos desconocidos, los cuales para cometer el hecho asaltaron la propiedad citada.

Como se recordará, dichos tanques de alcohol pertenecen a un contrabando descubierto por la aduana de Concordia, del que dimos noticia oportunamente.

¿Es usted señorita una buena aficionada al canto? ¿Ejecuta usted algún instrumento como ser violín, violoncello, viola o piano? Ofrezca su concurso al director artístico del broadcasting de CRITICA. Por escrito o personalmente de 22 a 24 horas en nuestra sala de transmisiones, Sarmiento 1782

UN RAYITO DE SOL ES LA UNICA ALEGRIA DE LOS MISIONEROS EN LA TUMBA BLANCA DE LAS ORCADAS





Orcadas... Nombre que suena a grand-guignol. Recuerdo de tres cruces semienterradas en el sudario frígido... Tierra ingrata, triste, desolada, donde la ciencia lucha en silencio. Donde se libra una terrible batalla en medio de la implacable soledad blanca. Dentro de pocos días volverá allá la expedición argentina. Esta vez va con un radiotransmisor, para estar más cerca de la civilización. Estas cuatro escenas muestran al observatorio en distintos aspectos del año. Desde la fugaz primavera hasta el crudo invierno. Una sola vez al año, durante un minuto brilla un sol anémico, que lleva un poco de alegría a los misioneros

Mientras todos los delincuentes célebres están prófugos, la policía se dedica a la captura de "chauffeurs"

Esta mañana allanó el local del Sindicato Obrero Afines al Automóvil, en busca de "dinamiteros", hallando solamente a pacíficos trabajadores en asamblea

Como vulgares asaltantes, los obreros del volante han sido arrestados en masa y trasladados al Departamento, sometiéndolos al "hábil interrogatorio" de costumbre



Al igual que si fueran vulgares delincuentes, la policía procedió esta mañana a detener y trasladar los chauffeurs en los clásicos carros celulares "porque explotaron varias bombas en la ciudad" ¿Bombas?, pensaron en el Departamento. ¡Pues a detener a los chauffeurs! ... ¡Es necesario crear a los autores de estos atentados! ...

SI NO EXISTEN DELINCUENTES, SE INVENTAN

Los chauffeurs no mantienen ningún conflicto y se los declara autores de los atentados

ES UN ABUSO

Decididamente, los chauffeurs de Buenos Aires constituyen la "bete noire" de nuestra policía, que no pierde ocasión, por inoportuna que sea, de perseguir, molestar y encarcelar caprichosamente a trabajadores modestos que se distinguen por su laboriosidad. Pareciera como que la policía no creyese satisfecha su misión—que es de vigilancia, y no de abuso y exceso—si de tanto en tanto no procediese a una de sus habituales "razzias" contra los chauffeurs, a extremo tal, que esas "razzias" pasan a significar algo así como su razón de existencia. A la ya larga lista de atropellos de esta índole, habrá que agregar el de esta mañana, inaudito como pocos: cincuenta y tres chauffeurs reunidos, al amparo de un derecho gremial que no se discute, en asamblea social, han sido detenidos espectacularmente por funcionarios policiales que cometieron el abuso luego de haber allanado, sin razón ni motivo, el local del sindicato de Afines del Automóvil.

¿En base de qué la policía se concede a sí misma el derecho de hacer cuanto hace en perjuicio de los chauffeurs? ¿Es admisible que por simple sospecha o investigación antojadiza, se allane y clausure un local y se detenga a más de medio centenar de obreros?

Los chauffeurs no sostienen ningún conflicto, y al más reciente de ellos permaneció ajeno el sindicato atropellado; ¿por qué la policía cree que debe hostilizarles a raíz de la colocación de algunas bombas, que aun no se sabe si tienen también origen policial?

Es realmente curioso y llamativo el empeño de la policía, que no se sabe por cuáles razones endosa sobre las espaldas de los chauffeurs la responsabilidad de toda bomba. Es una idea fija, cuya arbitrariedad culpable excede los límites del error para caer en el campo de lo ridículo. Si los chauffeurs no existiesen, la policía los inventaría para hacerlos responsables de cuanta bomba estallase. A grado tal se ha llegado con estos desplantes sucesivos, que los obreros del volante parecen ser la única justificación de la existencia de la institución policial.

En el caso, lo repetimos, el abuso adquiere contornos jamás alcanzados: procede contra un gremio que nada tiene que ver con las bombas en cuestión, que no se halla en conflicto y que en nada se relacionó con las últimas incidencias. ¡Y todo esto cometido por una institución que tiene el deber de guardar el orden y de garantizar los derechos ciudadanos! Ya gente se pregunta, con razón, si no ha llegado el momento de exigir e imponer garantías contra un cuerpo que, caprichosamente, detiene a trabajadores honestos e inocentes y que en forma antojadiza, ridículamente antojadiza, clausura locales de sindicatos. ¿Es que el abuso tenderá a fabricar, mediante los "inteligentes" procedimientos que conoce la opinión pública, un proceso del que surja un culpable?

En nuestra edición de ayer anticipamos amplia información sobre el estallido de varias bombas en surtidores situados en las calles Independencia y Saavedra, Canning frente al 2041 y Avenida Alvear y Acevedo.

En el primer momento la policía de la sección leyes especialdes destacó a numerosos pesquisas para que efectuaran averiguaciones destinadas a identificar y detener a los autores de esos atentados.

Aun cuando no existía ninguna huelga actualmente en la empresa Mercantil Energina, a la que pertenecen los surtidores de referencia, la policía, como de costumbre, informó que se trataba de un atentado provocado por los obreros, y de inmediato comenzaron las detenciones.

Allanamiento de un local obrero—

Como primera medida, según la policía, en averiguación de las explosiones de las bombas, esta mañana se procedió al allanamiento del local que ocupa el sindicato obrero Afines del Automóvil, en la calle Ecuador 222.

Esta mañana, a las 10.30, en circunstancias que se hallaban reunidos en el local unos 50 obreros, varios agentes de investigaciones, a los que acompañaban buen número de vigilantes de la sección séptima, procedieron al allanamiento del mencionado local.

Los agentes procedieron en primer término a revisar a todos los presentes, los que fueron sacados a la vereda con los brazos en alto, y luego, como se estableciera que ninguno tenía armas, los llevaron custodiados por numerosos agentes hasta el local de la comisaría.

En la comisaría 7a.—

A medida que se les tomaba los datos sobre edad, nacionalidad, domicilio, etc., los presos eran encerrados en un calabozo, sin dárseles explicaciones de ninguna clase acerca de los motivos de la detención.

El comisario Oyuela, a quien interrogamos momentos después del allanamiento nos manifestó que él ignoraba las causas por que se había efectuado la clausura del local obrero, ya que sólo intervino para secundar la acción de la comisión de empleados de la sección Leyes Especiales, enviada para efectuar esa diligencia.

A las 13 y 30, los presos continuaban en el mismo calabozo, a la espera de la llegada de un camión en el que serían conducidos al Departamento de Policía. No se permitió hablar con los presos ni a éstos avisar a sus familias para que les llevaran comida.

Frente al local del sindicato se estableció una vigilancia a cargo de dos agentes uniformados y un pesquisa, quienes procedieron a detener a todas las personas que, después del allanamiento, llegaban hasta el local clausurado.

Detención de Vázquez—

Los dirigentes de la empresa Energina sindicaron como probable autor de alguno de los atentados a Eduardo Vázquez, un ex empleado de la empresa, que fué despedido a raíz de la huelga y que actualmente no trabajaba más en el gremio de nafteros.

Vázquez es el mismo que con motivo de la muerte de Pérez Millán Temperley fué detenido, sindicado como presunto instigador del homicidio.

Como se comprobara que no tenía absolutamente nada que ver con ese hecho, fué puesto inmediatamente en libertad.

De la sección Leyes Especiales comisionaron esta mañana al pesquisa Fermín González para que lo detuviera, y esta mañana, en su domicilio de la calle Nicasio Oroño 2489, Vázquez fué arrestado y conducido al Departamento, donde permanece incomunicado.

Se afirma que la policía ha efectuado otras detenciones de obreros, pero en el Departamento ocultan los datos relacionados con esas detenciones.

Indiscutiblemente el allanamiento del local obrero y la detención de estos trabajadores es una arbitrariedad como las que frecuentemente comete la policía.

"Es un atropello incalificable, hecho en desmedro de la libertad de reunión"

Así nos dice el secretario de la Unión Sindical Argentina

En el local de la Unión Sindical Argentina, Rioja 835, encontramos esta tarde al secretario de la institución ciudadano Sebastián Ferrer, a quien le pedimos en nombre de CRITICA su opinión sobre el procedimiento policial, respecto a la clausura del local obrero.

El activo militante obrero nos sintetizó en la siguiente forma el juicio que le merece el procedimiento policial.

"Se trata, amigo cronista — nos dijo — de un atropello incalificable, hecho al amparo de la libertad de reunión, pues aparte de que el Sindicato Afines al Automóvil, no tiene nada que ver en el asunto de las bombas, suponiendo que el procedimiento se deba a ello, no se concibe la detención de treinta y cinco pacíficos obreros que se hallaban en asamblea al amparo de la libertad de reunión, con el correspondiente permiso policial.

Digo que no se concibe la detención de tantos obreros, porque, en el supuesto caso que la detención se deba a los petardos que explotaron, la policía debería concretarse a buscar a los autores, pero no encarcelando a todo cuanto obrero llega al local de la calle Ecuador.

La policía — continuó nuestro informante — no se ha conformado con detener a los obreros pertenecientes al ramo de la nafta, sino que se lleva a todo cuanto trabajador encuentra cerca del local.

Tan es así, agregó el ciudadano Ferrer, que cuando yo me enteré de que la policía había ido al local, envié a dos empleados de este comité para que averiguaran lo que sucedía y también fueron detenidos.

Además, nos dijo, la policía ha violentado todos los muebles que había en el interior del local, como si se tratara de cosa propia.

Como usted ve la actitud policial es condenable, desde todo punto de vista, aunque los obreros están acostumbrados a esta clase de arbitrariedades, de las que hace uso y abuso, muy a menudo, "la primera del mundo".

El proletariado, nos dijo el secretario de la U. S. A., está justamente indignado por lo sucedido.

LOS OBREROS SON AJENOS A LOS ATENTADOS

La Unión Sindical Argentina protesta por la actitud de la policía

UN MANIFIESTO

La Unión Sindical Argentina ha resuelto dar a publicidad el siguiente manifiesto:

En el día de ayer por la mañana antes de iniciarse la asamblea de los obreros huelguistas de la Compañía Expendedora de Nafta "La Energina" hicieron irrupción en el local Ecuador 222, una gran cantidad de policías, los que procedieron a la detención de todo los allí reunidos. Los detenidos fueron trasladados al Departamento Central de Policía en calidad de incomunicados.

La detención se llevó a cabo por orden de la policía de investigaciones sección Orden Social cuyas brigadas, acompañadas por gran cantidad de vigilantes, procedieron al allanamiento.

Según las autoridades policiales tan abusiva medida tendría su móvil en el hecho de que el día anterior explotaron en algunos aparatos expendedores de nafta de la compañía "Energina" algunos petardos.

La policía que cree que los autores de aquellos hechos deben hallarse entre los obreros huelguistas se ha resuelto por detenerlos a todos.

Es una resolución expeditiva que da la medida de la sagacidad policial, en cuanto ésta necesita proceder a la detención de una gran cantidad de obreros reunidos en pacíficas asambleas, para proceder a la individualización de los presuntos autores de hechos a los que podemos asegurar son completamente ajenos todos los obreros detenidos. Las asambleas de los huelguistas se han caracterizado por la sobriedad de los conceptos emitidos tendientes a resistir la medida de extorsión que contra los huelguistas ha dirigido la compañía expendedora de Nafta "La Energina". Y no es posible que la policía pretenda hallar en ellos los culpables de hechos a los cuales son por completo ajenos los detenidos.

No sabemos quiénes pueden estar interesados en la destrucción de los aparatos; pero no han de ser quienes hasta hoy han estado trabajando en ellos. El Sindicato Afines al Automóvil emitirá su protesta contra estas detenciones en masa, injustas a todas luces, que se repiten con harta frecuencia para con los asociados de aquel Sindicato. Las actividades policiales se han extendido al extremo de detener a todos los que pretenden entrar en el local impidiendo así el funcionamiento regular del Sindicato víctima de la medida policial, y de los restantes organismos que tienen secretarías en la casa.

Así en el día de ayer fueron detenidos los empleados de la U. S. A. al concurrir allí por asuntos relacionados con la Central, ignorantes de lo que ocurría. A su vez fueron detenidos también obreros pertenecientes a otros sindicatos que se hallaban en el local accidentalmente. Se trata como se ve de asestar un rudo golpe a las organizaciones de la U. S. A. con secretaría en Ecuador 223, favoreciendo de esta forma a personas interesadas en medrar al amparo de estas situaciones.

La Unión Obrera Local y el Comité Pro Presos han tomado ya las determinaciones pertinentes a ocurrir en defensa de los trabajadores objeto de tan insólita detención.

En tanto el local permanezca en la situación actual la correspondencia de los sindicatos domiciliados en Ecuador 222, puede enviarse a Rioja 835, secretaría de la U. S. A., para su entrega a los respectivos secretarios.

Comunicado oficial del Sindicato de Obreros A. del Automóvil

HA SIDO ALLANADO NUESTRO LOCAL Y DETENIDOS MAS DE SESENTA COMPAÑEROS NUESTRA PROTESTA

En el día de hoy y mientras se efectuaba la asamblea de los obreros en huelga contra la Compañía Mercantil Energina (Anglo Mexican Petroleum) fué allanado nuestro local por brigadas de policía de investigaciones, sección Orden Social, secundados por personal de la comisaría 7.a, procediendo a la detención y registro de todos los obreros allí reunidos en número de más de cincuenta. Con anterioridad y en sus respectivos domicilios se produjo la detención de otros diez compañeros los que fueron trasladados al Departamento de Policía.

No sabemos dado que se nos negaron toda clase de informes, a qué obedece la detención en masa de nuestros compañeros los que ajenos a estos asaltos policiales se reunieron en asamblea confiados.

Los obreros en huelga, contrariamente a las versiones propaladas por los diarios, han determinado esta actitud en mérito a que han sido violentamente despedidos de su trabajo sin mayores explicaciones. El Sindicato Obrero Afines al Automóvil denuncia este hecho incalificable al gremio y emite su más enérgica protesta contra tan insólito atropello llevado a cabo contra trabajadores indefensos reunidos en públicas asambleas y confiados en la libertad de reunión.

Llama a su vez la atención de los asociados para que estén a la expectativa en el caso de que hubiera necesidad de tomar resoluciones de emergencia en deefnsa de nuestros compañeros víctimas del atropello que denunciamos.

A la vez advertimos que siguen produciéndose más detenciones en nuestro local.

A no desmayar, compañeros firmes y Viva la huelga a la Compañía Energina. Que nadie cargue en los surtidores de nafta de esa firma. — LA COMISION GENERAL ADMINISTRATIVA.

El cuerpo de bomberos hará un desfile luminoso

La comisión organizadora de los festejos en honor del público que concurre diariamente al local de la Sociedad Rural en Palermo, donde se realiza la Exposición Comunal de Artes Industriales, ha preparado un interesantísimo programa para los últimos días de esta semana.

Mañana, a las 21 horas, concierto de la banda municipal y bailes clásicos por el elemento del teatro Colón; el viernes concurrirá Chazarreta y su compañía, y el sábado, el cuerpo de bomberos realizará un desfile con antorchas, haciendo también simulacros de incendio y salvamento, números que harán concurrir un público numeroso al popular paseo, con gran alegría del concejal Zaccagnini, que veía peligrar el éxito de la exposición debido a los malos tiempos que reinaron al principio del corriente mes.

Los clubs Wanderers se fusionarán hoy en Montevideo

(De nuestro corresponsal)

MONTEVIDEO, 9 (16 horas). — Esta tarde celebróse el pacto de fusión entre las entidades representativas de los clubs de football Wanderers, las que se habían afiliado opuestamente a la Federación y a la Asociación.

El consejo previsorio había acordado un plazo de 2 meses para que se fusionaran todas las entidades del football uruguayo; ese plazo véncese el día 12 del corriente. Los Wanderers eran los últimos clubs que habían quedado para hacer las gestiones.

Se designó presidente al señor Alfredo Viera, antiguo y prestigioso deportista uruguayo.

La noticia de la fusión causó excelente impresión en todos los círculos deportivos. — Zabala.

GLOSAS DEL DIA

Repatriación de argentinos

En París se ha constituído un Comité para repatriación de argentinos que se hallan en lo que llamamos "la mala". En ese comité figuran distinguidas personalidades, gente rica, epicúrea y mundana, que prefiere desembolsar unos centenares de pesos a tener que ver en la puerta de sus habitaciones a unos pedigüeños compatriotas. Ya es sabido que nada indigesta un manjar como la visión del famélico que nos observa desde la ventana. El dolor del hermano es desdicha demasiado importuna... Ello es que los biensituados van a cotizarse, posiblemente al final de una cuchipanda, para alejar de París — ¡oh, París! — a los que un día pensaron en conquistarla con un par de tangos. Así se hará la obra de caridad de cara a la conveniencia y, por lo menos, se adquirirá el derecho de preguntar que "hasta cuándo". Una gran solución la que han ideado los próceres... Ante la cual "solución", nos atrevemos a insinuar con todo el respeto que se merecen nuestros conocidos los adinerados. ¿No sería mejor dejarlos allí en la urbe luminosa y atormentada que un día los llamó con su voz de sirena? Si París es malo para el que cae, pensamos que Buenos Aires no es mucho más piadosa. En París, como en las orillas del Plata, el pobre es el que puede decir: enemiga la tierra, enemigos los hombres, enemiga la luz del sol. Allá, como acá, hay dos ciudades para el extranjero; no la de éste o la del otro lado del río, sino la del que tiene y la del que no tiene un cobre. En la una todo es agrado, elegancia, alegría, en tanto que en la otra... Y es en esa otra donde se puede decir que todos los pueblos son absolutamente iguales, igualmente duros de corazón, igualmente destituídos de piedad y de comprensión, igualmente sordos a la voz del que pide lo que no es capaz de tomar. La única diferencia que hoy entre la ciudad del pobre que habla nuestra lengua y la del que dice un lenguaje extraño, está en que en una sufrimos y en otra nos encojemos de hombros, consolándonos en las horas más tristes con un "mi reino no es de este mundo". En París está mejor esa pobre gente... Bien es verdad que, en París, los atorrantes importunan demasiado a los que viven como en una nube de apoteosis. No hay manera de salir del Hotel sin tener que contestar el saludo — porque el argentino no es el embrutecido que ni siquiera saluda — de un compatriota movedizo y locuaz que pasea por el Bois y va a misa a la Capilla Española y sabe tratar de "vos" al lucero del alba.

Parientes pobres

No hay "cosa" más molesta ni más divertida que el pariente pobre, el inevitable pariente que se convida a comer y se pone nuestras camisas y hasta nos dice, para que seamos inteligentes, que va a obsequiarnos con la oportunidad de hacer una buena obra, claro que en su distinguida persona. Ese pobre pariente es, casi siempre, un riquísimo tipo a quien ni siquiera podemos echar a la calle en un día de impaciencia. Es esa una calamidad propia, íntima, consustancial pudiera decirse, que tenemos que soportar hasta el día de la muerte, a menos que podamos conjurarla con un suculento empleito. Entonces... Entonces también es posible que tengamos que acudir al socorro de un desdichado que se distrajo en el manejo de unos valores y a quien todavía no han detenido por consideración particularísima a nuestra emparentada persona. Es un dolor ese de tener parientes, o condiscípulos, o conocidos en alguna parte del mundo. Que es por lo que nuestros estimados compatriotas los que se divierten en la "ville lumiere" van a llenar el transporte "Chaco" de atorrantes de distinción, con lo que nos harán el más griego de los presentes. Los ricos se quedarán a sus anchas en la animación de París; pero nos llenarán de repatriados, de postulantes, de buscadores de empleo y hasta de ladrones de autos, que es lo que ahora "se lleva". Vamos a estar divertidos con la parentela que se nos viene... Llegará a sucedernos lo que a unos conspícuos de la colectividad española les ha sucedido con los vendedores de cocaína, que han sido detenidos en el Sanatorio de la Patriótica. Unos harán el desaguisado y otros pagarán los vidrios, que es lo que ha pasado toda la vida en este pícaro mundo. Y, a propósito de lo que ha pasado en el sanatorio de la Patriótica: ¿Tiene derecho una entidad de tal importancia a complicarse por omisión, por torpeza, por negligencia, en una cosa tan fea? Pasemos por que no nos contesten cuando preguntamos por el dinerito de Casado del Alisal; pero no por el dolor de que se venda hasta cocaína en una institución que está obligada a hacer selección al derecho y no a contrapecho o al revés, que es como ahora se hace. Eso pasa de castaño oscuro...

La señora Herrero nos cuenta cómo solucionó nuestro Dragón

Llegó ayer de Rosario, en unión de su esposo, y nos visitó esta mañana. — Más de quince días tardó en realizar la labor, en colaboración con una familia amiga

LA ENTREGA DEL VALE POR MIL PESOS



La ganadora del Dragón y su esposo en CRITICA

Nos ha sido grato, en la mañana de hoy, recibir la visita de la señora Julia I. de Herrero, la feliz agraciada con el premio de nuestro concurso del Dragón, que vino a esta capital en compañía de su esposo. Y mientras en las oficinas administrativas se corrían los trámites necesarios para entregarle la orden por mil pesos en mercaderías para la tienda "La Ciudad de México" que le cupo en suerte, hemos conversado con la señora de Herrero y su esposo.

Naturalmente, nuestras primeras preguntas han sido para interrogarles acerca de la forma en que solucionaron el famoso problema:

—Verán — nos dice la agraciada — durante unos tres o cuatro días, estuvimos ocupados en las horas de descanso, en resolver el problema. Nos interesó sobremanera, y pusimos en el trabajo toda nuestra atención y nuestra paciencia.

—¿Habían solucionado ustedes, antes, algunos otros problemas semejantes?

—Todos los de CRITICA, desde luego. Así es que el Dragón nos encontró suficientemente preparados. A los cuatro días de labor, conversando con una familia amiga, también aficionada a estos pasatiempos, nos impusimos de que se encontraban trabajando en la misma labor, y entonces de común acuerdo, decidimos trabajar juntos. Así lo hicimos, y desde ese día nos reuníamos todas las noches en mi casa, y nos dedicábamos a la grata tarea.

—¿Cuántos días demoraron en solucionar todo el problema?

—Más de quince. Había momentos en que tropezábamos con dificultades tremendas. Palabras que no podíamos hallar en parte alguna; ríos que no aparecían en los atlas comunes...

—Y eso — nos dice el esposo — que yo tengo buenos libros...

—En fin — prosigue — al cabo de unos quince días, el problema estuvo resuelto. Revisamos con esmero cada una de las palabras, aun aquéllas que se forman solas y entonces vino otra tarea no menos ardua: llenar la solución en limpio. Por mucho cuidado que se ponga, siempre incurre uno en errores. Fueron muchos los dragones empezados, y que no proseguimos por habernos equivocado. Hasta que estuvo todo listo...

—¿Cuántos cupones enviaron?

—Somos lectores asiduos de CRITICA, así es que juntamos alrededor de treinta.

—¿Y sus amigos?

—Ellos enviaron solución por su parte. Pero la suerte...

—¿La suerte era de una sola persona.

—Así es. Pasaron muchos días. Y ya habíamos olvidado por completo el dragón...

—¿No se imaginan ustedes la tarea que dió, en la redacción, la selección de los cupones y la sola apertura de los sobres?

—Nos la imaginamos. Supimos que habían llegado más de un millón de cupones, y ese solo dato dice mucho acerca del trabajo que dió. Nos habíamos, pues, olvidado del Dragón, cuando la tarde de un domingo, cuando más ajena estaba a tal asunto, se presenta un mensajero del telégrafo.

Yo tenía por aquellos días a mi madre enferma. La primera impresión que recibí fué de que el telegrama me traía una mala noticia.

—No se aflija, señora — me dijo el muchacho — le traigo una buena noticia...

—¿Qué es?

—Véala.

Leí el telegrama. Como ustedes comprenderán, sentí una alegría...

Inmediatamente envié el telegrama a mi esposo. A él le había correspondido trabajar aquel domingo.

—Estaba — dice él — en mi oficina. (El señor Herrero es contador de una compañía naviera de Rosario) recuperando el tiempo perdido en unos días de licencia, cuando llegó mi amigo:

—Déjese de trabajar — me dijo mostrándome el telegrama — aquí está la suerte.

—Lo demás — nos dice la señora Herrero — ya lo saben ustedes. Comprometidos por la gentileza de CRITICA, que no sólo me otorga el premio sino que me invitó a venir, hemos venido mi esposo y yo, y aquí estamos...

—¿Y qué piensan ustedes adquirir? — le preguntamos.

—Desde luego — dice ella — le tengo ofrecido un obsequio a mi esposo, y otro a la familia que nos ayudó. Y como le advertimos que "La Ciudad de México" es una casa que sólo vende artículos para señoras y niños, lo lamenta. Ella se había hecho la ilusión de hacer un buen obsequio al esposo...

Conversamos un poco más. Nos cuentan que han recibido un sinnúmero de felicitaciones de sus amigos y parientes, y que en todas partes, en la ciudad de Rosario, donde residen, se celebra su buena suerte.

Será homenajeada hoy la Dra. Paulina Luisi

(De nuestro corresponsal)

MONTEVIDEO, 9. — Bajo el patrocinio del comité que preside la educacionista María Espínola, será realizado esta tarde, a las 18 horas, el homenaje a la eminente escritora doctora Paulina Luisi, leader del feminismo en el Uruguay.

En el acto harán uso de la palabra los doctores Santín Rossi, Francisco Alberto Schinca y Ricardo Sánchez; la escritora española Mercedes Pinto y la doctora Rosa Mantone Falco.

LA POBLACION NECESITA LA CARNE FRESCA

Así opina el secretario de la Sociedad de Propietarios de Carnicerías

DIA DE DESCANSO

Creemos necesario darle la mayor amplitud al debate sobre el grave asunto de la provisión de carne al municipio de la capital, los días lunes y, en ese propósito, CRITICA va realizando una encuesta entre los que, por su situación, pueden aportar soluciones al problema. Hoy hemos hablado con el Sr. Francisco G. Franchi, secretario de la Sociedad Propietarios de Carnicerías.

—¿Qué opina usted del proyecto presentado por el señor concejal Castro al C. Deliberante sobre descanso hebdomadario para los obreros matarifes? — le preguntamos.

—Que con él se conseguiría solucionar de la manera más inteligente — nos contestó — el enojoso asunto que se nos obliga a plantear, ante la Intendencia Municipal, a los carniceros; con su aprobación se consultan varios intereses, los más caros, los más legítimos, que son: 1o., Un día de descanso a los obreros matarifes y 2o., dar carne fresca a la población de la capital, evitando con ello los trastornos que son fáciles de interpretar.

El descanso dominical—

Es una conquista de la citada organización obrera que nadie puede negársela, pero que, puesta en práctica, puso de relieve sus inconveniencias, siendo ellas graves, cosa que no esperaban por cierto los ediles que la sancionaron y que ahora es necesario salvarlas en bien de todos.

Espero que el Concejo Deliberante, compuesto por hombres del pueblo, despojándose de ciertos prejuicios de organización y velando por la salud de los consumidores han de hacer primar estas razones y lo voten convencidos de que, con la sanción del proyecto, no perjudican a los obreros matarifes, desde que, si bien es cierto que les obliga a sacrificar algo, este sacrificio es compensado con el descanso que entre semana y con turno riguroso, gozarán, sin desmerecer en nada su plausible conquista y obligando a su vez con la misma ordenanza con las facultades que son propias del Concejo Deliberante a los señores abastecedores el pago de la semana corrida, quienes estarán dispuestos en cualquier momento a hacerlo, pues conocemos su desinterés y patriotismo, mereciendo así nuestros ediles el aplauso del pueblo que, anhelante, espera esta lógica solución.

¿Por qué no han construído los carniceros las cámaras o heladeras frigoríficas?—

No; no es cierto; se construyen todos los días, e instalan nuevas; tan es así, que se cuentan por centenares las instaladas, pero me explico su pregunta: va ella creyendo encontrar la solución, como creyó encontrarla el H. C. Deliberante, cuando dictó la ordenanza respectiva; pero no se tuvo en cuenta que las cámaras frías son útiles para guardar carne fresca, únicamente fresca. Y la carne que nos entregan los abastecedores los sábados, matanza doble, después de 4 o 5 horas de estacionada, para efectuar sus cargas y trasladarla a nuestro local de venta, está descompuesta; y si usted la pone no ya en una cámara que, como las nuestras, apenas producen frío, sino en una de los frigoríficos de congelación bajo cero, la sacará podrida porque el frío no hace el milagro de devolver sano lo que le entregamos podrido.

¿Introducirán carne de la provincia a pesar de las declaraciones del señor intendente?—

—¿Y cómo no? Si la ley orgánica municipal No. 10341 no inhibió al Concejo Deliberante para cerrar las puertas de los mataderos municipales los domingos, tampoco obstaculiza la introducción de carne a la capital, facultándola en su artículo 6, cosa que haremos llenando todas las exigencias de la higiene, por celosas que ellas se vuelvan. Y es bueno advertir que de esto está en contra, por ironía tal vez, la sección veterinaria, y no lo haremos clandestinamente, como se susurra: lo haremos público por donde y de donde proviene la carne que venderemos y consumirán los habitantes de la capital los días lunes.

A las palabras que se asegura fueron dichas por el señor intendente, respecto a que se opondría, por razones de higiene, a lo pedido, bastaría transcribir parte de una artículo aparecido días atrás en un periódico, que, entre otras cosas, decía que: "Tan cerrada intransigencia pretende justificarse recordando la ley que hace obligación de aquel funcionario el cuidado de la higiene urbana."

"Singular concepto de esa higiene, agrega el articulista, sería el que so pretexto de defenderla, conspirase contra la salud pública, imponiendo, o poco menos, el consumo de carne en vía de corromperse o ya putrefacta.

"Si no estuvieran en juego los intereses vitales de la población metropolitana, no reiteraríamos a la Intendencia la exhortación, a pensar bien en el pronunciamiento que no puede tardar, las superiores consideraciones que aconsejan no rechazar la solicitud en trámite para demostrar el error de nuestro lord mayor."

He contestado gustoso las preguntas que me hicieron, pero me creo en la obligación de dejar constancia que nuestro gremio no ha solicitado la derogación del descanso dominical de nadie sino, simplemente, que se le otorgue permiso, que de hecho lo tiene por la ley 10341, para introducir carne en mejores condiciones higiénicas de la Provincia de Buenos Aires, durante la época de verano, hasta tanto los mataderos de Liniers no estén construídos a la altura que la técnica y la higiene aconsejan, porque, francamente, para vergüenza de nuestro país, esto representa un abandono incalificable — cien años de atraso — comparado con el progreso gigante de nuestro petit París.

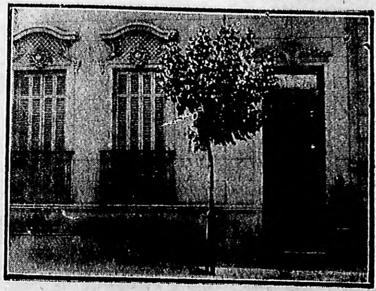
Cometióse un importante robo de alhajas y dinero

LOS LADRONES SACARON JOYAS DE UNA PEQUEÑA CAJA DE HIERRO VALUADAS EN $ 15.000

La sección Robos y Hurtos interviene en la pesquisa

En jurisdicción de la comisaría 19a. se cometió anoche un importante robo de alhajas y dinero y en cuyo hecho trabajan activamente las autoridades de esa dependencia y empleados de la sección Robos y Hurtos de Investigaciones.

Los audaces ladrones, aprovechando la ausencia de la señora María B. de Villa, que se domicilia en la casa de la calle Anchorena 1789, se introdujeron al interior de la finca después de violentar la puerta cancel y de allí pasaron inmediatamente a una de las habitaciones. Luego abrieron un mueble y sacaron de él una pequeña caja de hierro en la que guardaba la nombrada dinero y alhajas que alcanzan a la suma de 15.000 pesos.



Casa donde se cometió el robo de alhajas

Se comprueba el robo—

Poco después de las 23 la señora de Villa regresó a su domicilio y al penetrar en la habitación encontróse que las ropas estaban todas en desorden.

Rápidamente acudió al mueble aludido, comprobando entonces que el cofre donde tenía sus alhajas había desaparecido. Su desesperación no tuvo límites y sin pérdida de tiempo denunció el hecho a un agente de aquella seccional. Este lo comunicó a sus superiores, que concurrieron momentos después a la casa de la calle Anchorena, a fin de practicar en ella una inspección ocular. Como esas diligencias no dieran resultado en virtud de que los cacos no dejaron ningún rastro que los pudiera denunciar facilitando a la vez su identificación, se adoptaron las medidas pertinentes para obtener el esclarecimiento del hecho.

Los ladrones no aparecen—

Iniciadas las averiguaciones del caso y en vista de que los ladrones no aparecen por ninguna parte, se ha dado intervención a la policía de Investigaciones, cuyos empleados trabajan activamente para conseguir establecer quienes son los autores. En cuanto al vigilante que a la hora en que se cometió el robo se hallaba de facción en la esquina próxima a la finca, manifiesta que nada ha visto.

En este momento, los empleados de la sección Robos y Hurtos activan las diligencias iniciadas y creen que dentro de la mayor brevedad los delincuentes serán detenidos.

Esta mañana practicaron una minuciosa revisación en el lugar del hecho, ignorándose aún el resultado de la misma.

Parece que los autores del robo estaban bien seguros de que en la casa no había nadie, suponiéndose también que el golpe estaba preparado con anterioridad. La damnificada no especificó, hasta ahora, la lista de sus joyas, pero sí ha precisado el monto de las mismas, como decimos más arriba.

Procuraremos obtener más detalles del asunto, para ampliar esta información.

Del hecho se ha dado cuenta al juez de instrucción en turno, doctor Benítez.





SE DESIGNO PRESIDENTE EN LO FEDERAL

La designación recayó en el doctor Benito A. Nazar Anchorena

LA RESOLUCION

Reunidos en acuerdo los miembros de la Cámara Federal doctores Escalada, Arias, Nazar Anchorena, Luna y Mario, procedieron según lo establece el art. 15 de la ley 455, a designar presidente del



Doctor Benito Nazar Anchorena

Tribunal para el ejercicio judicial del año próximo, recayendo la elección en el vocal doctor Nazar Anchorena, debiendo ejercer las funciones de camarista de feria el doctor José Mario, y en caso de impedimento el doctor Marcelino Escalada.

En el mismo acuerdo se concedió la licencia solicitada por el término de ocho días a contar de hoy al fiscal de Cámara doctor Manuel B. Anchorena, y designó al de primera instancia doctor Sarmiento para atender su despacho.

Parten mañana para Europa cinco suboficiales del Ejército para la comisión de armamentos

Acompañados por el director de tropas y servicios de comunicaciones, coronel Alejandro Obligado, esta tarde concurrieron a despedirse del ministro de Guerra, los siguientes suboficiales de las tropas de comunicaciones, que el ministerio envía a Europa para prestar servicios en la comisión de adquisición de armamanetos: sargentos primeros José Rodríguez, Rafael M. Capuzzi y Francisco Osvaldo, sargento Alejandro Salgado y cabo Benito Boquete.

Todos ellos se embarcarán mañana en el Cap Polonio, y se dirigirán a Bruselas, donde tiene su asiento la comisión de adquisición de armamentos. Los suboficiales, que han sido seleccionados entre los más capaces de las tropas de comunicaciones, son operadores radiotelegrafistas, a excepción del sargento Salgado que es mecánico radiotelegrafista. En Bruelas cooperación en la comisión de armamentos, en la prueba de los aparatos radiotelegráficos que acaba de adquirir el gobierno, y cuya construcción se está ultimando. Luego de seis meses de permanencia en el viejo mundo, regresarán para continuar prestando servicios en El Palomar.

Se operó fuerte en el mercado de lanas

PERO LOS PRECIOS SE MANTUVIERON EN BAJA

Después de la paralización del lunes, causó sorpresa, en el Mercado Central de Frutos, el gran movimiento de operaciones producido hoy.

Vendiéronse en total más de 600.000 kilos de lanas, procedentes de la provincia, del sur y del litoral.

Las primeras se cotizaron a $ 12.50, las segundas a 18 y las terceras, de mala calidad, a 12,50 y 16.

Los derechos de la mujer

Se urgirá la sanción del proyecto que ya aprobó el Senado

Dentro de breves días acudirá al ministerio del Interior, representando a diversos centros feministas y culturales, una comisión encargada de peticiones al Poder Ejecutivo que se incluya entre los asuntos de las sesiones actuales del Congreso el proyecto que ya sancionó el Senado sobre concesión de los derechos civiles a la mujer.

Hemos dicho antes de ahora que no había razón para demorar la nueva ley hasta el periodo ordinario del año próximo, ya que respecto de la secretaría existe un criterio hecho en las esferas parlamentarias, no siendo caso de que se provoque debate alguno, pues el estudio realizado fué obra de una comisión mixta de ambas cámaras, en la cual tuvieron representación todos los sectores y el dictamen se despachó por unanimidad.

Alejado, entonces, el peligro de que el Congreso pueda engolfarse en una complicada discusión, entendemos que el Poder Ejecutivo dará curso al pedimento que va a serle presentado, y de tal suerte se convertirá en ley cuanto antes una iniciativa exigida imperiosamente por la época.

Política santiagüeña

TELEGRAMA DEL DIPUTADO GALLARDO

El diputado por Santiago del Estero, ingeniero Gallardo, ha dirigido el siguiente telegrama a sus correligionarios políticos de aquella provincia:

Doctor Luciano Figueroa. — Santiago del Estero:

"Por telegrama de "La Prensa" de hoy, me informé de haberse formado una junta que titúlase del radicalismo "blanco".

Desconozco validez política a la resolución adoptada por un grupo de amigos del doctor Manuel C. Cáceres, que reunidos con prescindencia de los verdaderos elementos del partido, se erigen en autoridad del mismo, designándole su presidente, sin consultar las verdaderas orientaciones políticas a seguir, en presencia de la situación que le crea al mismo, su designio de permanente prepotencia política y personal que sólo sería explicable, si decisiones ponderadas y mayoritarias del partido, respetuosamente consultado, la impusieran con procedimientos de verdad.

Oportunamente el partido, por intermedio de sus componentes caracterizados de la provincia, será el llamado a pronunciarse sobre la actitud que asumirá en los próximos comicios, y las orientaciones que el mismo deba seguir en su actuación futura, tanto en el orden nacional como en el provincial.

Para conocimieto de los correligionarios y amigos autorizo la publicación del presente telegrama.

Salúdalo atte."

LAS PUERTAS DE UN NEGOCIO CLAUSURADO JUDICIALMENTE FUERON VIOLENTADAS

El comercio de sastrería de Eugenio Antiro, situado en Juan Bautista Alberdi 3869, había sido clausurado hace tres días y sin conocimiento de las autoridades policiales, por orden del juez de comercio señor D. González Gowland, secretaría Martín I. Herrera. Hoy, a la hora 7 y 50, se halló la cortina metálica violentada, como asimismo los sellos correspondientes.

Se solicitó de inmediato la presencia de Antiro, y éste constató que las mercaderías estaban intactas.

Se instruye sumario, por infracción al artículo 254.

Se desconoce, hasta este momento, quién es el autor.

El hecho ha sido puesto en conocimiento del juez doctor Lamarque.

Regresa de Santos el transporte "América"

Otros movimientos de buques de la armada

Emprendió regreso desde Santos el transporte de mar América que condujera a aquel puerto brasileño diversos productos del país, consignados a diversas firmas de aquella plaza. Trae al regresar frutos del Brasil.

—Continuando sus trabajos del servicio de iluminación de la costa sur, el balizador Alérez Mackinlay zarpó de la isla Leones, con destino a Puerto Madryn.

—El transporte Pampa arribó a Río Gallegos, procedente de Santa Cruz, continuando el viaje que realiza al sur.

—Después del habitual ejercicio semanal en la rada de La Plata, los grupos de exploradores y minadores, se reintegraron a su base, en el arsenal de Río Santiago.

REGRESAN LOS DELEGADOS DEL URUGUAY

Llevan la más óptima impresión acerca del VIII Salón del Automóvil, que conceptúan un brillante éxito

HABLA D. E. CARBALLO

Esta noche, por el vapor de la carrera regresan a Montevideo los miembros de la delegación uruguaya al VIII salón del automóvil, señores Dr. Sayaga Lazo, Artola y Eulogio Carballo (hijo), este último jefe de la comisión de tráfico de la capital vecina.

Durante su permanencia en esta ciudad, los referidos señores han sido objeto de diversas atenciones de parte de la comisión organizadora del salón del automóvil, especialmente del señor Jorge Luro, presidente de la Asociación Automovilística Argentina. Ayer fueron invitados por el señor Luro a visitar el aeródromo de San Isidro, donde tuvieron oportunidad de realizar un hermoso vuelo en uno de los aviones civiles que hay en dicho lugar. Más tarde, concurrieron, junto con los delegados de las provincias, al banquete que ofreció la comisión del salón del automóvil, celebrando el buen éxito obtenido.

Hemos tenido oportunidad de conversar algunos momentos con el señor Carballo, y, naturalmente, hemos querido conocer su impresión acerca del salón del automóvil.

—Llevo — nos dijo el señor Carballo— la más óptima impresión de este torneo, cuya importancia nadie desconoce. Y esta opinión, que comparten mis colegas de delegación, la haremos presente en Montevideo a nuestro regreso. Creemos que un salón como el que se ha presentado en Buenos Aires en el presente año, representa el máximo de lo exigible en la materia, no diremos en la Argentina, sino en el mundo entero. Basta echar una ligera ojeada a las instalaciones para apreciar los brillantes progresos alcanzados por el automovilismo en los últimos años.

Por lo demás, nos vamos — nos agregó el señor Carballo — sumamente reconocidos de las múltiples atenciones de que hemos sido objeto durante nuestra permanencia en Buenos Aires, no sólo de parte de la comisión directiva del salón, sino de todos y cada uno de los expositores, de los miembros del Automóvil Club Argentino, y especialmente de su digno presidente, el señor Jorge Luro.

Roehrle, el navegante solitario, termina, oscura y brillantemente, su heroica y estrafalaria ocupación

Desde que los geógrafos y los cosmógrafos resolvieron definitivamente que el mundo está completo y que acaso queden por descubrir algunas islitas sin significación alguna, los navegantes ambiciosos y sabios carecen de papel histórico. Si tienen suerte, concluyen como capitanes de algún buque mercante. En virtud de parecidas leyes, los filósofos terminan en periodistas.

Pero el hombre necesita realizar y ver acciones heróicas. Por eso la heroicidad histórica que ya no se produce o se produce muy excepcionalmente, ha sido reemplazada por la heroicidad deportiva, heroicidad inútil, y por la heroicidad misantrópica, heroicidad sombría. Por otra parte, ya todo es industria, demanera que en nada existe hazaña.

Gracias a los grandes transatlánticos, es difícil la proeza en el mar. Con los aeroplanos, los dirigibles y los aviones se ha aburguesado el cielo. La tierra, que fué siempre vulgar, lo es más, si cabe, desde que la recorren y dominan los vehículosmecánicos. Hasta descender al fondo de los mares no pasa de ser un acto de audacia. Con el agravante de que más valor se necesita para jugar contra el cambio o para intentar una entrevista con Mussolini.

Los sobrevivientes—

Y sin embargo, hay hombres devorados por la sed de gloria y por el ansia de infinito. Son los últimos románticos de la acción. Sin mundos que conquistar, sin mares que descubrir ¡sin mujeres a quienes inspirar pasiones novelescas, porque ya todas las mujeres se niegan a ser heroínas; sin guerras en las cuales descollar, — esos hombres buscan las grandes soledades de la naturaleza — más o desierto — y allí, un poco por deporte y otro poco por amargura, intentan hazañas inútiles que nadie conoce.

Un rezagado—

Uno de esos hombres era Roehrle, un escandinavo en quien aun se alentaban los grandes ánimos romancescos de sus abuelos navegantes. Roehrle creía que vale la pena dar en bote la vuelta al mundo. No comprendió que esas grandes hazañas se explican sólo como episodios cinematográficos o como campañas de publicidad. Un hombre que dé la vuelta al mundo, en bote, para demostrar la excelencia de una marca de botes quizá llame la atención de los cinco continentes. Pero un hombre que se lanza en semejante viaje con el exclusivo objeto de probar su valor personal y de enfrentarse a lo desconocido y a lo maravilloso, es un ser descentrado y anacrónico, en un mundo donde los hombres se envanecen de carecer de valor



¿Qué drama habrá ocurrido con el audaz explorador?

personal y donde a lo maravilloso y a lo desconocido lo mejor que les puede pasar es convertirse en dos postulados de la relatividad restringida.

Roehrle, aburrido, acaso del mundo ceñido y concreto en que vivía; sediento de hazaña y de romance construyó un bote de siete metros de largo y solo y deseperado, se lanzó en él a hacer largos viajes y a dar vueltas al mundo. De tarde en tarde, una agencia telegráfica se enteraba del suceso y transmitía una noticita que en los diarios suscriptos a dicha agencia aparecía en cinco o seis líneas olvidadas.

Hacia el misterio—

Roehrle, embriagado de misantropía seguía viajando. Rara vez bajaba a tierra, y, cuando lo hacía, era sólo para aprovisionarse. Llegó a sentir por su bote cierto amor parecido al que los hombres muy normales sienten por el hogar. No se conocen exactamente las rutas que cubrió. Dícese que fué de Buenos Aires a Valparaíso. Otros, cuentan que viajó de San Francisco a Australia. Era un deportista asaltado por turbulentas ansias; un hombre puesto fuera de su tiempo. Un Cristóbal Colón a deshora. Un loco, talvez, ya que la locura no es sino lo que resulta de la discrepancia entre un pensamiento y una época. Por eso la locura es hermana del genio. Nadie se preocupó de seguir a Roehrle. Si por sus viajes acumuló cultura, si descubrió algo esencial y perfecto, si nutrió su imaginación con visiones excepcionales, no le importó a nadie. El mundo tampoco le importaba a Roehrle. Vagabundo en la enormidad del mar, hasta él no llegaban los ecos periodísticos, las voces telegráficas, las ondas de la radio. Era dueño de sí mismo.

Y un día....—

Un día, el cable nos comunica que en una oscura playa de los Estados Unidos ha sido hallado el cadáver del navegante misántropo. Muere como había vivido. Cerca al mar que fué su único amigo. Su muerte es misteriosa y fulminante. Los hombres incomprensivos, acaso cometan la estupidez de darle sepultura terrena a su cadáver, en vez de echarlo al mar para que las olas indiferentes cubran unánimes los restos de aquél cuyos ojos mortales no amaron otro horizonte que el del mar.

Oposición al registro de una marca

COMPETENCIA ENTRE VIÑATEROS RESPECTO AL USO DEL NOMBRE "COLON"

La sociedad anónima Bodegas y Viñedos Santiago Graffigna Ltda. demandó a Manuel Beresiartu por oponerse éste al registro de una marca.

Al contestar la demanda el señor Beresiartu reconvino a sus demandantes sobre nulidad de la marca cuestionada y sobre competencia desleal, y sosteniendo más firmemente su oposición.

Concretemos y condensemos el objeto "orígenes y desenvolvimientos" de este litigio.

La nombrada sociedad demandó a Beresiartu por oponerse éste al registro pretendido por aquélla de la marca solicitada mediante el acta respectiva (la número 76993) cuya solicitud importa, según decía, una renovación de la marca registrada con el No. 27193, bien que con modificaciones.

Pedía, pues, se desestimase la oposición de Beresiartu fundada por éste en la marca 49353, renovación de la 18496.

Consideraciones del juez—

El juez doctor Escobar, desenredó admirablemente el lío este, en extenso fallo.

Sostuvo el magistrado, después de exponer a grandes rasgos los lineamientos sustanciales del litigio, que lo pretendido por la sociedad Graffigna no era una renovación lisita y llana, pues, según su propia confesión introducía modificaciones diversas a la marca 27193, de carácter sustancial; se trataría pues, de un pedido de marca.

Se echa de ver por lo tanto, que la reconvención sobre nulidad de la marca 27193 deducida por el señor Beresiartu sería puramente subsidiaria y tendría razón de ser, decía el magistrado, sólo en caso de que tal marca tuviese posibilidad de existir como tal y bueno es recordar que el término de duración de la citada marca se encontraba vencido.

Lo que se discute—

El punto, pues, a deducir era el siguiente: ¿Es o no fundada la oposición del señor Beresiartu al registro de marca pretendido por la sociedad Graffigna?

La oposición de Beresiartu radica en la confusión que puede suscitarse con su marca 49353.

Examinadas atentamente por el juez la marca en solicitud de la sociedad Graffigna (tal cual la describe el pedido acta 75993) y la marca de Beresiartu, aparece a juicio del magistrado que no puede haber motivo a confusión directa ni indirecta toda vez que los elementos constitutivos de una y otra, figuras, palabras, aspecto y detalles, difieren sensiblemente.

Competencia desleal—

En lo concerniente a otro aspecto del litigio o sea al relacionado con la competencia desleal imputada por Beresiartu a la sociedad Graffigna, sostuvo el juez como en tantas ocasiones semejantes, que ello no es materia de pleito civil.

Sin embargo, tratándose de un caso tan complejo como este, el juez se pronunció sobre el punto.

El señor Beresiartu sostuvo que la sociedad Graffigna hacía uso en su comercio de la marca "Colón" y la referida sociedad arguyó que ejercitaba un derecho conferido por la ley al usar la enseña o denominación comercial "Colón".

Analizando la prueba observó el juez que en realidad la nombrada sociedad hace uso en la práctica de una marca "Colón", lo que es bien distinto de usar enseña, emblema, muestra o designación comercial. Quiere decir, entonces, que usa sin derecho y sin deber ni poder hacerlo la palabra "Colón" en sus productos como marca y no como designación de la bodega productiva con lo cual lesiona los intereses de Beresiartu.

Hay pues, decía el juez, uso ilegítimo por parte de la sociedad Graffigna de la palabra Colón.

Los fallos. Triunfos a medias. Colón para Beresiartu—

En resumen la parte dispositiva del fallo fué:

1o. Haciendo lugar en cuanto por derecho corresponde, a la demanda interpuesta por la sociedad Graffigna contra Manuel Beresiartu sobre oposición al registro de la marca pretendida por aquélla y cuya oposición declaró infundada.

2o. Haciendo lugar de igual manera a la reconvención deducida por Beresiartu contra la expresada sociedad en lo relativo a competencia desleal y de consiguiente, condenó a dicha sociedad a retirar de la circulación en el país de toda etiqueta en que aparezca la inscripción "Christopher Columbus", "Colón", Vinos "Colón" y todo aviso revelador de que la marca "Colón" es de propiedad de esa sociedad; con prohibición para lo futuro de reproducirla.

La cámara federal en su acuerdo de hoy confirmó esa sentencia en todas sus partes.

Interpelación al Departamento Ejecutivo

El Poder Ejecutivo ha expedido varios decretos por los que se aprueban los siguientes presupuestos:

De $ 299.360 para obras portuarias en Bella Vista; de $ 491.33 para obras en el edificio fiscal Uriburu 935; de pesos 4.303.75 para obras en el edificio ocupado por la escuela normal de profesores; de $ 28.142.06 para obras en el salón de actos de la escuela normal No. 3.



Marín, joven dibujante, vino a pie desde Mendoza en busca de trabajo

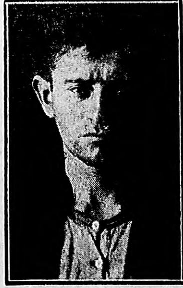
Es un muchacho simpático y emprendedor, que acude a CRITICA seguro de hallar ocupación

A nuestras primeras preguntas contestó resuelto: Yo, como el mono Taborda, soy dibujante...

NO TIENE CON QUE COMER NI DONDE DORMIR

Esta mañana, a primera hora, un jovencito de aspecto franco y resuelto llegó a nuestra redacción para saludarnos y pedirnos alguna solidaridad. Respetuoso pero cordial, el simpático muchacho se sentía, en nuestra casa, como en la suya propia, ganado por el ambiente de amistad y de cooperación que infunde el diario.

Era el primer visitante del día que acudía a CRITICA sabiendo que el diario no olvida nunca a los que invocan su ayuda, y mucho menos cuando se trata de personas que por diversas circunstancias son acreedoras a la mayor consideración y afecto.



Marín, el joven que llegó de Mendoza en busca de gloria.

El mendocino—

—¿Qué desea?

Y miramos al visitante. Es un muchacho de expresión limpia y franca, de mirada fraternal, y que refleja en su aspecto un cierto dejo de fatiga física. Sus ropas — salta a la vista — han resistido a duras penas los ataques bravíos del tiempo y de las andanzas; sin ser andrajos, tienen, sin embargo, marcas seguras de deterioro. Tal vez este morocho que ha llegado a nuestra mesa de trabajo podría escribir un interesante capítulo sobre el uso y el abuso del vestido.

Y nos contesta el muchacho:

—Soy mendocino. He venido a pie desde Mendoza...

—¡Buena salud, amigo!

Pensamos, por un momento, que se trata de uno de esos muchachos que ponen a prueba su resistencia física en grandes caminatas, y cuya mayor aspiración es la de ser andarines de fama. Pero bien pronto nuestro interlocutor nos sacó del error.

Como el mono Taborda...—

—Y a qué ha hecho este viaje singular?

—Para buscar trabajo, señor. No tenía dinero, y por eso vine caminando. Yo estoy seguro de que en Buenos Aires, con la ayuda de CRITICA, hallaré ocupación.

—¿De qué trabaja?

—Yo, como el mono Taborda, soy dibujante. Hago apuntes del natural, pero me inclino más a la caricatura.

—¿Dibujante?

—Sí, señor.

Y nos muestra algunas pruebas de su aptitud artística. Para que no quede lugar a dudas, en un par de minutos toma un apunto a uno de nuestros redactores.

—¿Cómo se llama? — le preguntamos.

—Fernando Marín.

—¿Edad?

—18 años, señor.

¿Un gran dibujante?—

Lo que nos muestra revela, en este joven mendocino, una pronunciada inclinación por el dibujo. Sus líneas son firmes y seguras, y su autorretrato es un trabajo bien logrado.

Hay en Marín, sin duda, un dibujante en potencia, un posible retratista que puede lograr excelentes resultados si las vicisitudes de la vida no lo malogran en flor. Tiene apenas 18 años; recién empieza. Es producto de su propio esfuerzo, y todo hace suponer, que pudiendo dibujar libremente, con la ayuda de consejos útiles, la obra de Fernando Marín puede imponerse a la consideración de sus compatriotas. Por lo pronto es bien notoria su afición por el dibujo, que es cosa que no se adquiere artificiosamente; eso es lo principal. Se trataría, pues, de poder desarrollar todas las aptitudes que hoy apenas se insinúan, y para ello sería indispensable que este muchacho no se viese apremiado ni por el hambre ni por la desesperación económica.

Ayudar a Marín, conseguirle trabajo, no es solamente hacer obra de solidaridad humana con quien necesita ayuda, sino también contribuir a desenvolver las condiciones de un artista.

Mendoza-Córdoba-Buenos Aires—

El viaje de este animoso mendocino, que tiene algo de la serenidad cordillerana y de la pujanza del cóndor, es toda una vía crucis.

Salió de Mendoza el 31 de octubre.

—Mis padres son pobres y no pueden ayudarme. En Mendoza no conseguía trabajo. El gobernador Lencinas me había prometido una beca, pero vino la intervención... Trabajé en "Vida Cuyana" y un diario mendocino me publicó algunos dibujos. Pensé venir a Buenos Aires. Salí de mi ciudad sin un centavo, y aquí estoy sin un centavo, también. Pasé por San Luis, por Villa Mercedes, por Río IV, por Córdoba, por Villa María, por Rosario: finalmente, ayer, llegué a Buenos Aires.

—Viaje penoso, ¿verdad?

—¡Claro! Sin embargo, no sufrí mucha hambre porque fuí ayudado por la policía. De noche iba a la comisaría del lugar en que me encontraba, y allí me daban de dormir y de comer; la policía rosarina me trató muy gentilmente.

¡Hay que dar trabajo a Marín!—

—¿Tiene familia, amigos, relaciones en Buenos Aires?

—No; no conozco a nadie. Pero conozco a CRITICA, que es como si conociese a toda la ciudad...

—¿Dónde se alberga ahora?

—¡En ninguna parte, señor! No tengo ningún dinero. Anoche pude dormir en una fonda porque me ayudaron los de CRITICA 6a. Todo lo que yo pido es que me den trabajo; nada más. Un empleo, cualquier cosa: yo soy capaz de ganarme un sueldo. Trabajo; y una vez ocupado, dibujaré tranquilo, que el dibujo y el arte es todo mi ideal.

¡Gran muchacho! Empeñoso, enérgico, inteligente, afronta sin desmayo los sinsabores de la vida. Las penurias y privaciones no le han amargado el alma, y pide ayuda, no limosna, trabajo, no dádiva, para poder entregarse de lleno a su arte.

¡Hay que ayudarlo, pues! Entre los lectores de CRITICA — estamos seguros — hay muchos que pueden ofrecerle colocación. Esperamos que quienes están en condiciones de hacerlo lo ofrezcan lo antes posible. Ayudar a Marín es hacer obra de solidaridad social y de protección artística.

VIGILANTES AGREDIDOS

Anoche a las 23, en la casa de la calle Campos 5045 se produjo un desorden y al intervenir el agente Julio Sarmiento, fué agredido a puntapiés por Pedro Hernskerk.

Al intervenir los agentes de tráfico Fernando Moisés y Armando Rodríguez, fueron también golpeados por la misma persona quien al fin fué dominada y llevada a la comisaría 45.

Se instruye el sumario de estilo y se le procesa por atentado a la autoridad.

SE DETUVO A UN HABIL ESTAFADOR

Desplumaba a los incautos mediante el cuento del billete

"EL RUSITO"

Como se recordará, en el mes de septiembre último, Federico Bongiorni y Carlos Bonvini se presentaron a una agencia de lotería de la Avenida de Mayo para cobrar un quinto de lotería que resultó adulterado.

Detenidos estos dijeron que el billete lo habían encontrado en la plaza de Lanús, pero como se comprobara la inexactitud de las afirmaciones de los detenidos se les procesó por tentativa de estafa.

José Schupmager

Confesaron entonces haber sido víctimas del cuento del tío.

Ayer, los damnificados del cuento, encontraron al autor de la estafa en una calle de Avellaneda y lo hicieron detener.

Resultó ser el estafador conocido José Sujmager o Esteban Mendoza Méndez (a) El Rusito.

El Rusito cuenta con numerosas entradas y procesos por diversos delitos.

Habiéndose establecido que el último cuento lo efectuó en la provincia, el preso ha sido remitido a La Plata.

UN CICLISTA FUE ARROLLADO POR UN OMNIBUS

Esta mañana poco después de las 8, por la calle Montes de Oca, en dirección al sur, marchaba a regular velocidad el ómnibus chapa 11151, de la compañía América, conducido por el chauffeur Enrique Reigard, que vive en Montes de Oca 2079. En igual dirección marchaba en una bicicleta Andrés Vázquez, español, de 44 años, casado, comerciante, domiciliado en la calle Austria 2720. Al llegar frente al número 444 de la primera arteria nombrada, Vázquez quiso adelantarse cruzando por delante del ómnibus. En esas circunstancias fué arrollado y al caer al pavimento se produjo lesiones de carácter leve en distintas partes del cuerpo.

Acudió un agente de la comisaría 26a. y la víctima fué trasladada al hospital Argerich, donde recibió la cura necesaria. La bicicleta resultó completamente destrozada. Reigard se encuentra detenido.

BANCO HIPOTECARIO NACIONAL

25 DE MAYO 245

CONDICIONES GENERALES DE LOS REMATES

1a. — Los remates están sujetos a la aprobación del directorio, y se hacen por cuenta del deudor, con sujeción a la ley número 10.676.

2a. — El comprador podrá continuar con la hipoteca que reconoce la propiedad abonando la diferencia entre la deuda actual y el precio de compra.

3a. — Todo comprador abonará EN EFECTIVO, al firmar el boleto, el 5 o|o de seña y el 1 o|o de comisión.

4a. — Los títulos de propiedad pueden ser revisados en el archivo del Banco antes del remate.

5a. — Por mayores informes, pídanse a las oficinas del Banco.

SANTA FE — EL DIA 28 DE DICIEMBRE, a horas 14.30, en el local del Banco, calle 25 de Mayo 245|63. Las fracciones de terreno con lo edificado que se destina para teatro y en el estado que se encuentra actualmente la edificación, ubicadas en la ciudad de Santa Fe, a saber: PRIMERO: Terreno ubicado en la manzana comprendida entre las calles 25 de Mayo, Junín, Avda. Rivadavia y Suipacha. Mide 10m488 de frente a la calle 25 de mayo; 68m18 al S., lindando J. M. de Iriondo; 89m96 al E., lindando con A. Sergio y N. de Iriondo; en este costado existe un martillo en contra, que empieza a 1m70 a contar desde la esquina S.E. del terreno y tiene 8m de E a O por 14m54 de N. a S.; al N., tiene 25m de frente sobre la calle Junín y desde la esquina N.O. de este límite, una línea al S. de 29m48 hasta encontrar el O. de la propiedad, lindando por esta parte al O. con Bautista Bonetto y G. Poldi y, finalmente, desde ese último punto otra línea al O. de 38m18, hasta dar con la calle 25 de Mayo, lindando, por esta parte, al N. con G. Poldi todo lo cual forma una superficie total de 1.908 m.c. SEGUNDO: otra fracción de terreno colindante con la anterior, a los fondos y mide 14m50 de N. a S. por 8m de E. a O., más o menos, lindando por este último rumbo al N. y al S., con Iriondo hoy Oreste Neri y al E., con A. Sergio. TERCERO: otra fracción de terreno ubicado en los fondos de la propiedad deslindada en el primer término, ubicada en la calle 25 de Mayo entre Junín y Suipacha, designada con los Nos. 161 y 163 y mide 18m48 en los costados E. y O. por 25m60 en los del N. y S., lindando al N., con P. Colombo; al E., N. de Iriondo, al S., A. Mas y al O., con resto de la fracción de terreno de S. Mansur. No. Ho. 999|51134, serie 16a. BASE $ 95.108. Hip. $ 82.000. Deuda actual $ 79.347. Inic. en CRITICA, Nov. 9-925.

LA PLATA — EL DIA 15 DE DICIEMBRE, a horas 14.30, en el local del Banco, calle 25 de Mayo 245|63. Una casa en Ramos Mejía, Partido de Morón, distante unas 10 cuadras al N.O. de la Estación Ramos Mejía, F. C. O., situada en la calle Emilio Mitre entre las de Brasil y General Leyría, constante de 7 habitaciones y dependencias, edificada en terreno formado por el lote 16 y parte de los números 10, 11, 12, 13, 15 y 17 de la manzana C. del plano a que se refiere su título, compuesta dicha fracción de 25m98 de frente al S., y contrafrente al N. 52m95 de fondo al E. y 53m02 en el O., o sea una superficie total de 1.376,81 m.c., lindando: por su frente, al S., calle E. Mitre en medio con la manzana E., por el E., con resto de los lotes 17, 18 y 11 de Arturo L. Maqueda, al N., lotes 9, 8 y 8 y por el O., con el resto de los lotes 15, 10 y 12 todos de su manzana. NOTA: Si el comprador resultare empleado nacional, podrá continuar con la hipoteca que reconoce la propiedad siempre que pueda atender con el 30 por ciento de su sueldo al servicio de la misma o en caso contrario se hará cargo de la hipoteca que le corresponda con relación al sueldo que perciba. Si el comprador no fuera empleado nacional podrá hacerse cargo de una hipoteca hasta el 50 o|o del precio de compra. No. Ho. 6339|45127, serie 13a. BASE pesos 24.600. Hip. $ 24.000. Deuda actual $ 22.932. Inic. en CRITICA, Nov. 26-925.

CAPITAL — EL DIA 22 DE DICIEMBRE, a horas 14.30, en el local del Banco, calle 25 de Mayo 245|63. Un lote de terreno ubicado en la calle Cafayate entre las de Areco y Tapalqué. Está designado como lote 25 de la manzana A y mide: 8m66 de frente al N.O., por 34m56 de fondo. No. Ho. 4079, serie P. C. BASE $ 400. Hip. $ 250. Deuda actual $ 201. La cancelación de este préstamo sólo podrá hacerse de acuerdo a lo dispuesto por las Leyes Nacionales No. 2842 y 3172. Inic. en CRITICA, Dic. 3-925.

LINCOLN.— El día 14 de diciembre a horas 10, en el local de la sucursal del Banco de Lincoln.— Cinco fracciones de terreno ubicadas en el Partido de Trenque Lauquen (hoy Rivadavia), paraje denominado Colonia y Pueblo Carlos A. Diehl, designados en el plano de división agregado a los títulos en la forma que a continuación se detalla:

Lote A, de la quinta 195, con superficie de 11 hect. 63 as. 75 cs., lindando: al N. O. con el lote B de la quinta 133, al N. E. con el lote A de la 196; al S. E. con el lote B de su misma Quinta y al S. O., con parte del lote 194.— No. Ho. 880|29554 serie K. Base $ 1.900. Hip. $ 1.200. Deuda actual $ 811.

Lote B, de la quinta 195, con superficie de 11 hect. 63 as. 75 cs., lindando al N. O. con el lote A de la 195; al N. E., el lote B de la 196; al S. E. con Santiago y al S. O. con parte del lote 194. No. Ho. 881|29555, serie K. Base 1.900. Hip. $ 1200. Deuda actual $ 811.

Lote A, de la quinta 196, con superficie de 11 hect. 63 as. 75 cs., lindando: al N. O. con el lote B. de la 184; al N. E., el lote A. de la 197; al S. E., con el lote B. de su misma quinta y al S. O. el lote A de la 195.— No. Ho. 882|29556, serie K. Base $ 1900. Hip. $ 1200. Deuda actual $ 811.

Lote B, de la quinta 196, compuesta de 11 hect., 63 as., 75 cs., lindando: al N. O. el lote A de la 196; al N. E. el lote B de la 197; al S. E., con Santiago y al S. O. con el lote B. de la 195. No Ho. 883|29557, serie K. Base $ 1900. Hip. $ 1200. Deuda actual $ 811.

Lote A, de la quinta 197. Compuesta de 11 hect., 63 as., 75 cs., lindando al N. O. con el lote 185; al N. E. con parte del 198, al S. E. con el lote B de su misma quinta y al S. O., el lote A de la 196.— No. Ho. 884|29558, serie K. Base $1300. Hip. $ 1200 Deuda actual $ 811.

Inic. en CRITICA, nov. 25-925.

LINCOLN. — EL MIERCOLES 16 DE diciembre, en el local de la Sucursal Lincoln, a las 10 horas, 9 fracciones de terreno ubicadas en el Partido de Trenque Lauquen, hoy "Rivadavia"; paraje denominado Colonia y Pueblo Carlos A. Diehl, designados en el plano de división agregado a su título como lotes A. y B., de las quintas 153, 154, 156, 159, 160, 184, 187 y 197, a saber:

No. Ho. 866|29512, serie K., compuesto de 11 hectáreas 3925 m.c. Base $ 2.400. Hipoteca $ 1.600. Deuda actual $ 1.081. Lote A. y B., de la quinta 153.

No. Ho. 867|29513. K. Lotes A. y B., de la quinta 154. Compuesta de 5 hectáreas, 69 áreas 62 cs. 50 cms. cs. Base $ 1.900. Hipoteca $ 1.000. Deuda actual $ 676.

No. Ho. 868|29516. Lote A. B. de la quinta 156. Compuesta de 11 hectáreas, 50 As. 87 Cs. Base $ 1.900. Hipoteca pesos 1.200. Deuda actual $ 811.

No. Ho. 869|29519. K. Lotes A. B., de la quinta 159. Compuesta de 11 hectáreas 39 As. 25 Cs. Base $ 2.200. Hipoteca pesos 1.400. Deuda actual $ 946.

No. Ho. 870|29520. K. Lote A. B., de la quinta 160. Compuesto de 11 hectáreas 39 As. 25 Cs. Base $ 2.200. Hipoteca pesos 1.400. Deuda actual 946.

No. Ho. 875|29542. K. Lote A. de la quinta 184. Compuesto de 11 hectáreas 63 As. 75 Cs. Base $ 2.100. Hipoteca pesos 1.300. Deuda actual $ 878.

No. Ho. 876|29543. K. Lote B., de la quinta 184. Compuesto de 11 hectáreas 63 As. 75 Cs. Base $ 2.100. Hipoteca pesos 1.300. Deuda actual $ 878.

No. Ho. 878|29547. K. Lote B., de la quinta 187. Compuesto de 11 hectáreas 75 As. 62 Cs. 50 Dm. Cs. Base $ 1900. Hipoteca $ 1200. Deuda actual $ 811.

No. Ho. 885|29559. K. Lote B., de la quinta 197. Compuesto de 11 hectáreas 62 As. 75 Cs. Base $ 1.900. Hipoteca pesos 1.200. Deuda actual $ 811.

Inic. en CRITICA, nov. 27-925.

SANTIAGO. — EL DIA 18 de DICIEMBRE, a horas 10, en el local de la Sucursal del Banco, en Santiago. — Finca denominada "Las Rosas", parte integrante de "Malacara", ubicada en el Departamnto de Banda, distrito Colonia, distante dos kilómetros al O. de la estación El Simbolar, con superficie de 33 hect., 2324 m.c., lindando: al N., L. Llanos, hoy M. Suares y Absalón Rojas; al E., A. Figueroa; al S., C. V. Vidal, A. Figueroa y J. E. Rojas, y al O., M. Suárez y J. E. Rojas. No. Ho., 865|34.061 Serie 6a. BASE, $ 7.050. Hip., $ 6.000. Deuda actual, $ 5.531. Inic-nov-30-925.

CAPITAL — EL DIA 21 DE DICIEMBRE, a horas 14.30, en el local del Banco, Calle 25 de Mayo 245|63. Casa calle Helguera No. 934, entre Gaona y Dungenes. Mide 8m66 de frente al N.E., por 33m17 de fondo. Consta de jardín al frente, 3 habitaciones, galería, comedor, una pieza de servicio y dependencias. No. Ho. 11775, serie 6 o|o. BASE $ 10.000. Hipoteca $ 8.000. Deuda actual, $ 6.262. — Inic. en CRITICA, Dic. 2-925.

CAPITAL — EL DIA 21 de DICIEMBRE, a horas 14.30, en el local del Banco, calle 25 de Mayo 245|63. Casa calle Cosio No. 7470, entre las de Molina y Bariloche. Mide, según títulos, 7m79 de frente al N.O., por 30 m. de fondo, o lo poco más o menos que resulte entre muros. Consta la planta baja de la siguiente distribución: local pequeño de negocio, 2 piezas, cocina y baño. No. Ho. 48123, serie 14a. BASE $ 5.900. Hip. $ 4.500. Deuda actual $ 4.327. Inic. en CRITICA, Dic. 2-925.

SANTIAGO — El DIA 21 DE DICIEMBRE, a horas 14.30, en el local del Banco, calle 25 de Mayo 245|63. Campo ubicado en el Departamento 28 de Marzo, hoy Gral. Belgrano, señalados como suertes 73, 76 y mitad N. de la 74, con superficie total de 18.805 hect. 2322 m.c., lindando: al N., A. Roca y E. Makinlay; al S., Malbrán y J. D. Rossi; al E., colonia Alpina, mitad S. de la suerte 74 y 75 y al O., J. Martínez. — N. Ho. 24|4035, serie 6 o|o. BASE $ 40.500. Hip. $ 35.000. Deuda actual $ 26.429. Inic. en CRITICA, Dic. 2-925.

CAPITAL — EL DIA 23 DE DICIEMBRE, a horas 14.30, en el local del Banco, calle 25 de Mayo 245|63. Casa calle Yerbal 2775|89 esquina Terrada s|n. Mide, según títulos, 38m429 de frente al S., sobre la calle Yerbal, por 28m361 de fondo que es también frente, al O., sobre la calle Terrada, o lo poco más o menos que resulte entre muros. Consta de Jardín al frente y alrededor del edificio principal, hall de entrada, sala, comedor, escritorio, zaguán, pasaje, 3 dormitorios, comedor diario, dos baños, vestíbulo abierto, cocina y despensa. En un costado del terreno tiene garage, 4 piezas de servicio, baño, lavadero y carbonera. No. Ho. 37750, serie 9a. BASE $ 31.000. Hip. $ 27.000. Deuda actual $ 25.628. Inic. en CRITICA, Dic. 4-925.

CAPITAL — EL DIA 24 DE DICIEMBRE, a horas 14.30, en el local del Banco calle 25 de Mayo 245|63. Casa calle Rioja No. 1930-32-34, entre las de Rondeau y Armonía, (hoy Pedro Echagüe). Mide según títulos, 8m66 de frente al O., 8m76 en el contrafrente al E., 51m01 de fondo en el costado S. y 49m66 en el del N., compuesta de planta baja y un piso alto, con la siguiente distribución: PLANTA BAJA: salón de negocio No. 1934, con sótano, 2 habitaciones, baño, cocina y en altos una pieza de servicio. Con entrada por el zaguán No. 1930, consta de 4 departamentos compuesto cada uno de 2 habitaciones, baño, cocina y en altos una pieza de servicio. PLANTA ALTA: casa al frente, compuesta de zaguán No. 1932, vestíbulo, sala, 3 habitaciones, baño cocina y en altos pieza de servicio y escalera a la azotea; con entrada por el zaguán No. 1930, consta de 4 departamentos, compuestos cada uno de 2 habitaciones, baño, cocina y en altos una pieza de servicio y escalera a la azotea. No. Ho. 14.494, serie 6 o|o. BASE $ 45.000. Hipoteca $ 46.000. Deuda actual $ 36.636. Inic. en CRITICA, dic. 5-925.

BAHIA BLANCA — EL DIA 28 DE diciembre, a horas 10, en el local de la sucursal del Banco en Bahía Blanca. Una fracción de campo con todas sus poblaciones, plantaciones y demás adherido al suelo, ubicada en el partido de Villarino, designado como lote No. 137, fracción 4, compuesto de una superficie de 2.263 hect. 82 as. 88 cs., lindando: al N.O., con la fracción 3 del lote 133; al S.O., a. del lote 136 y al E., con terreno que le separa el Océano Atlántico. No. Ho. 957|31706 serie 5a. BASE $ 86.900. Hip. $ 68.000. Deuda actual $ 62.190. Inic. en CRITICA, Dic. 9-925.

BAHIA BLANCA — EL DIA 28 DE diciembre, a horas 19, en el local de la Sucursal del Banco en Bahía Blanca. Una fracción de campo con todas sus poblaciones, plantaciones, alambrados y demás adherido al suelo, ubicado en el Partido de Villarino, designado como lote No. 134, fracción 3, compuesto de 1964 hect. 66 áreas, 25 cs., lindando: al N.E., con la fracción No. 1 del lote 134; al N.O., con el 124 de M. L. de Chevalier; al S.O., con C. Luro, y al S.E., con A. G. Luro. No. To. 962|31711, serie 5a. BASE $ 90.700. Hip. $ 71.000. Deuda actual $ 64.934. Inic. en CRITICA, Dic. 9-925.

SIKI INSISTE EN EL ESCANDALO

Siki, el olvidado negro boxeador, se hace presente a la memoria del mundo mediante una trompada ilegal

Los boxeadores son como las películas cinematográficas, fenómenos fugaces; la moda de un sombrero o de un traje femenino, dura en la memoria de los hombres más que la fama de un boxeador. Apenas si Dempsey, fuerte como las melenitas y las polleritas, persiste en el recuerdo colectivo. Pero las gentes están un poco hartas de la duración de la fama de Dempsey. No lo olvidan porque la trompada de Dempsey aun es inolvidable. Pero darían algo porque alguien le pegara al férreo pugilista: lo más interesante que tiene la moda es su fugacidad.

Ya nadie se acuerda de Carpentier, del efébico y clásico muchacho parisiense a quien Dempsey de una trompada fulminante lo lanzó al olvido. Nadie se acuerda de Siki, aquel hercúleo y alcohólico negro senegalés que, faltando a tonguísticos compromisos que contrajera para dejarse pegar por Carpentier a fin de que la gloria de éste resurgiera, hizo con el apolíneo chico de París lo mismo que hiciera Dempsey: fulminarlo de un castañazo.

Desde entonces, Siki adquirió la doble fama de ser hombre de muy buenos puños y de muy mala fe. Sus puños le eran útiles para faltar a su palabra de honor. Con esa falta de lógica que caracteriza a los hombres, un tribunal descalificó a Siki, pues parece que a un boxeador no se le exige que sepa boxear sino que cumpla compromisos que contrajo para revelarse como ignorante de las artes del boxeo. Es decir, compromisos antiboxeriles, casi evangélicos, a pesar de su escasa limpieza comercial.



Siki, el formidable campeón de escándalos

Pero Siki, hombre de clima cálido ama el alcohol y ama la gloria. Por eso se fué a Nueva York, la gran ciudad perpendicular donde la gloria es huraña y el alcohol está prohibido. Lo primero que hizo Siki fué tomarse algunos litros de ron. Ya con ellos en el cuerpo, se fué a la calle y se trenzó a trompadas con un agente de policía. Al incurrir en el doble delito de haberse embriagado y de desacatar a un representante de los poderes públicos, Siki se colocaba en el plano eminente y luminoso de la gloria. La mejor prueba de ello es que las agencias telegráficas ya han esparcido la noticia por el mundo. Siki, el boxeador senegalés, se emborrachó en Nueva York y le pegó a un guardia.

Este hecho, hoy mundial, sería deshonroso para un filósofo o para un matemático; pero es ilustre para un pugilista senegalés que siempre reveló aficiones húmedas y que se daba el lujo de pasear su borrachera en las calles de la ciudad seca. Siki ha conseguido pues, su objeto. Ha vuelto a ser famoso. Su fama durará lo que duran las famas que engendra la moda. Diez minutos, el tiempo que el lector pierda en pasar la vista por este comentario. Pero Siki es hombre de recursos. Quién sabe lo que hará dentro de una semana.

La mejor prueba de que en Nueva York comprenden que Siki es glorioso es que, por su doble delito no le han puesto más castigo que cinco dólares de multa. Siempre la justicia fué benévola para el éxito.

La exhibición de indios ofende a la cultura de Buenos Aires

Aun no habíamos llegado a la teratología escénica. Gracias a la inescrupulosidad y a la avidez, ya estamos en ella. La exhibición permanente de los indios chiriguanos y chamacocos es la forma regresiva y sucia del bataclán en lo que este género puede tener de culto por la belleza humana, de exaltación estética y sensual del color y de la línea.

TECNICA ZOOLOGICA—

Para exhibir los indios, el empresario ha procedido con técnica animalista. No ha hecho del asunto lo que comúnmente se llama un espectáculo, una función. Ha exhibido a los indios, los exhibe aún, durante todo el día. Teatralmente, los indios carecen de eficacia y de personalidad. Ninguno de los elementos espectaculares, estéticos, literarios o artísticos, en cuya virtud un conjunto de hombres constituye un hecho teatral, concurre en la presentación de los indios. Son exhibidos como podrían serlo algunos monstruos cavernarios, algunos fetos monstruosos dentro de sus frascos de alcohol o un conjunto cualquiera de deformados. La empresa trata a los indios exactamente como si fueran animales. Y la Municipalidad se solidariza, en tal concepto, con la empresa, desde el momento en que no hace nada por impedir la exhibición he inclusive ha exigido que se haga en una sala circense, tradicionalmente animalista.



Los pobres indios exhibidos como fieras

Como bichos raros — pobre carne maldita de una civilización que no les alcanza, — estos pobres indígenas, a quienes a buen seguro han esquilmado ya en la explotación de todas las industrias que florecidas por sus manos jamás después podrán gozarlas, son ahora exhibidos en el corazón de la urbe poderosa, para solaz y pasatiempo de algunos y lucro de comerciantes poco escrupulosos. Nuestro dibujante, señor Arteche, ha tomado los presentes apuntes del natural, en los que nuestros lectores podrán advertir el gesto trágico de estos infelices, arrebatados de sus regiones exóticas en que han vivido hasta ayer, entre los suyos. Y mientras sus explotadores sacan, a costa de sus desnudez, pingües ganancias, los absortos autóctonos permanecen con su mirada fija en el suelo, como una muda protesta que no ha llegado aún, a interesar los sentimientos humanitarios de nuestros ediles

Siete horas de teatro—

A partir de ayer, y quién sabe por cuántos días más, la exhibición de los indios, en el Hippodrome, se realiza de 10 a 12; de 16.30 a 19 y de 21.30 a 24. Siete horas largas de exhibición, dejándoseles a los indios el tiempo justo para comer. No se puede decir que los indios trabajen. Precisamente la desvergüenza y la canallería del espectáculo residen en ese acto: en que los indios no trabajan. Se dejan ver. Se han familiarizado con la pista y puede decirse que logran aislarse del público, abstraerse del todo y sentirse como si estuvieran solos en mitad de sus selvas o de sus llanuras. La explotación infame del hombre por el hombre, llega a su máximo en esa exhibición incolora, inodora e insípida; ancestrobataclánica por la desnudez lamentable de los indios.

Lo que se ve—

Sobre la mitad interior de la pista, donde en los últimos años hizo sus gracias póstumas Franck Brown, se alínean, en semicírculo, los indios. Al fondo, de pie, los hombres. Luego, en cuclillas, o sentadas a la turca, las mujeres. En las faldas de éstas, los niños. Total, 31 personas, que se descomponen así: 21 hombres, cinco mujeres y cinco niños. Uno de éstos es aun lactante. Así acomodados los indios, miran y se dejan mirar. Sus ojos y sus gestos no revelan nada. Aquello de que eran feroces y terribles, indómitos y pavorosos, es propaganda ingenua. Son raquíticos, inmusculados, de piernas laxas y cenceñas. Se mueven con enfermiza lentitud tropical y sus rostros, lo mismo que sus cuerpos, son de un amarillo palúdico que basta para no creer en las condiciones guerreras que la publicidad les adjudica. Ahí están sentados, en su semicírculo indolente o inexpresivo. El público los mira y no expresa ni asombro, ni indignación ni curiosidad. Todas las personas que han entrado, lo han hecho por aburrimiento. Quizá en vez de entrar a un café. Entran, permanecen diez minutos y se marchan. Algún curioso, le pregunta a uno de los acomodadores:

—¿Y no hacen otra cosa estos indios?

El acomodador se sonríe y responde:

—Nada más.

Pero esto es injusto. Algo más hacen los indios.

Lo que se oye—

De pronto se para uno de los indios. Parece el jefe. A sus espaldas, sobre la balaustrada de la pista, está un tambor. El indio lo toma, se sienta, adopta la actitud conveniente y empieza a tocar. Es una musiquita bárbara y monótona; una de esas musiquitas que hacen dormir a los grandes y ponen nerviosos a los chicos. Dos compases, nada más, indefinidamente repetidos. Todos los indios se paran y se agarran de las manos, sin orden alguno. Forman rueda y empiezan a dar vueltas. Una de las mujeres, baila con su hijo amarrado en el regazo. Y el niño lactante oscila y tiembla como una masa gelatinosa en una gestación antinatural, mientras la madre da vueltas al son de la musiquita invariable. Se forman dos o tres ruedas. Los niños mayorcitos, que son cuatro, corren por la pista. Juegan, como lo hicieron en su bosque nativo. Termina la musiquita. Los indios se vuelven a acomodar en su semicírculo. Pero ahora hacen como que conversan. Guturaciones indiferenciadas salen de todas las gargantas a la vez. Quizá la música los ha exaltado y ahora se cuentan memorias y reminiscencias de los días vividos en la selva nativa. Están sentados diez o quince minutos. En seguida, empieza de nuevo la musiquita, a cuyo son el baile dura otros diez o quince minutos. Después, a sentarse y a charlar un poco. Luego, otra vez la musiquita. Así, durante siete horas.

Nada encantador, nada exótico, nada pintoresco—

Las mujeres llevan unas túnicas — qué lástima tener que usar palabra tan musical y prestigiosa — abolsonadas. Bajo la tela, adivinamos cuerpos deformes, despernancados y flácidos. Los hombres llevan un sucinto taparrabos. Todos usan cabelleras largas y uno de los indios se arregla constantemente las melenas. Un poco de calor y otro poco de coquetería. Como quien dice, un poco de belleza y otro de emoción, altisonoro Alemani Villa. Sobre los cuerpos esmirriados, de tinte cadavérico y actitudes desgalichadas, adivínanse el vicio y la suciedad. Basta un cálculo: para 21 hombres, hay cinco mujeres. Mujeres, según el concepto chiriguano o chamacoco. Hay que suponer que entre tales tribus se cultiva la poliandría. Hombres y mujeres se diferencias sólo por los vestidos. Las características fisionómicas son las mismas. Las musculares, son idénticas. La similitud corporal exterior, fotogénica, diríamos, que suele ser mal estético de la suprema civilización, es condición monstruosa de la suprema barbarie. No hay, en 35 indios, nada llamativo, nada violentamente peculiar. Son unos pobres ejemplares humanos con un porcentaje muy fuerte de animalidad inferior.

Disgusto público—

En los cientos de personas que entran, permanecen poco tiempo y se van, hay cierto malestar. No llega a la indignación ese sentimiento, porque el público porteño no sabe, por desgracia, indignarse. Las gentes se preguntan qué es aquéllo; ven que allí no hay nada que ver. Y se van, consolándose, seguramente, con la idea de que, a la hora de tirar cincuenta centavos — precio de la entrada, durante dos horas — lo mismo da tirarlos en ver a unos indios inexpresivos y vulgares que en tomar un café de achicoria y maní. Es la filosofía del porteño. Algunos dicen:

—Es un calote.

Otros exclaman:

—Es una pavada.

Nosotros pensamos que son las dos cosas. Pero nosotros nos indignamos. Por lo menos, esos niños deberían estar en una escuela o en un asilo. O en su tierra, salvajes y alegres. El programa tiene la avilantez de decirnos que el espectáculo "revela y sugiere algunas centurias de historia". Falta saber lo que opina de la historia el empresario. Si algo caracteriza a esos indios, es su condición prehistórica. No han ingresado aún ni a la historia ni a la civilización. Antropológicamente son ejemplares risibles y tarados. Psicológica y socialmente, valen menos que el elefante y el caballo, que el buey o la hormiga. Lo único que vemos en ellos es algo que ya sabíamos: la infinita animalidad humana. Pero ésta también la vemos en el empresario. El público lo comprende, pero no protesta.

Lo que habría que ver—

Lo que en realidad hay que vez en esos indios — y esto ya lo dijo CRITICA — es el ultraje a la dignidad humana. De un modo o de otro, esos indios son hombres; en un grado o en otro, llevan en sí la chispa de inmortalidad que la naturaleza ha puesto en el hombre. Respetar la dignidad humana en un millonario o en un emperador, no tiene nada de encomiable. Hasta es un poco servil, cuando no un mucho. La dignidad humana hay que respetarla en los humildes, en los pobres, en aquellos que no tienen, en defensa de su condición de hombres, otra arma que el arma moral, creada y robustecida por la civilización, de la dignidad humana, invívita en todo hombre. Los que ultrajan a esos indios, exhibiéndolos necia y brutalmente, para lograr unos pocos pesos, ofenden a la civilización. Y también la ofenden quienes, por aburridos o por curiosos, van a ser espectadores de esa exhibición.

Razones en contra—

Para suprimir el espectáculo, hay, además de la alta razón ética, en cuya virtud la dignidad humana es inviolable, una razón de estética. A las mujeres en cinta, los espartanos las alejaban rigurosamente de todo espectáculo inarmonioso, lúgubre o desproporcionado. La influencia fotoscópica del espectáculo externo sobre el niño en gestación y a través de las pupilas prematernales, es uno de esos hechos científicos misteriosos y comprobados. A la razón ética y a la razón estética se une la razón higiénica. Esos puritanos que claman contra el bataclán; contra la armonía de las piernas jóvenes y de los senos perfectos; contra el encanto voluptuoso del desnudo y contra la maravilla afrodisíaca de la adolescencia eutésica, disciplinada en la danza, esos puritanos podrían protestar, debían protestar contra la desnudez repugnante y raquítica de esos indios explotados. A la hora de ser inmorales — inmoralidad puritana — por lo menos salvémonos en el amor a la belleza. Si castigamos la trata de blancas, castiguemos la trata de indios. También podríamos defender la moralidad económica.

SIGUEN LAS IRREGULARIDADES

EL TRIUNFO DE SARCASTICA NO FUE NORMAL

Batista, el sucesor de Pelletier, echó al bombo a Le Prodige

Tenemos que registrar nuevamente un asalto audaz y escandaloso contra los intereses del público, siendo esta vez el autor, el jockey uruguayo Justino Batista que ayer piloteó, entre otros caballos, al pupilo del stud Saint Simón, Le Prodige, en el handicap sobre 1700 metros de la séptima carrera.

Cualquiera que sepa apreciar medianamente la actuación de un caballo y de su jinete, habiendo presenciado la carrera en cuestión, no puede abrigar la mera duda de que Batista ha bombeado descaradamente al hijo de Cyllene y Moselle, pues, teniendo ya el triunfo asegurado frente a las tribunas del "paddock", al ver que Sarcástica que dirigía su colega, amigo y compatriota Ireneo Leguisamo se hacía presente, le aflojó las riendas a su cabalgadura abandonando la carrera, haciendo la comedia de exigirla de nuevo y hacer uso del látigo cuando ya no había peligro de comprometer el triunfo de la hija de Cad.

No habría necesidad de mayores pruebas, pues el delito ha sido evidente, pero por si alguno quedara todavía con alguna duda, consignaremos aun un detalle harto sugestivo y es la enorme cifra de boletos apostados a Sarcástica (14.000 ganadores más que Le Prodige), cuando en realidad, el favorito del público fué el hijo de Cyllene.

La concurrencia del paddock, que se distingue por su corrección y mesura, no pudo permanecer impasible frente a la hazaña de Batista y al entrar al pesaje le propinó una ruidosa silbatina.

¿Seguirá el jockey Batista en el ejercicio de su profesión sin que se le pidan cuentas del hecho delictuoso que acaba de consumar?

Hay que tener presente que Batista es reincidente en hechos de esta naturaleza, ayer, en el comentario que hacíamos de esta situación irregular del piloto uruguayo, recordábamos la forma sospechosa en que piloteó a Chimere en una ocasión en que Tarn con Leguisamo, cotizado favorito, llegó a media cabeza de la pupila del stud Don Gonzalo. En esa oportunidad era evidente que Batista abandonaba la carrera y la habría perdido indudablemente, si Tarn no hubiera venido agotado como venía.

El acomodo no resultó al paladar de esos dos compinches pero ello no quita dolo a la maniobra que recordamos.

Al poco tiempo de esta hazaña boicoteado por la mayoría de los entraineurs, que no se animaban a darle caballo para actuar en contra de Leguisamo, que corre en casi todas las carreras y sin más protector que Maschio, que ya tiene su jockey oficial, Batista debió emigrar a sus viejos campos de actividad.

Leguisamo, mientras tanto, seguía en Palermo haciendo de las suyas con Pelletier, pero como ahora éste no puede correr, Batista vino nuevamente a fin de reemplazarlo y servir los intereses de su jockey protector que necesita un colega de su entera confianza para consumar los asaltos que viene cometiendo con toda impunidad.

Una vez es Lauterbrunnen que, piloteado por Batista, le da el lado a Roi de Trefle al entrar al derecho. Leguisamo pierde la carrera no obstante esa ventaja, pero Lauternbrunnen llega último, cuando en su presentación anterior con Leguisamo, había ganado.

Después es Silencioso, que corrido por Batista se abre enormemente y finaliza arrimado a la verja, cuando Leguisamo gana con San Judas.

Luego es Quirquincho, que pierde su línea y favorece la victoria de Benavente que pilotea Batista, con una boleteada inesperada. Quirquincho pierde ese día su línea pero no la pierde cuando le toca medirse con Acertador días después.

Ayer, finalmente, es Le Prodige, que se detiene de golpe como si se hubiera asustado y cuando Batista ve que Leguisamo le da alcance con Sarcástica, recién vuelve a exigir a su caballo.

Son demasiadas coincidencias éstas, para que no despierten la sospecha de aquellos que no tienen permanentemente una venda en los ojos, cuanto más de quienes, como nosotros, que encargados de una misión fiscalizadora, seguimos atentamente las maniobras de los profesionales sospechosos.

Batista, hermano o pariente del famoso Timoteo Batista, recordman de la descalificación en la Argentina, Uruguay y Brasil, hace honor a su apellido.

¿Dejará la Comisión de Carreras, que "vela por el público", que lo soportemos mucho tiempo?

OTRA VEZ LOS DEL "CABALLITO" DE PALERMO

Por TABORDA



ASALTANTE 1o. — Tené cuidado. Que no se rompa la bolsa.
ASALTANTE 2.o — Hay que llevarla a Florida, "pal" reparto, y guardarla "pal" domingo por si hay otro asalto.

Mis impresiones de la reunión de ayer

CARTA DEL JOCKEY "REBENQUE"

Va con ésta la tercera, si no me falla la memoria, de mis colaboraciones para CRITICA, el popular y difundido vespertino que tuvo la idea, no sé si decir buena o mala, de ofrecerle a un jockey de Palermo un espacio de su página de carreras para que sus lectores tuvieran después de cada reunión las impresiones directas de un profesional.

La reunión de ayer fué pródiga en incidentes y sucesos merecedores del comentario, no faltando, desgraciadamente, la nota desagradable y vergonzosa que en los últimos tiempos ha sido moneda corriente y que ayer la ofreció Justino Batista, al entregar una carrera en las propias barbas del público, para hacer uso de una expresión muy gráfica.

De acuerdo a mi prometida franqueza e imparcialidad, me olvido de los nombres de quienes deberé hablar al comentar este asunto, y paso a dar mi sincera opinión sobre lo ocurrido.

Creo no ser injusto si afirmo que Batista bombeó ayer escandalosamente a Le Prodige en el handicap de la séptima.

No puedo ser menos categórico en mi acusación, pues fué tan brusca e inhábil su maniobra para dejar pasar a Sarcástica, que ninguno de los profesionales que desde la tribuna de los mismos me acompañaban al finalizar la carrera dejó de decir lo mismo que yo dije, y fué que a Batista le costaba la patente aquella carrera.

Pero está visto que hay jockeys con suerte, pues que yo sepa, la Comisión de Carreras no se ha tomado la molestia de decirle una sola palabra al jockey de Le Prodige después de la carrera. Y si con lo que vi no hubiera quedado convencido de que Batista le entregó ayer una carrera a su colega Leguisamo, tal vez en retribución a otra que éste le regaló a aquél no hace mucho tiempo, secreteos y nerviosidades de que fuí testigo una vez consumado el hecho, me hubieran confirmado el "tongo" vergonzoso e inicuo que le valió el triunfo a la yegua Sarcástica.

Otra, aunque menos gorda que la que dejo comentada: Néctar corrió ayer a las órdenes de Orduna y llegó último en la vergonzosa carrera que "ganó" Sarcástica.

No sé si sabrán que en su anterior presentación Néctar había actuado bajo la dirección de Pintado, y que el propietario del caballo, después de aquella carrera, se presentó al comisariato mostrando una considerable cantidad de boletos que le había jugado y manifestando sus sospechas de que Pintado lo había mandado al "bombo" escandalosamente.

Ayer lo corrió Orduna, como dejo dicho, y llegó última, pero es el caso de que antes de la carrera Pintado no solamente estaba tranquilo y confiado con respecto a cómo dejaría Néctar su reputación, sino que de puro compadre e imprudente se atrevió a decir que Blancanieve, que correría a sus órdenes en la carrera, entraría adelante de Néctar, como en realidad ocurrió.

¿Tendré que decir todavía que Pintado y Orduna son buenos amigos?

A propósito de la séptima carrera: poco después del fracaso de Le Prodige, cuando se acallaron las protestas del público justamente indignado, fuí testigo de una escena triste.

Un muchacho joven, de buena apariencia, me fué presentado por un colega, quien me explicó lo que ocurría.

Se había jugado 500 ganadores a Le Prodige creyéndolo imbatible y resulta que el importe de la jugada era un dinero que le habían confiado para jugar a Benjuí en el caso de que este corriera.

Es verdad que el hombre cometió un abuso de confianza, pero no es menos verdad que si Batista no bombea al hijo de Cyllene el hombre hubiera hecho un buen negocio y se habría evitado la desesperación en que yo lo dejé para salir del compromiso.

En mi crónica anterior dije que Leguisamo había tenido un bello gesto cediéndole parte de las comisiones ganadas con San Judas a Pascual Cuchinelli, que fué quien debió correr al hijo de Your Majesty si no hubiera rodado con Zarpazo II en el Pellegrini y debo hacer una aclaración.

Leguisamo tuvo, es verdad, el gesto mencionado, pero sólo a medias, pues la parte de comisiones que le cedió a Pascual indemnizándolo por la pérdida de la monta de San Judas fué solamente por la primera carrera que ganó con el caballo.

Y posteriormente obtuvo otros dos triunfos y hasta la fecha no ha repetido su generoso gesto. Bien es verdad que todavía está a tiempo...

Cada vez que veo correr al chico Lema se me sube el corazón a la boca y a veces hasta sueño que lo veo hecho picadillo bajo las patas de la caballada.

Y es que el aprendiz en cuestión sabe apilarse discretamente, pero todavía no aprendió a dirigir un caballo sin perder su línea.

Ayer fué el único causante de la rodada de Parragana en la prueba inicial y no se perjudicó solo, porque Redondilla, que llegó a 1|2 cabeza de Palatina, hubiera sido la ganadora si él no la molesta.

Orduna estuvo fusilable al dirigir a Santos Pérez: en el palo de los 1600 metros fué a tomar la punta hecho un loco, gastando su caballo prematuramente y aunque al entrar al derecho se vió alcanzado y hasta aventajado por Trigal, Tropero y Nena, al final todavía el hijo de Sibila logró reconquistar el segundo puesto. Si lo hubiera corrido no bien, sino medianamente, Santos Pérez no hubiera perdido nunca esa carrera.

No hay duda que la luna de miel lo tiene un poco en la fdem a mi colega.

El zorro Pepe se corrió ayer una fija con el debutante de la tercera, con quien cobró un sport superior a lo que él había calculado.

Tan fué así que temeroso de que Benjuí le comiera las ganancias que con las jugadas a Vivac había hecho, resolvió no presentarlo en el handicap de la séptima.

El vasco Tellería estuvo ayer media hora pensando si corría o no a su pupilo Sanguinaire en la carrera que ganó Gallipato.

Al final pudo más el optimismo que el buen sentido y como consecuencia de ello el hijo de Your Majesty tuvo que realizar un esfuerzo inútil.

Maschio y su gente se corrieron ayer una muy rumbeada con Esther en la de potrancas perdedoras.

La hija de Saint Wolf y Espirita, que es "roncadora", fué sometida no hace mucho a un nuevo sistema de curación para la ronquera, pero por lo que ayer pudo verse el nuevo sistema es tan ineficaz como el viejo para los animales filarmónicos.

En mi comentario de la reunión última decía que F. T. Rodríguez, conocido látigo rosarino que se ha radicado entre nosotros, podía abrirse pronto camino en Palermo, pues tenía entendido que era un látigo muy discreto, pero ayer he notado que tiene un defecto, y es que exige sin tregua a los caballos que pilotea.

Ayer con Tarn vino todo el tiro de la prueba de fondo haciéndolo emplear como si se tratara de un final.

REBENQUE

AL MAGO SE LE QUEMARON LOS LIBROS CON ACERTADOR

Era tanta la confianza que Acertador le merecía ayer a Naciano Moreno en la carrera de potrillos perdedores, que enterado de que su colega el zorro Pepe también le gustaba su pupilo Vivac, se permitió abandonar su circunspección característica, esa parquedad de palabras que tan simpático lo hace al cuidador de Macón, por cuanto si hablara metería las de abajo vuelta a vuelta, y agarrándolo a tiro al zorro le dijo después de mirarlo largo rato con lástima:

—Mirá, Pepe, perdonáme que te bata que vas a hacer una macana.

Yo te estimo aunque vos me desconfiés, y te aconsejo que en esta ocasión te comprés un paine y te saqués eso de la sesera.

El zorro se hizo el ídem, concretándose a decir sin abandonar su mortífero toscano, que se conformaría con el segundo puesto y acto continuo se juntó con el negro Acosta a quien le dió las últimas instrucciones, para dirigir al potrillo.

Ya se sabe el resultado: la fija de Naciano entró a 2 y 1|2 cuerpos de Vivac, quien ganó en 1'38" 1|5 sin echar el resto, pero lo que no se sabe y es lo que queremos decir, es que después de la carrera, en vano buscó el zorro a su colega a quien, según decía, quería ver para agradecerle el avisito que pocos momentos antes le había dado.

En resumen, que Naciano se corrió ayer una refijota con Acertador y que se le quemaron los libros como a cualquier hijo de vecino.

DON JORGE MITRE PRESENCIO EL TRIUNFO DE SU CRACK

Interrumpiendo su veraneo en Ascochinga, el propietario del stud Don Alfonso, regresó ayer a Buenos Aires, a fin de presenciar el triunfo de su crack, el invicto Macon, en el premio Benito Villanueva.

El señor Mitre fué muy felicitado por la nueva victoria obtenida por Macon.

EL JOCKEY E. LEMA TIENE UNA MALA COSTUMBRE

El jockey E. Lema tiene una mala costumbre que no sólo implica un peligro serio para sus colegas, sino que lo coloca a él también en circunstancias difíciles.

Lema pierde su línea en cualquier circunstancia y origina así a veces incidentes de mayor importancia, y en ocasiones rodadas, como la de ayer.

Vez pasada fué castigado por perder su línea. A la reunión siguiente, por idéntica causa, fué amonestado, y se elevaron sus antecedentes a la Comisión de Carreras, que no tomó intervención alguna. El domingo rodó con Presidente, y ayer, para cerrar sus desaciertos, rodó originando la caída de su colega Garrido.

Esta vez Lema no la sacó tan de arriba y aunque lamentamos el porrazo, pensamos que no hay mal que por bien no venga y que puede en esta ocasión llegarle a servir de formal escarmiento.

VIVAC SALIO DE PERDEDOR COMO UN CRACK

Como un crack, sobrando la carrera en todas partes, salió de perdedor ayer tarde el pupilo del stud Don Gonzalo, Vivac.

El hijo de San Jorge siguió el tren de Acertador con el que, dicho sea entre paréntesis, Naciano Moreno se corría otra fija tan grande como la del domingo último; y en el codo, al ver que Vivac venía llevándoselo por delante, al defensor del stud Condal, sus partidarios palpitaron el triunfo con toda comodidad, en la seguridad de que la papa ya estaba en la olla cocida y lista para ser digerida.

En efecto, apenas entrados al derecho final, Acosta lanzó a su caballo, que pasó de largo con una acción avasalladora, dominando ampliamente la carrera y dejando entrever que hay caballo para rato.

Con él y Tableau, tiene el stud Don Gonzalo una formidable pareja.

LOS CLASICOS DE AYER

Macon sigue su camino y Trigal confirma su triunfo anterior

Los clásicos de ayer tuvieron un desarrollo normal. En el Benito Villanueva, Macon, el invicto del stud Don Alfonso agregó, como se esperaba, un nuevo y comodísimo triunfo a su haber.

El hijo de Sandal no tuvo necesidad de emplearse en ningún momento y venció de uno a otro extremo sin que lo preocupara la persecución de Ballenero, ni llegara a inquietarlo el avance final de Ordenanza. El premio Villanueva resultó una prueba en la que uno de sus tres disputantes corría con el primer puesto asegurado y los dos restantes en procura del segundo.

El prestigio de Macon no gana nada con este nuevo aporte, que ingresa a su lista de triunfos, pero la prima no era para despreciarla y su ecurie hizo muy bien en aprovechar en darle una corrida con benéfico resultado.

En el clásico Chapar Trigal demostró que su triunfo anterior logrado en buena forma y tiempo, no fué obra de la casualidad y ayer repitió la hazaña mejorándola, imponiéndose sobre un conjunto muy superior al que había derrotado antes y empleando un tiempo mejor.

Trigal ha demostrado ser un elemento de muy buenos resultados para su ecurie. El hijo de San Vicente II no alternará para pasar desapercibido con los mejores tres años y tiene una condición que debemos destacarla y que es la que más nos inclina a su elogio. Trigal es de una guapeza extraordinaria y han de ser muchas las victorias que consiga cuando en el final le toque luchar sobre una línea con su adversario.

RESOLANA Y QUELIANA LARGARON MUY MAL

La tordilla del stud 19 de Agosto y Queliana, la pupila del cabezón Berazategui, tuvieron un desempeño nulo en la reunión de ayer, el que se explica, pues mientras una de ellas, Queliana, quedó parada, la tordilla Resolana no largó, arribando al disco recién cuando las demás competidoras regresaban al paddock.

Queliana, entró última. El Comisariato, a pedido del starter resolvió suspender a Resolana a fin de que no entorpezca las partidas y también para que cuando reaparezca lo haga en condiciones de docilidad.

PALATINA SE MANTIENE INVICTA

Con su triunfo de ayer en la prueba inicial, lleva efectuadas tres presentaciones en público esta pensionista del stud Novela, que, dentro de su categoría, le corresponden también los prestigios de ser invicta.

Más que a sus propios méritos, debe la hija de Sir in Law el no conocer todavía el amargor de la derrota, al tino con que se le han elegido las pruebas que hasta ahora ha disputado, pues, como ayer pudo verse, se trata de una yegüita sin mayor calidad, ya que a duras penas pudo conservar la 1|2 cabeza de ventaja que le valió el triunfo delante de Redondilla.

Hacemos este ligero comentario para que sus partidarios no se entusiasmen demasiado con esta invicta, pues palpitamos que en cuanto se encuentre con una rival con un poquito de clase, va a quedar lejos de la meta su coronita de invicta.

GALLIPATO NO ENCONTRO ENEMIGOS

El hijo de Cragannour y Galilee a quien en una ocasión le cupo el honor de intervenir en el Gran Premio Nacional, aunque llegando último, se floreó ayer en los 1700 metros de la cuarta carrera, en la cual se vino de un viaje inútilmente perseguido por Sanguinaire, Fortte y Primicia a quienes tuvo por únicos rivales. Aunque en rigor de juicio, hay que decir que Gallipato ayer no le ganó a nadie, no puede negarse que ha producido una discreta performance, pues recorrió la distancia mencionada en 1'44" 4|5, finalizando en cómodo y desenvuelto galope con 2 y 1|4 cuerpos de ventaja delante de su enemigo más próximo.

La carrera del pensionista del stud Martínez de Hoz acusa algunos progresos en su preparación y no será difícil que en su compromiso próximo confirme mejor aun que ayer, el excelente concepto que siempre ha merecido a su ecurie.

¿POR QUE NO CORRIO BENJUI?

Causó sorpresa a muchos aficionados, la defección de Benjuí en la séptima carrera, prueba donde se insinuaba como el más probable ganador.

¿Le habrá pasado algo al defensor del stud Pajonal?, pensaba la gente. ¿Habrá tenido algún contratiempo? Hemos averiguado lo que podría haber ocurrido y hemos comprobado que Benjuí no tiene absolutamente nada.

Benjuí no corre por una causa tan sencilla como atendible. Todas las jugadas hechas con Vivac morían con Benjuí y como Vivac pagó un dividendo mucho mayor que el que ellos esperaban, pensaron que era mejor recoger lo que ya estaba asegurado sin exponerse a un nuevo compromiso donde corrían peligro de naufragar el capital y las ganancias.

Por estas causas, es que Benjuí no fué presentado ayer.

CURICO SE APROXIMA AL DISCO

El defensor del stud Petite Ecurie produjo ayer una buena performance al intervenir en la carrera de potrillos perdedores, donde ocupó el tercer puesto de Vivac y Acertador.

Claro está que entre él y el pupilo del stud Don Gonzalo cabían unos cuantos cuerpos de elefante, pero, no es menos cierto que si le hubiéramos tomado tiempo a Curicó, nos habría dado cerca de 1' 39", lo que lo habilita como para intervenir con serias pretensiones de éxito en pruebas de perdedores, donde no intervengan campeones de la talla de Vivac y Acertador, de los que tenemos formado un concepto excelente.

Curicó venía algo lejos, casi corriendo a las perdidas, y en los tramos decisivos corría con mucho empuje.

Tapia nos informó después de la carrera, que Curicó lo había dejado muy contento y que no pasaría mucho rato antes de sacarlo de perdedor.

ATLANTIDA ES MUY FLOJA

No hay duda que la defensora del sutd M. A. Martínez de Hoz es una flojaza de primer orden.

Tiene un pedigrée muy fashionable, y luce en la actualidad un estado de primer orden; pero no obstante estas dos circunstancias favorables, a lo que habría que sumar la buena monta que la viene piloteando, lo cierto es que la hija de Botafogo no hace otra cosa que sumar metejones tras metejones a sus ilusos partidarios, que ya empiezan a renegar de ella.

Ayer fué tercera de Palatina, arribando relativamente cerca de la vencedora, pero, con todo, su actuación dejó desencantados a los que ayer creían ver en la pupila de Manuel Acosta a una de las fijas de la tarde.

BLINK BONNY REAPARECIO CON TODAS LAS DE LA LEY

Después de dos meses de relache, que por lo visto le sentaron admirablemente ayer reapareció en la prueba de potrancas perdedoras la potranca Blink Bonny, una compañera de techo de Pedantón que había costado más de un disgusto a los de su ecurie y a muchos otros que sin ser de su ecurie entraron por el aro repetidamente prestando crédito a los excelentes informes que sobre ella circulaban.

Pero como queda dicho, Blink Bonny reapareció ayer con todas las de la ley, y de la confianza ilimitada que merecía a sus allegados dá buena prueba el favoritismo que le cupo en las cifras, siendo que ningún diario, al menos de los que intervienen en nuestro concurso, sostenía el pronóstico de la hija de The Panther y Briolet.

Había corrido por última vez el 4 de octubre último con tres mil y pico de ganadores, a las órdenes del datero Pintado, y ayer mereció una cifra de boletas que quintuplicaba con creces a la mencionada detalle que nos hace pensar que ha habido una tragada de órdago con la tal Blink Bonny por los dominios del cuidador de Pedantón.

CON SANGUINAIRE PENSABAN DERROTAR A GALLIPATO

En la forma en que fué corrido Sanguinaire dejó bien establecido que con el pensionista del stud Esmeralda tenían muchas pretensiones de vencer a Gallipato.

En efecto, apenas Gallipato se enarboló en la punta, allá fué Sanguinaire a seguirle los pasos de cerca.

Como Gallipato no se iba, los partidarios del hijo de Your Majesty ahogaron la esperanza de que estaba agotado el puntero y que una vez en el derecho avanzaría Sanguinaire para dejar a la cátedra tecleando y para regocijo de unos pocos.

El proyecto no pasó de tal, pues, si bien Sanguinaire alcanzó a "morder" a Gallipato, éste se defendió muy bien y rechazó el ataque, para luego tirarlo lejos y seguir de largo.

NUMEROSOS EJERCICIOS SE REGISTRARON ESTA MAÑANA EN PALERMO

PROMESA, con de Tomasi, 1000 metros en 1'2" 3|5.
MONTEAGUDO, con M. Tapia, 1000 en 1' 4|5.
BORRASCOSA, con Batista, y Gauchita II con Gutiérrez, 800 en 48".
INALBIS, con Acosta, 1050 en 1'1" 1|5.
GAMINT, con J. Garrido, y Admiral Reives, con de Tomasi, 700 en 41" 4|5.
EL MAESTRO, con E. Ruiz, 700 en 42" 2|5.
EL RAID, con Orduna, y Bacán, con Carabajal, 1000 en 1'.
BRUJA, con M. Lema, y Farsita, con el peón, 1000 en 1'2" 4|5.
SAINT HENRY, con E. Ruiz, y Well Done, con Carabajal, 700 en 41".
CORTAVIENTO, con Cuchinelli, 1600 en 1'40".
ZARPAZO II, con Cuchinelli, 2500 en 2'40", últimos 1200 apareado a Quaker Girl, con Alvarez.
MARANGORE, con Ardouin, 700 en 44" 2|5.
QUIMERISTA, con Cuchinelli, 800 en 51" 2|5.
PIBE, con Altamiranda; 1000 en 1' 3|5.
BIANCA CAPELLI, con Apa, y Barefoot, con el peón, 800 en 48" 2|5.
JAGUAR, con Canal, 800 en 51".
PERUANO, con el peón, 700 en 41" 1|5.
BOUGIE, con Canal, 700 en 44" 4|5.
POLUX, con Cuchinelli, 1000 en 1'3" 1|5.
PECADOR, con Canal, 1000 en 1'2".
MALVA, con Orduna, 1000 en 1' 3|5.
RAYO VERDE, con Canal, 800 en 50" 4|5.
BLANDENGUES, con Altamiranda y Fiscal, con Garrido, 700 en 42" 1|5.
AGA KHAN, con Canessa, y Japónica, con el peón, 800 en 47" 2|5.
BALON, con Acosta, y Manteo, con F. T. Rodríguez, 800 en 49".
AURISTELA, con Cuchinelli, 700 en 42" 2|5.
QUE PEINE!, con Leguisamo, 700 en 44" 2|5.
GONDOLERO, con Barbeito, 800 en 47" 2|5.
RICOTA, con Núñez, 1000 en 1'2" 3|5.
CORSARIO, con Lanatti, 800 en 47".
AGUA VA, con Orduna, y Abdul Hamid, con el peón, 700 en 41" 3|5.
CARAVIA, con Acosta, y Las Tunas, con el peón, 1500 en 1'34" 3|5.
AKON, con Rodríguez, y Relicario, con Lanatti, 800 en 47" 2|5.
BALLERINA, con di Biasse, 1000 en 59" 3|5.
BENJUI, con Acosta, 1000 en 1' 3|5.
SOLITARIA, con Tapia, 2000 en 2'6".
BRIDON, con Tapia, 1500 en 1'33".
BISKRA, con Altamiranda, 1000 en 1'1" 3|5.
YACARE, con Canessa, 1000 en 1'5".
SILVIO, con Arcuri, 800 en 49" 3|5.

LA REUNION DEL DOMINGO

Competidores y montas probables

Primera carrera — 1800 metros
Prudencio 59 kilos, F. Núñez.
Barefoot 59, R. Apa.
Botafoguito 59, no correrá.
Libertador 53, S. Pintado.
Silvio 53, F. Arcuri.
Gamint 50, J. Garrido.

Segunda carrera — 1500 metros
Auristela, 55 kilos, P. Cuchinelli.
Peruana 55, J. Batista.
Puntisuela 55, M. Altamiranda.
Queenie 55, F. Núñez.
Biskra 55, X. X.
Parigina 55, M. Acosta.
Madó 55, J. Garrido.
Bracelet 55, E. Lema.
Las Tunas 55, R. Martín.
Cuchufleta 55, no correrá.
Santa Eufemia 55, E. Orduna (d.)
Royal Caress 55, I. Leguisamo.

Tercera carrera — 1700 metros
Acertador 55 kilos, E. Ruiz (d.)
Dardo 55, F. Arcuri.
Manteo 55, F. T. Rodríguez.
Bocao 55, J. Batista.
Tábano 55, E. Lema.
Bramido 55, X. X.
Fiscal 55, I. Leguisamo.
Blindado 55, E. Ruiz.
Marangoré 55, G. Ardouin.
Oloroso 55, M. Altamiranda.

Cuarta carrera — 2200 metros
Trigal 59 kilos, no correrá.
El Raid 54, E. Ruiz.
Contraflor 52, M. di Biasse.
Sanguinaire 52, F. Arcuri.
Akon 51, R. Rodríguez.

Quinta carrera — 1200 metros
Ballenero 55 kilos, F. Arcuri.
Saint Henry 52, E. Ruiz.
Talcan 51, M. Acosta.
Corsario 50, R. Rodríguez.
Curicó 50, no correrá.

Sexta carrera — 2000 metros
La Patria 58 kilos, X. X.
Sarcástica 55, I. Leguisamo.
Outrageuse 54, E. Ruiz.
Atlántida 53, no correrá.
Redondilla 53, no correrá.
Japónica 53, P. Cuchinelli.
Faultless 53, no correrá.
Nena 46, J. Canal.
Ballerina 46, M. di Biasse.
Agua Vá! 46, E. Orduna.
Alga 46, J. Fernández.

Séptima carrera — 1600 metros
Benjuí 52 kilos, M. Acosta.
Solito 51, J. Garrido.
Blancanieve 50, no correrá.
Malva 48, E. Orduna.
Palmo a Palmo 47, M. di Biasse.
Contraflor 43, X. X.

Octava carrera — 2800 metros
Latente 60 kilos, J. Canal.
Lábaro 57, P. Cuchinelli.
Aga Khan 53, E. Canessa.
Balón 48, M. Acosta.
Mala Entraña 47, X. X.

CON REDONDILLA SE CORRIERON UNA FIJA

Con la pupila de la Petite Ecurie se corrieron una fija poco menos que imperdible en la prueba inicial.

La hija de Dusty Miller piloteada en discreta forma por el jockey uruguayo M. Tapia, finalizó a media cabeza de la favorita Palaturo e indudablemente habría ganado si al girar el codo no hubiera tenido que abrirse perdiendo terreno a fin de asegurar el accidente sufrido por Parragana y Pompadour.

A no mediar esta circunstancia la fija tan bien trasuntada se habría hecho al paladar de los que estaban en la cosa, pues la pupila de Genaro Larrosa daba un sport de cerca de veinte pesos por boleto.

Se nos ocurre que la Redondilla resultará con el un tiempo, un elemento útil a su ecurie y responderá al parentesco que tiene con el crack Rico.

ESTHER ES RONCADORA, QUE SI NO...

Hizo ayer su estreno, luego de la operación a que fuera sometida a fin de curarla de la parálisis laríngea que la afecta (vulgo ronquera), la pupila del stud Sans Peur Esther.

El debut resultó mediocre, pues no obstante venir colocada la hija de Saint Wolf y Espunta (lástima de pedigree malogrado) apenas si ocupó el cuarto puesto con una acción que se hacía más pobre a medida que se aproximaban al disco.

No hay duda que la curación no ha tenido ningún resultado y que Esther difícilmente saldrá de perdedora en Palermo, ahora que viniendo la temporada calurosa su afección hará crisis.

No obstante todas estas circunstancias sabidas de antemano, Esther tuvo una apreciable boleteada, a la que, como queda dicho, no pudo corresponder.

LAS VENTANILLAS SIGUEN CERRANDOSE ANTES DE TIEMPO

Nuevamente ayer se produjeron incidentes en el hipódromo en el paddock, probablemente debido a la clausura prematura de las ventanillas del sport.

Cuando muchos aficionados aguardaban para jugar en la seguridad de que tenían tiempo sobrado, el tableteo de las ventanillas al cerrarse e impedirles hacer sus apuestas, provocó silbidos y gritos de protesta.

Estamos de acuerdo (ya lo hemos dicho), en que el Jockey Club haga cumplir sus horarios, pero resulta contraproducente que unas veces se muestre celoso y otras no, con lo cual hace reinar el desconcierto y provoca el descontento del público que va al hipódromo a jugar y tiene el derecho de gritar cuando lo dejan con las ganas.

EL PROPIETARIO DE NECTAR HIZO UN PAPELON

Los otros días el caballo Néctar, corrido por el aprendiz S. Pintado, no figuró en la prueba inicial. Su propietario se presentó inmediatamente al Comisariato enseñando un grueso "paco" de boletos de su caballo y manifestando que no creía regular la carrera del mismo, al que pensaba presentar nuevamente el martes, o sea ayer, en el handicap de la milla, donde tenía la seguridad que mejoraría su actuación.

Las manifestaciones del propietario de Néctar envolvían una acusación velada contra el jockey Pintado.

Ayer intervino en la prueba que ganó Sarcástica y ocupó al final el último puesto del lote con una acción que daba lástima. Lo corría el jockey E. Orduna.

Aparentemente, pues, el propietario de Néctar se ha tirado una plancha, y decimos aparentemente, por cuanto Orduna es muy compinche de Pintado y, sabedor éste de la presentación de aquél al Comisariato, decía a quien quiso oirle, que la performance que podría hacer Néctar le tenía perfectamente tranquilo.

CON SANTA EUFEMIA LLEGARON CERCA

Con la pupila del stud Serap se corrieron una fija muy rumbeada en la carrera de potrancas perdedoras.

La hija de Almondell, que tuvo una boleteada de más de once mil ganadores, corrió muy bien, pasando a comandar el lote apenas las cintas dieron paso, perseguida de cerca de Esther, que venía arrimada a los palos, y por Blink Bonny y Busybody, que venían afuera de media cancha.

De sus vecinas únicamente Blink Bonny logró darle alcance, venciéndola al final por medio pescuezo.

Santa Eufemia es una fija en puertas cuando le vuelva a tocar actuar sobre el tiro derecho y una muy probable ganadora en cualquier otra carrera en que le toque intervenir entre yeguas de su condición y categoría.

HIPODROMO DE TEMPERLEY

Asignaciones de peso para el Domingo 13 de Diciembre de 1926 (a la mañana).

Premio Dormilón II — 1200 metros
My Victory 62, Ranta 62, Furlatal 60, Impromptu 60, Don David G. 58, Abesse 58, Febrero 53, Mascarilla 52, Uñita 51, Seisén 50, Hidalgón 48, Redentora 53.

Premio Entity II — 1100 metros
Apice 56, Cartouch 56, Tempe Argentino 56, Día Negro 56, Mangrullo 56, El Paladín 56, Retazo 56, Babieca 56, Patotero 56, Carupa 54, Regadera 54, Bisabuela 54, El Sucesor 56.

Premio Pierrot II — 1200 metros
Conjuro 56, Ordago 56, Almirante 56, Comandante 56, Toledano 56, Ranquilcó 56, Mussolini 56, El Francesito 56, Maceo 56, El Cobre 56, Gin Cocktail 56, Fidalgo 56, Adriático 56, Pollo 56, Palo Santo 56, Lady Valle 54, Peregrino 56.

Premio Splendid II — 1100 metros
Si Es 57, Comisionado 57, Matrero 57, Oak Fly 57, Di 57, Palemón 57, Ave Fénix 57, Llora 55, Tina II 55, Carta Brava 55, Laguna 55, Pichi Conó 55, La Fiori 55, Blanca Lila 55, Todavía 55, Oratoria 55, Ferry Boat 54, El Virará 54.

Premio Gatita II — 1800 metros
Cornisón 56, Pedregrullo 56, Júpiter 56, Masoto 56, Félix 56, Don Sancho 56, Estela 54, Carambola 54, Alma Gaucha 54, Okipus 53, Asdevér 53, Chalmers 53, Fogoso 53, Cuco 53, Nervo 50, Solferino 50, Mercante 50.

Solitaire 56, Upa Guapo 56, Pimentón 56, Alma Grande 56, Pretty Fly 54, Petite Folle 54, Charlatana 54, Venenoso 54, La Tinta 54, Dorada 54, Petit Cheri 56.

Premio Splendid — 1100 metros
Pancho Amor, Quiere Callar, Zircón, Spark, San Justo, Seductor, San Tito, Sauzal II, Robespierre, Galois, con 57; Olvidada, Mussul Mahal, Misteriosa, Sinamay, Tres Flores, Olariaga, con 55; Campa 52, Bisabuela 52.

Premio Bribón, 2000 metros. — Larrousse 57, Ariel 57, Tritón 54, Hippódrome 54, Tandilero 54, Tamarisco 53, Sello 53, Mil Más 53, Fonti 51, Lys 51, Criollito 50, Merry Andrew, Inti, El Cobzre, con 48; Veneciano 50.

Premio Gatita — 1800 metros
Din, Anarquista, Favorito, Puntal, Marcelaino, con 56; Ticanteró, Reflejo, Suvoroff, Proel, Lottery, Difícil, Chañaral, con 53; Pinard, It's a Long, Sleiman, Adriático, con 50; Misteriosa 48.

Premio Bichito — 1100 metros
Tritón 57, El Rústico 53, Héroe, Crucífera, Yacaré II, Venenoso, Morfeo, Gin 56, Morfeo 56, Sisal 56, San Blás 56, Le Cocktail, San Justo, Carrizal, Brasero, Cte. Nis, con 48.

Premio Bichito II — 1100 metros
Fantassin 56, Don Emilio 55, Le Bleu 54, Pretty Red 54, Lengua Larga 54, Gabacha 53, Rosendo 51, Ranquilcó 50, Melenita 50, Quebir 49, Parapeto 48, Acedera 48, Loyal 48.

Asignación de peso para el Domingo 13 de Diciembre de 1925 (a la tarde).

Premio Dormilón — 1200 metros
Mendocino 60, Paddy 59, Machito 59, Polanueva 58, Ardagh 57, Festivo 56, Compinche 56, Teos 53, Juego Limpio 52, Romerillo 52, Bailén 50, Cañón 48, Boa 48.

Premio Entity — 1100 metros
Azul Azul 56, Estío 56, Pura Espuma 56, As de Basto 56, Leoncavallo 56, Pela Gaucho 56, Farruca 54, Rica 54, La Carelli 54, Fogata 54, Sardana 54, Harlón 54, La Junca 54.

Premio Pierrot — 1200 metros
Tte. Lugones 56, Suvoroff 56, Barcino

Teatros

Van desfilando cómicos buenos, cómicos malos, autores, snobs, empresarios, musicantes y portugueses

PEPE RATTI



Pepe Ratti, primera figura absoluta del Sarmiento, que está actuando ante salas concurridísimas. Ratti (c adet)n demuestra en esta ocasió cuantas son las simpatías de que goza en el público

Mañana se llevará a cabo en el teatro Avenida el festival extraordinario a beneficio del Asilo "Doctor Jose C. Paz"

INTERVENDRAN EN LA FIESTA FLORENCIO PARRAVICINI, ENRIQUE MUIÑO Y TODAS LAS COMPAÑIAS QUE ACTUAN EN BUENOS AIRES

Los canillitas necesitan asegura rse un abrigo para el invierno

Los canillitas estos buenos muchachos que corretean por esas calles de Dios, voceando la última noticia, necesitan, como todo mortal, el calor de un hogar o, por lo menos, el refugio para guarecerse, en las noches crudas de invierno, o cuando la lluvia azota la ciudad. Ya tienen un asilo. Pero es un asilo desmantelado, pues los escasos recursos que cuentan, no les permite proveerse de lo más elemental. Tienen casa, pero carecen de mantas para abrigarse y camas dónde reposar. Ya se sabe los gastos que demandan instituciones como la de que se trata. El gobierno emplea millones de pesos al año para mantener dos o tres asilos. El Ejército de Salvación pide ayuda todo el año. Los evangelistas también. Ellos, no. Más tímidos, más buenos y más trabajadores, sólo de tarde en tarde se acuerdan que los espera y acecha un invierno largo, muy largo... Y entonces organizan su fiesta, que les ha de dar unos pocos pesos. Porque ya sabemos que en esta cuestión de los beneficios más grandes son los gastos que las utilidades.

De todos modos, ellos trabajan con fe. Como la hormiga, aportan pacientemente su grano de arena, año a año, en la esperanza de que en un mañana no lejano puedan exclamar: ¡Esta es nuestra casa!

Para esta vez, contarán con el concurso de todos los artistas nacionales que, desinteresadamente, se prestan a servirlos con un gesto quel es honra. La fiesta será mañana, en el Avenida, y si se tiene en cuenta la hermosa finalidad, los precios populares y el interesantísimo programa, creemos que dicho teatro resultará pequeño para atender la demanda de localidades. Se ha fijado la platea con entrada en $ 4 y 3 las tertulias de primera y segunda fila.

He aquí el programa monstruo que se desarrollará:

Banda Municipal, cedida gentilmente por el intendente, Dr. Noel.

La comedia lírica en tres actos, el último dividido en dos cuadros, inspirada en "La discreta enamorada", de Lope de Vega, de Federico Romero y Guillermo Fernández Shaw, música de Amadeo Vives: "Doña Francisquita", con la primera tiple Clotilde Rovira, señorita Aliaga y el tenor Cazenave.

El aplaudido y popular primer actor, don Florencio Parravicini.

Enrique Muiño, en el monólogo "Lengua de trapo".

"El amor a la moderna", por Azucena Maizani y Enrique Rando, acompañados por el maestro M. Coll. A pedido del señor Francisco Delgado.

Rafael Arcos recitará un gracioso monólogo.

Marcela Wais, tiple cómica.

Eliseo Gutiérrez, Recitado.

El segundo cuadro de la pieza de José Antonio Saldías, titulada: "La muchacha de Montmartre", interpretado por Olinda Bozán, Manolita Poli, José Otal, Santiago Arrieta y Paquito Busto, del teatro Nacional.

"Coros Gregorianos", cuadro cómico por la compañía del teatro Maipo.

"A ver, ¿quién se nos resiste?", cuadro cómico por la compañía del teatro Porteño.

Pepe Arias en "Va golse", del tango "Julián".

Renée Wagnol y Casimiro Ain, celebrada pareja de bailes.

Cuadro de la revista "Plus Ultra".

"Acuarela porteña", por los artistas Azucena Maizani, Tomás Simari y Carlos Pastore.

Charlo, célebre "chansonnier", acompañado por los guitarristas Spina y Correa.

Borda-Bucino, bailes de salón, acompañado al piano por Alberto Conde.

Orquesta típica criolla de Juan Carlos Bazán.

En el barrio de Boedo se preocupan por el teatro

Se busca un primer actor dramático...

Días atrás publicamos desde estas columnas la organización de un comité pro-retorno de Zanetta, entre los vecinos de Boedo, con el propósito que dicho artista volviera a actuar en la sala del teatro Boedo. Sin embargo, no todos los vecinos están conformes con esa vuelta... De ahí que se constituyera otro comité con el propósito de derrocar a los anteriores.

He aquí lo que dicen los del nuevo bando:

"Buenos Aires, diciembre de 1925. — Sr. cronista teatral.— De mi consideración:

El abajo firmante, vecino de la Parroquia San Carlos Sud, amante del teatro, con no menos de veinte años de espectador asiduo en las diversas salas teatrales de esta, que siguiera de cerca, casi desde su comienzo, el desarrollo del teatro nacional y visitara cuantas compañías extranjeras vinieran al país desde quince años a esta parte, en nombre de lo expuesto, del conocimiento adquirido, del teatro autóctono y en el de la verdad, protesta enérgicamente en contra de aquellos adulones, que para mal de la parroquia, constituídos en "Comité Pro-Zanetta", bregan por el retorno de éste y que son los mismos que pocos meses hace, hicieron el vacío a Félix Blanco, que actuó por breve tiempo en el "América", considerando a este actor, de reconocidos méritos, inferior al primero nombrado, cosa esta que evidencia toda la falta de comprensión artística de los componentes de ese comité.

De esta manera, señor cronista, lo único que se hace es rechazar toda probabilidad de que un buen actor de verdad, inteligente, pueda llenar el vacío, que no es grande, dejado por Zanetta, con tanta o más autoridad que éste, a la vez que demostraría al público del barrio, que poco o nada concurre a salas centrales, que el hasta ayer primer actor del "Boedo" no lo es todo, ni tampoco elementos muy reprerentativo de la farándula criolla.

Agradeciendo al Sr. cronista la publicación de estas líneas, salúdalo respetuosamente S. S. S. Carlos Podestá.

N. B. — Al dar término a esta carta, un núcleo de personas que me rodean, proponen y constituyen el "Comité pro-incorporación de un nuevo actor dramático a la compañía del teatro Boedo", con secretaría en Boedo 953."

Camila Quiroga actúa con éxito en Mendoza

Con todo éxito continúa desarrollando su temporada en el teatro Independencia, de la ciudad de Mendoza, la compañía que dirige Camila Quiroga.

El lunes, fué estrenada la pieza en tres actos, de Defilippis Novoa "Los caminos del mundo"; esta noche se pondrá en escena la comedia del mismo autor, titulada "La madrecita", de la cual la señora Quiroga hace una personalísima creación.

Esta compañía dará por terminada su actuación en Mendoza el domingo próximo, regresando inmediatamente a esta capital para descansar hasta el año venidero, con el propósito de iniciar en Marzo su temporada estable en el teatro Ateneo. El repertorio a desarrollar en su última semana de Mendoza, ha quedado dispuesto así: miércoles 9 "El rosal de la ruínas", juéves 10 "Cuervos rubios", viernes 11, última de "La dama de las camelias" — que ha constituído uno de los más brillantes éxitos de la temporada mendocina — sábado 12, "La fuerza ciega", domingo 13, en vermouth, "La virtud sospechosa", y por la noche, la compañía se despedirá, probablemente con "La brecha", del doctor Pedro Benjamín Aquino.

EL EXITO DE LA TEMPORADA DE PEPE RATTI EN EL SARMIENTO

El verano actual, que se ha mostrado tremendamente cruel para con el teatro, ha dejado margen, como es justo, a alguna que otra excepción. En ese sentido, puede decirse que la calle Cangallo — Cangallo al mil — resulta más propicia al teatro que la propia Corrientes: sábese que actúan con franco éxito Muiño en el Buenos Aires y Pepe Ratti en el Sarmiento. Pepe Ratti ha sido todo un batacazo. El Sarmiento es un teatro donde, hasta ahora, han fracasado las temporadas veraniegas. Las simpatías con que cuenta Evita Franco no fueron bastantes, el año anterior, para sostener la actuación de la joven actriz durante un lapso relativamente largo. Cuando Pepe Ratti decidió quedarse en el verano, sin su hermano César, al frente del conjunto del Sarmiento, se preveyó un fracaso rotundo. Há ocurrido, sin embargo, todo lo contrario. Los "bordereaux" hablan elocuentemente. Pepe, "capo" absoluto, ha probado que de verdad tiene arrastre. El mismo público del invierno sigue aplaudiéndolo, y el muchacho se da el lujo de ganar su buena platita durante este cruel diciembre, lo cual no deja de ser, sin duda, toda una hazaña.

JUAN FERNANDEZ DEBUTO EN ROSARIO

Ha debutado en el Plaza Park, de Rosario, un conjunto de sainetes y comedias encabezado por Juancito Fernández, uno de los actores nacionales más estimados por el público rosarino. La compañía se presentó con "El reo de la familia", "El turco Salomón" y "La estrella del infierno".

En el elenco figuran las siguientes actrices: Elisa García, Anita Robasso, Electra Dell'Acqua, Juana Pellegrini, Carmen Morel, Heredia Silva, Mecha Lier, Clara Castro, Marcela Campedrio, Juana Fernández y Doroty Fernández.

Actores: Juan Fernández, Mario Fernández, Alberto Parrilla, Jack Carrara, Juan C. Goicolea, Juan López, Francisco Alvarez, Angel Piuniato, Arnaldo Otero, Andrés Bobaso, Luis Castro y Marcelo Campedrol.

BASTIDA, DIRECTOR DE LA COMPAÑIA BLANCA PODESTA PARA 1926

Emilio Bastida, el conocido periodista, ha sido designado director artístico de la compañía encabezada por Blanca Podestá. Este conjunto debutará en marzo próximo, en el teatro Liceo. Bastida ha ejercido anteriormente, con acierto, la dirección de esa compañía durante su última actuación en el Marconi.

Se cuenta con varias obras: un drama de Luis Rodríguez Acasuso, que servirá de presentación al elenco y otro de Jorge Downton, entre otras piezas originales y traducciones. El señor Downton partirá en breve para Chile donde pasará los meses de verano.

ESTA NOCHE SE ESTRENA EN EL ARGENTINO

"El nido de las sirenas"

La compañía de teatro realista que actúa en el Argentino, dará a conocer esta noche en segunda sección, una tragedia en un acto de Camilo Antona Traversi y Adolfo Ribaux, titulada "El nido de las sirenas".

Esta producción, que en su original se titula "En Bordée", ha sido vertida al castellano por Mario C. Marcial y Rafael L. Cárdenas. La obra será jugada por las principales figuras de la compañía del Argentino, de acuerdo al siguiente reparto:

La Grelin, Sra. T. Piaggio; Juancito, Sr. S. Fernández; Ana, Sra. B. Crespo; Flora, Sra. A. Musto; Selica, Sta. A. Vignoli; Fanny, Sra. J. Méndez; Luisa, Sta. L. Vignoli; Antonia, Sta. M. Medina Juana, Sra. P. Lucas; La Golondrina, Sra. C. Méndez; El Rubio, Sr. O. Soriano; El Morocho, N. D'Amato; El Timonel, N. Magdala; El Grumete, V. Eiras; Marinero 1o., R. Pastore; Marinero 2o. A. Riccieri; El Gordo, Mastandrea; El Doctor, R. Passano; El Comisario, H. Ghio.

Agentes de policía, hombres y mujeres del pueblo, etc. La acción en Brest., (Francia) Epoca actual.

SIMARI-MORALES EN EL TEATRO DE VERANO

Tomás Simari y Carlos Morales, dos simpáticos actores cómicos, están realizando una feliz temporada en el teatro de Verano. Los muchachos han impuesto la gracia torera de cada uno, que forman dos salerosas gracias toreras, entre el público del barrio donde se levanta el escenario del Verano. Simari-Morales varían con frecuencia el cartel y las obras suben a escena ensayadas y ajustadas por hábil dirección. Contrariamente a lo que ocurre en muchos teatros de barrio, allí no se representan obras sospechosas de refrito, presentadas como de autores que nadie conoce, para despistar en lo que al pago de derechos se refiere. ¡Hay cada "tiburón" por ahí!

Desfila, en las carteleras de Simari-Morales, lo más efivaz del repertorio cómico de las últimas temporadas. Para hoy se anuncia "Las que no deben casarse", pieza de Julio Escobar, que estrenaron en el Maipo Pierina Dealessi y Morganti.

En el Coliseo se cantó "Madame Butterfly"

Con "Madame Butterfly", del malogrado maestro Puccini, se presentó anoche la señora Velia Paltrinieri, soprano de un estimable caudal de voz, y de buen temperamento artístico, elementos que, unidos a su buena escuela de canto y una muy clara dicción, forman una artista completa capaz de entusiasmar al auditorio de estas temporadas populares y convencerlo acabadamente. De ahí que la señora Paltrinieri pudo fácilmente triunfar a través de su difícil labor, haciéndose ovacionar en el célebre dúo del primer acto con Pinkerton y en todo el tercer actor, sobresaliendo en la célebre romanza "Un bel di vedrem".

El tenor De Luca secundó eficazmente la labor de su "partenaire" y se hizo aplaudir en el dúo con "Butterfly" y en la romanza "Addio florito april".

El barítono Faini fué un óptimo cónsul y con su intervención dió mucho relieve al cuadro de intérpretes.

Muy bien los coros y óptima la presentación.

La orquesta, a la orden del maestro Antonio Marranti, nos proporcionó una correcta versión de la partitura.

Para esta noche se anuncia "Aída" con el debuto de los artistas argentinos, señora Clara Sinclair y el tenor S. Santorelli.

Mañana "Boheme" en popularísima con el debuto de la soprano argentina señorita Ascensión Pollan.

Para el sábado se anuncia "Aída" con la rentrée de la soprano argentina señorita Dora Cáceres de Olmo.

Actuará en el Ateneo la compañía Olarra - Bouhier

Terminada la temporada de Camila Quiroga, su elenco, constituído en cooperativa artística bajo la denominación de "Compañía de Comedia cómica Olarra - Bouhier", con el concurso de toda su plana mayor: Ana Arneodo, Milagros de la Vega, Consuelo Abbad, José Olarra Carlos Bouhier, Julio Scarzella, Carlos Perelli y Gerardo Blanco, desarrollarán una temporada de verano en el teatro Ateneo, a precios sumamente populares y a base exclusivamente de género cómico en tres actos, reprisando todas las obras de mayor éxito y estrenando cualquier pieza nueva, de índole hilarante, que pudiera ofrecérseles y que fuera digna de ser llevada a escena.

Tendrá a su cargo la dirección escénica el veterano actor Julio Scarzella. El debut se llevará a cabo el sábado 19 del corriente mes, con la conocida pieza en cuatro actos de don Enrique García Velloso, titulada: "El tango en París", que por su numeroso reparto ofrece ancho campo de lucimiento a este destacado conjunto artístico.

Se darán funciones vermouth todos los días a un peso la platea, fijando la tarifa de los espectáculos nocturnos en un peso cincuenta para los días hábiles y en dos pesos para los sábados, domingos y feriados.

VALICELLI REAPARECERA EL AÑO PROXIMO

Carlos Valicelli hace días que circula por esas calles. Se encuentra restablecido de la enfermedad que lo mantuviera tantos meses alejado de la escena. Los médicos le han recomendado algún descanso, pero el muchacho no puede con su genio y no piensa concederse unas vacaciones prolongadas. Reaparecerá el año próximo. La cosa será en Montevideo. Allí se le aplaude y se le quiere de veras a este actor cómico. Cuando su enfermedad, los diarios montevideanos, con rara unanimidad, le recordaron con afecto. Valicelli gusta mucho en la otra orilla, como en Córdoba, como en Rosario, etc.; Buenos Aires, sin embargo, meta de sus aspiraciones, nunca le fué propicio.

Valicelli tiene la promesa de algunos autores porteños y podrá ofrecer al público de Montevideo la primicia de varias obras.

Los jugadores del equipo argentino serán concentrados el viernes en Olivos

MAÑANA PRACTICARAN LOS JUGADORES ARGENTINOS

EL VIERNES POR LA NOCHE SERAN CONCENTRADOS EN OLIVOS

La expectativa pública se halla concentrada en el gran partido que sostendrán el domingo próximo los equipos de brasileños y argentinos por el Campeonato Sudamericano.

Después del triunfo concluyente de los brasileños frente a los paraguayos, esa expectativa ha cobrado un interés nunca imaginado y todos los comentarios de los aficionados versan sobre las posibilidades que tienen ambos equipos para adjudicarse la victoria.



El chacarero Sanchez, uno de los hombres más peligrosos del ataque argentino

Nuestros aficionados contemplan bajo su faz patriótica las condiciones de los equipos, y, por lo tanto, no dudan que la victoria ha de corresponder a los argentinos, pero, nosotros, que analizamos las cosas fuera de todo espíritu "chauvinista", nos parece que el resultado del domingo es muy problemático, ya que la lucha será en todo momento emocionante y llena de interés.

La importancia misma del encuentro que permite al cuadro vencedor entrar a la rueda de las revanchas con una apreciable ventaja sobre sus contrarios que le permita jugar con más soltura y hasta le da la oportunidad de realizar un match decisivo en caso de una derrota, hace que la expectativa se mantenga intensa hacia el gran lance del domingo.

No sería por cierto decir ninguna sandéz si afirmáramos que el domingo las instalaciones del field de Sportivo Barracas resultarán pequeñas para contener al enorme gentío que desde ya se sabe ha de asistir a esta lucha que promete alcanzar gran lucimiento.

La performance de los brasileños—

Los brasileños han cumplido el domingo pasado una honorable performance. Al vencer en la forma que lo hicieron a los paraguayos, demuestra que ese equipo sabe cumplir con su misión, que es la de hacer goals. El mismo dominio que ejerció el cuadro paraguayo, en algunos momentos, nos da la razón cuando afirmábamos que en el cuadro paraguayo hay una mejor comprensión de lo que es el football, ya que, a pesar de ese dominio, la línea delantera brasileña seguía accionando con demasiada soltura y marcando tantos.

El cuadro brasileño, es un gran conjunto. Hay que reconocerlo sin ninguna duda. Podrá haber defeccionado la línea media, pero, no creemos tampoco que esa línea media juegue tan mal como lo ha hecho el domingo.

Es bueno tener sus dudas al respecto. El Brasil siempre ha tenido "halfs" excelentes, y resultaría sobradamente extraño que este año, que han logrado formar un cuadro que ellos mismos reconocen como el mejor que se puede organizar, traigan "halfs" que si fuéramos a considerarlos por la actuación del domingo, merecerían militar en una tercera división.

No queremos ser desconfiados, pero, nos parece que lo que se ha intentado es desorientar a los jugadores argentinos, haciéndoles creer en una defensa débil. Los jugadores brasileños vieron desde el primer momento que el resultado para ellos se les presentaba demasiado fácil y entonces la línea media jugó de acuerdo a instrucciones, en forma de hacer creer en una debilidad que nos parece que no existe.

Bien puede ser también, que una mala tarde haya influído en esa mala actuación, pero, que conste que nosotros creemos que la defensa brasileña no es tan débil como muchos se la han supuesto y que los delanteros nuestros tendrán que jugar mucho si quieren salir airosos en su misión.

Por lo que respecta a la línea delantera de los cariocas hay que reconocer que es algo mejor que lo que nosotros podemos poner. Es una línea delantera cuyos hombres conocen al dedillo la misión que les corresponde en un ataque. Rápidos, combinadores, shoteadores darán abundante trabajo a nuestra defensa, que si bien la reconocemos poderosa, no por ello no existe el temor de que sucumba frente a las maniobras inteligentes de esos cinco hombres brasileros.

Estamos completamente seguros que las afirmaciones del entrenador brasilero reflejan la verdad: el equipo brasileño no dió el domingo todo lo que de él se puede esperar, y si los argentinos bajan confiados a la lucha en la creencia de que la defensa brasilera es débil se recibirán un buen chasco.

Nuestros jugadores continúan entrenándose con entusiasmo. Ayer fueron al field de Boca Juniors y hoy volverán a fin de realizar prácticas que los pongan ágiles para el domingo.



Garasino el peligroso fordwar boquense que de no poder jugar Irurieta el próximo domingo ocupará su puesto

Los muchachos se muestran confiados en el resultado del partido del domingo, pero mucho tememos que esa confianza nazca de la actuación falsa de la defensa brasilera, por lo que sería conveniente que fueran desechando la idea de que el conjunto brasilero carece de defensa.

El viernes después de entrenarse serán concentrados en Olivos hasta el domingo que definirán la faz más interesante del campeonato sudamericano.

Tuffy, elogia la información footballística de CRITICA

El excelente goalkeeper brasileño agradece los conceptos vertidos sobre dicho equipo

Esta tarde hemos tenido la grata sorpresa de recibir la visita del excelente guardavalla brasileño, Tuffy Nejem, quien, impresionado favorablemente por la fidelidad de la crónica que sobre el match del domingo se publicaran en las respectivas ediciones de ese día y subsiguiente, quiso hacer constar la buena acogida que las mismas habían obtenido de los integrantes del conjunto que es nuestro huesped.

Interrogado sobre qué concepto le merecía la calidad del juego desplegado en el match brasileños-paraguayos, nos afirmó que no era sino regular ya que en verdad las jugadas no fueron ni buenas ni malas y sólo por momentos se desarrollaron acciones inteligentes y plenas de colorido y vivacidad.

Creo, nos afirmó, que el domingo realizaremos contra los argentinos un gran partido puesto que el team, más descansado y en mejores condiciones de adiestramiento podrá coordinar mejor las jugadas.

En cuanto a la actuación del team brasileño, confirma lo expresado por CRITICA. No fué tan lucida como se esperaba y ello se debe muy especialmente a la excesiva frialdad con que los trató el público, hecho que no esperaban por cuanto en ocasión de la venida del Palestra Italia los espectadores se mostraron afectuosos.

En cuanto a la actuación particular de los jugadores del team está en cierto modo conforme. Comenzó diciéndonos que la suya personal, por razones íntimas no fué por cierto destacada, pero espera rehabilitarse.

Los backs tampoco estuvieron muy seguros pero tengo fe en ellos, en cambio aun no sé qué es lo que puede esperarse de los halves a quienes, sin embargo, reconoce un gran entusiasmo.

Filo, el wing que tanto ha llamado la atención, en Brasil ha realizado performances extraordinarias.

No debe olvidarse empero, que Moderato, el wing izquierdo posee un juego tan eficaz como el de aquél y solo el hecho de haber tenido contadas intervenciones impidió que se hiciera más netamente.

En cuanto a los tres centrales, destacándose Friedenreich, se entienden a maravilla y puede aguardarse aún jugadas hermosas de los mismos.

No debo terminar sin antes expresar los inconvenientes motivados un tanto por la pelota ya que en Brasil jugamos con Mc Gregor, que no es precisamente la que se usó el domingo pasado.

Por lo demás me gusta mucho la cancha y considero excelente la actuación del árbitro cuyo comportamiento fué sumamente enérgico.

Terminaré agradeciendo profundamente las atenciones de los dirigentes de la Asociación Argentina de Football y los comentarios de CRITICA, los más justos, desapasionados y técnicos, que según informes que me han llegado y ustedes podrán constatar, han sido íntegramente reproducidos por los diarios cariocas y paulistas.

UN COMENTARIO SOBRE LA COMPETENCIA AMATEURISTA

SECCIONES QUE HAN QUEDADO EMPATADAS

Con los resultados de los partidos jugados ayer por la disputa de la Copa de Competencia de la Amateurs, se complica en forma manifiesta la clasificación de los futuros contrincantes que intervendrán en las eliminatorias finales.

A excepción de las secciones C y D, que han sido ganadas ya por Sportivo Palermo e Independiente, respectivamente, en las otras tres se halla o empatado el primer puesto o bien con muchas probabilidades de empatarse.

En la sección B han igualado posiciones los clubs Vélez Sarsfield, River Plate y Racing, con seis puntos a favor cada uno de ellos, debiendo, por consiguiente, jugar nuevamente para definir el ganador.

En la sección A, con su triunfo de ayer sobre Platense, Lanús se coloca primero con cinco puntos a favor y tres en contra. Pero venciendo Platense en el último match que le resta jugar, se clasificaría primero en su sección, dado que finalizaría con un haber de seis puntos, no pudiéndolo ya alcanzar ninguno de sus contrarios. De empatario, quedaría igual que Lanús con cinco puntos.

En cambio, la sección E puede decirse que depende sólo de un partido, el que deben jugar: Liberal Argentino y Sportivo de Almagro. Cualquiera de los dos que gane el match de referencia, empataría el primer puesto con Quilmes, cuyo triunfo de ayer frente a San Lorenzo lo coloca encabezando el lote, con seis puntos a favor y dos en contra. Y si Sportivo de Almagro y Liberal Argentino llegasen a dividir puntos en su próximo match, de hecho quedaría Quilmes clasificado para intervenir en las finales.

Como lo decimos más arriba, es en la actualidad un enigma los clubs que deberán jugar las ruedas finales.

Sólo dos hay hasta ahora seguros: ellos son Sportivo Palermo e Independiente, y tendrán que aguardar aún un buen tiempito antes de saber cuáles serán sus futuros rivales, y con todo esto la competencia amateurista finalizará más tarde aún que el año anterior.

La reaparición de Andrade

Un colega uruguayo, comentando la actuación del popular negro Andrade, que reapareció el domingo último en Nacional, dice lo siguiente:

"Ayer el olímpico Andrade, sufrió el azareo que en los primeros minutos cundió en filas del Nacional.

El hombre se inició desconcertando a todo el mundo. Peindibeni y Anselmi lo pasaban sin mayores obstáculos, cual si se tratara de un half vacío en estas justas de real importancia.

Pero, conjuntamente con la reacción del team albo, Andrade surgió con el mismo estilo y la misma fuerza con que lo vimos en los matches anteriores, oponiendo una resistencia eficiente a la par que elegante, a los forwards centrales de Peñarol.

En los últimos 15 minutos de la etapa inicial, demostró Andrade todo su juego y toda su maestría, y si en una buena parte del período segundo su acción no alcanzó iguales características, debe culparse ella al cansancio que por fuerza debe haber sentido el famoso half, pues en todo el partido estuvo en constante movimiento, no dándose un momento de sano reposo.

Es indiscutible que con las intenciones que ayer demostró, el quinteto delantero del club decano, fué Andrade un elemento utilísimo para cortar de raíz tales propósitos, bien inquietantes para Maturell, sin duda, por lo que cabe manifestar que Nacional tuvo toda una acertada al confiarle al "grone" el centro de la línea media.

UN PORCENTAJE DISCRETO

En el encuentro realizado ayer tarde entre los equipos de Platense y Lanús, se recaudó en concepto de entrada, la suma de $ 518.70, cantidad discreta, si se considera que los dos clubs rivales se jugaban el primer puesto en la sección de competencia.

DEL CLUB "TALLER", SECCION A

El conflicto interno surgido en estos últimos días con motivo del retiro de varios jugadores del team "A" del Taller de CRITICA, turno de la mañana, ha finalizado con la reintegración de los jugadores a los que personas ajenas a este cuadro querían acaparar.

Reina nuevamente la paz entre los jugadores de este team, que hoy comenzarán a entrenarse para el gran match revancha con la redacción el jueves 17 del corriente.

Los "cracks" amateuristas hicieron ayer una exhibición de juego brusco

El partido, por esa causa, perdió la lucidez con que se había iniciado

La expectativa que había despertado el match entre los primeros teams de los clubs Racing y River Plate, fué defraudada completamente. El numeroso público que concurrió a presenciar ayer este encuentro, salió completamente decepcionado por el mal juego desarrollado por ambos teams.

El juego sólo fué interesante en los primeros 20 minutos del período inicial. Se notaron buenas jugadas, tanto de uno como de otro lado. Pero a partir de ese tiempo degeneró en forma tal, que las jugadas se sucedían ante la indiferencia general. No sólo decayó la técnica del juego, sino que también los jugadores, tanto de River como de Racing, comenzaron a actuar en forma brusca. Al principio las jugadas peligrosas eran debido al entusiasmo con que se jugaba, pero luego ya no era eso, sino que más bien parecía un contrapunto entre los jugadores para ver quien pegaba más. Ni los arqueros se salvaron de esta forma de jugar. Croce, en dos oportunidades fué golpeado, teniendo que jugar la mayor parte del encuentro casi rengo.

En el segundo tiempo las cosas siguieron en igual forma o quizás peor. El que estas líneas escribe, no recuerda haber visto un segundo período como este, en el que el juego tuviera que suspenderse tantas veces, para atender a los jugadores víctimas de las brusquedades de los contrarios. No se avanzaba más de cinco metros, sin que se perdiera una "patada" y... jugador al suelo.

El match, en una palabra, fué malo, bien malo y más que una final de sección parecía un encuentro de "rejuntados". Las quintas divisiones de cualquier club, hubieran hecho un partido mucho mejor.

Racing no dió en ningún momento la impresión de ser un team campeón. Sus líneas no armonizaron en ningún momento y sólo dos hombres había en el ataque: Ochoa y Martínez. Los demás, poco hicieron. Faltó el eje de la línea de ataque, pues Batz estuvo en una tarde poco feliz, pareciendo más bien un novato, que un jugador de primera.

En la defensa fallaron también algunos hombres: Seregni, de centro half, no nos convence; Tasara estuvo desconocido y Albarellos como siempre "peligroso". El "petizo" Castagnola reapareció y su actuación, en relación fué buena, lo mismo que Massetti.

El team de River Plate jugó con mucho entusiasmo y sus hombres, la mayoría abusó del juego brusco, en el que los contrarios tampoco se quedaron cortos. Merece destacarse por su actuación Iribarren y Taramasso, en la defensa y Gondar en el ataque fué la figura de más relieve.

El juez Germán Guassone, que controló la brega, estuvo en una tarde poco feliz y tuvo muchos yerros. Quiso ser enérgico y no lo consiguió. Si hubiera expulsado a algunos de los "pateadores" el match hubiera transcurrido en otra forma. El que presenció el encuentro, al leer este párrafo, pensará, y no sin razón, que de expulsar a alguien, deberían de ser todos; pero creemos que con uno como ejemplo hubiera bastado.

Hubo un grave incidente en Rosario

Durante el match, se pretendió quemar la baranda que circunda el field

LA POLICIA AL CARGAR, HIRIO A NUMEROSOS ESPECTADORES

ROSARIO, 8. — Se debía realizar esta tarde el partido por el campeonato entre los fuertes equipos de Rosario Central y Tiro Federal, en la cancha de este último.

Había designado el consejo de la Liga para dirigir el match al árbitro Teodoro Biener, quien, por motivos que se desconocen, no concurrió a cumplir con su misión.

En esa situación, los dirigentes de ambos clubs se pusieron de acuerdo para jugar el match amistosamente, con un referée no oficial.

Realizado el primer tiempo, que terminó con dos goals a favor de Tiro Federal y ninguno de Rosario Central, se difundió entre los aficionados que estaban en las tribunas populares la noticia de que el match se jugaba amistosamente. Esta noticia fué suficiente para que comenzasen las protestas y que los más exaltados penetrasen a la cancha solicitando la devolución de las entradas.

Mientras tanto, grupos aislados se entretenían en destrozar la baranda que circunda el campo de juego y con sus pedazos, comenzaban a hacer fuego. Esto ocurría en cuatro o cinco partes del costado del field, frente al pabellón de jugadores.

La policía, ante el escándalo, penetró al field y comenzó a hacer dispersar a los revoltosos y como se hiciera pesada esta tarea a las buenas, creyó del caso cargar y sacando sus sables, comenzaron los vigilantes del escuadrón a repartir planazos a diestro y siniestro, lesionando a numerosas personas.

Por fin, después de más de un cuarto de hora de lucha, se pudo conseguir restablecer el orden, recogiéndose a varios heridos que fueron trasladados por una ambulancia al consultorio central para su curación.

Ayer se reunió el C. Directivo de "Crítica"

FUE DESIGNADO EL SELECCIONADO QUE EL 17 PROXIMO JUGARA LA REVANCHA CON EL "TALLER"

En la reunión que celebró anoche el consejo directivo del football de esta casa, quedó, después de una prolongada discusión, designado el team que enfrentará el próximo jueves 17, en un match revancha, al equipo del Taller.

El cuadro ha sido constituído en la siguiente forma:

Guarvalla: Constanzo; back derecho: Morey (capitán); back izquierdo: Castelli o Murell; half derecho: Garamuzzi; centro half: Bahamonde; half izquierdo: Arce; wing derecho: Taborda; insider derecho: H. Preziosa; centro forward: Troncoso; insider izquierdo: A. Preziosa; wing izquierdo: Bravo.

Suplentes: Frechou, Vásquez, Cordone, Lanata y Fortunato.

Referee: Fernando Péres.

El consejo directivo resolvió que si el jugador Taborda insiste en sus gritos contra sus compañeros durante el juego y en no desprenderse rápido de la pelota, pues es, en términos footballísticos, lo que se dice un "morfón", será pasado de back, puesto este que desempeñaría acertadamente y porque a esa altura no llegará la pelota...

Los jugadores serán concentrados en un punto sobre el cual se mantiene la mayor reserva.

El encuentro se apurará en el field del Club del Plata, a las 17 horas, siendo los medios de locomoción para llegar al stadium los siguientes: ómnibus, tranvías 24, 69, 29 y desde Independencia y Entre Ríos habrá servicio especial de tranvías cada minuto.

En el intervalo habrá números de varietés. Una comisión especial intentará entrevistar al doctor Alvear o a Trotzky para que concurran a dar el puntapie inicial. Al primero lo entrevistará el mono Taborda y al segundo Castelli. Si las gestiones no dan resultado, el puntapié inicial lo dará Colino.

BOTTECCHIA Y PICCIN HACEN EL DOMINGO SU DESPEDIDA DEL PUBLICO ARGENTINO

Con tal motivo la dirección deportiva del club Huracán ha programado un interesante festival para ese día

Polet y Fourcand representarán a nuestros aficionados en el match revancha con Italia

La dirección deportiva del Moto-Velódromo del Club Huracán ha preparado para el domingo próximo un interesante programa ciclista, realizando el match revancha Italia-Argentina con la participación de Bottecchia - Piccin y Polet - Fourcand.

Este gran match del domingo próximo promete alcanzar un lucimiento extraordinario. La victoria que obtuvieron los corredores italianos sobre la pareja Meyer-Gret, ha servido para avivar el espíritu patriótico de nuestros muchachos, sobre todo de la pareja Polet-Fourcand, que ha tomado con amor propio el derecho de vencer a la afamada pareja italiana.

La lucha en el match promete resultar sensacional y llena de emociones. La pareja Polet - Fourcand es quizás uno de los mejores equipos de pistas que existen en la República, por no decir el mejor, y el más indicado para vengar la derrota de los corredores italianos. Se trata de un equipo cuyos componentes se entienden a maravillas y que han obtenido en estos últimos tiempos varios y considerables triunfos, entre otras las Tres Horas a la Americana, corrida en el mismo velódromo del Club Huracán.

Por otra parte, la actuación brillante tenida por Polet y Fourcand en la última hora de la carrera del domingo pasado no se desprendieron en ningún momento de la pareja italiana, a pesar de los desesperados esfuerzos de éstos. Fué una lucha titánica y llena de emociones llenas de colorido. Los corredores italianos lograron sacar una vuelta de ventaja sobre los demás corredores, pero no desprenderse de Polet y Fourcand, que se les habían apareado como sanguijuelas.

La pareja Polet-Fourcand baja decidida a vender cara su derrota. Ya el domingo último Polet hizo el juramento solemne delante de varios aficionados, de que Bottecchia - Piccin sufrirán el domingo la primera derrota.

Lo que sí podemos asegurar, de acuerdo con la actuación de cada corredor, que la lucha será sencillamente formidable, y que los corredores italianos, si vencen, no será por cierto con la facilidad que lo han hecho hasta ahora.

Nuestros aficionados podrán presenciar el domingo un match formidable y de emociones.

Despedida de los corredores italianos—

La fiesta ciclista del domingo servirá igualmente para despedida de los corredores italianos Bottecchia y Piccin. Cumplido el convenio que los había traído a esta capital y después de cuatro presentaciones sucesivas en pruebas de distinta índole, los famosos y excelentes corredores italianos regresan a sus lares dispuestos a renovar en las pistas y carreteras de la vieja Europa los triunfos que les dieron fama y... dinero.

La actuación entre nosotros de los dos citados corredores italianos no ha podido ser más brillante. Han vencido a nuestros mejores pedalistas, han dado muestra de mayor suficiencia técnica y demostrado que aun tenemos mucho que aprender en cuestión suficiencia. Bottecchia no habrá impresionado en la forma inmejorable que lo ha hecho Piccin, pero tampoco ha decepcionado. Ambos regresan, pues, con la aureola de haber vencido en todas las carreras, eso siempre que el domingo próximo no sufran el primer contraste.

Las demás pruebas del programa—

El director técnico del Velódromo del Club Huracán ha preparado, aparte del gran match Italia-Argentina, otros números interesantes de carreras.

Así se disputará el Brazal Pirelli, en el cual participará Astori, actual detentor con su desafiante. También se disputará la copa Chandler, carrera de velocidad en tres series, un repechage y una final reservada para corredores de primera y segunda categoría.

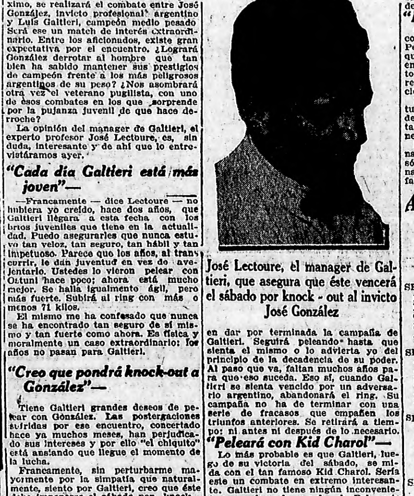
Habrá también un interesante número de carreras de 20 vueltas en motos livianas para máquinas de 125 y 175 cm. de cilindrada, y, por último, una carrera para corredores de tercera categoría sobre 20 vueltas de pista.

Galtieri vencerá a González por K.O., dice el manager de aquél, José Lectoure

EL SABADO EL CAMPEON MEDIO PESADO SUBIRA MAS FUERTE QUE NUNCA AL RING. LOS AÑOS NO PASAN PARA EL. LUEGO PELEARA CON KID CHAROL. ESTA DISPUESTO A REALIZAR LA REVANCHA CON OSTUNI, SIN DISPUTAR EL TITULO

Dentro de pocos días, el sábado próximo, se realizará el combate entre José González, invicto profesional argentino y Luis Galtieri, campeón medio pesado. Será ese un match de interés extraordinario. Entre los aficionados, existe gran expectativa por el encuentro. ¿Logrará González derrotar al hombre que tan bien ha sabido mantener sus prestigios de campeón frente a los más peligrosos argentinos de su peso? ¿Nos asombrará otra vez el veterano pugilista, con uno de esos combates en los que sorprende por la pujanza juvenil de que hace derroche?

La opinión del manager de Galtieri, el experto profesor José Lectoure, es, sin duda, interesante y de ahí que lo entrevistáramos ayer.



José Lectoure, el manager de Galtieri, que asegura que éste vencerá el sábado por knock - out al invicto José González

"Cada día Galtieri está más joven"—

—Francamente — dice Lectoure — no hubiera yo creído, hace dos años, que Galtieri llegara a esta fecha con los bríos juveniles que tiene en la actualidad. Puedo asegurarles que nunca estuvo tan veloz, tan seguro, tan hábil y tan impetuoso. Parece que los años, al transcurrir, le dan juventud en vez de avejentarlo. Ustedes lo vieron pelear con Ostuni hace poco; ahora está mucho mejor. Se halla igualmente ágil, pero más fuerte. Subirá al ring con más o menos 71 kilos.

El mismo me ha confesado que nunca se ha encontrado tan seguro de sí mismo y tan fuerte como ahora. Es física y moralmente un caso extraordinario: los años no pasan para Galtieri.

"Creo que pondrá knock-out a González"—

Tiene Galtieri grandes deseos de pelear con González. Las postergaciones sufridas por ese encuentro, concertado hace ya muchos meses, han perjudicado sus intereses y por ello "el chiquito" está ansiando que llegue el momento de la lucha.

Francamente, sin perturbarme mayormente por la simpatía que naturalmente, siento por Galtieri, creo que éste debe imponerse el sábado por knock - out. Irá dispuesto a conseguir ese resultado y me parece muy poco probable que González lo impida. No tiene éste punch como para contener las arremetidas del "chiquito" que va a actuar con tanta o más decisión que lo hizo frente a Ostuni.

En suma, estoy seguro que Galtieri vencerá el sábado y creo que por knock-out.

"Por ahora Galtieri no piensa en retirarse"—

No hay ningún motivo para pensar en dar por terminada la campaña de Galtieri. Seguirá peleando hasta que sienta el mismo o lo advierta yo del principio de la decadencia de su poder. Al paso que va, faltan muchos años para que eso suceda. Eso sí, cuando Galtieri se sienta vencido por un adversario argentino, abandonará el ring. Su campaña no ha de terminar con una serie de fracasos que empañen los triunfos anteriores. Se retirará a tiempo: ni antes ni después de lo necesario.

"Peleará con Kid Charol"—

Lo más probable es que Galtieri, luego de su victoria del sábado, se mida con el tan famoso Kid Charol. Sería este un combate en extremo interesante. Galtieri no tiene ningún inconveniente en probar al vencedor de Rely ante el público de Buenos Aires.

"No queremos más títulos de campeón"—

Luego de lo que le ha sucedido con el título de campeón de peso medio, Galtieri no quiere saber nada con los títulos de campeón que acuerda nuestra Federación Argentina de Box. No defenderá contra nadie el título "medio pesado" que posee. Peleará con todos los adversarios dignos que quieran medirse con él, pero sin que en los combates tenga ninguna ingerencia la Federación.

"La revancha con Ostuni"—

Otro encuentro que me interesaría concertar sería la revancha con Ostuni. Pelearía Galtieri con él, no por el título, que, como dije, ha resuelto despreciar en lo sucesivo, sino por el triunfo. Estoy dispuesto a hacer cualquier diferencia en la bolsa para ganador y vencido.

No desafiaremos a nadie, pero si Ostuni quiere la revancha o cualquier otro de mérito quiere pelear con Galtieri, estamos dispuestos a iniciar negociaciones.

Entretanto, nuestro hombre se entrena con admirable entusiasmo, ayudado sólo por Dixie Reids y su hermano Jenaro, para triunfar el sábado. Y triunfará.

Asociación Amateurs de Football

COPA COMPETENCIA

	J.	G.	P.	E.	P.
SECCION A—					
Platense	3	2	1	0	4
Lanús	4	2	1	1	5
G. y E. La Plata	3	1	2	0	2
San Isidro	3	0	2	1	1
Arg. del Sud	2	1	1	0	2
SECCION B—					
V. Sársfield	4	2	0	2	6
River Plate	4	2	0	2	6
Racing	4	2	0	2	6
Atlanta	4	1	3	0	2
Estudiantes	4	0	4	0	0
SECCION C—					
Sp. Palermo	4	2	0	2	6
Tigre	3	1	1	1	3
F. C. Oeste	2	0	1	1	1
Est. La Plata	0	0	0	0	0
Bánfield	2	0	2	0	0
SECCION D—					
Independiente	4	3	0	1	7
Excursionista	3	1	0	1	3
Est. Porteño	2	1	1	0	2
Barracas Central	1	0	1	0	0
Sp. Buenos Aires	2	0	2	0	0
SECCION E—					
Quilmes	4	3	1	0	6
Sp. Almagro	3	2	1	0	4
Lib. Argentino	3	2	1	0	4
Def. de Belgrano	4	1	3	0	2
San Lorenzo	4	1	3	0	2

La J significa los partidos jugados; la G, los ganados; la primera P, los perdidos; la E, los empatados; la última P, los puntos con que cuenta cada equipo.

EL VIII SALON DEL AUTOMOVIL, EN SU SEGUNDO DIA CONGREGO A GRAN CANTIDAD DE VISITANTES

Pese a lo destemplado de la noche, bastante ventosa y algo fría, el VIII Salón del Automóvil vióse anoche favorecido por la asistencia de una concurrencia numerosa y selecta.

El éxito del presente Salón, pues ya no se puede discutir, resumen de todo una manifestación industrial como la del automóvil no podía pasar desapercibida, ni menos quedar en el olvido.

El stand de los Minerva fué muy visitado—

Uno de los stands más visitados en el Salón es el perteneciente a los autos Minerva donde se exhibe un chasis sin válvulas de 16 H. P. y 4 cilindros y varios coches de lujosa carrocería.

La suntuosidad y la elegancia con que está presentado el stand así como la bondad que se refleja en el material expuesto, sobre todo en el motor del chasis, hace que la concurrencia se pare, observe y comente elogiosamente a la citada marca.

El señor Ing. J. Morgenthaler, director técnico a quien encontramos en el stand nos dice:

—Cada año la demanda de nuestros chasis va en aumento y continuamente nuestras fábricas tienen que duplicar su producción. No cesamos por otra parte de perfeccionar nuestra fabricación, aun que para ello se llegue al mayor sacrificio y merced a estos esfuerzos nuestra reputación es firme y aumenta día a día y el coche Minerva es universalmente reconocido por la aristocracia como el más selecto.

Las maravillosas cualidades de nuestro motor sin válvulas: el perfecto resultado de nuestros coches en carretera; su fácil conservación, engrase y conducción; las reprises vigorosas; la marcha silenciosa; la potencia de los frenos en las cuatro ruedas y la excelente suspensión constituyen un conjunto inmejorable que hace del coche Minerva un automóvil de gran lujo, en toda la acepción de la palabra.

Al preparar nuestro modelo 1925 hemos decidido conservar en sus grandes líneas los tipos 1924 los cuales nos han proporcionado muchas victorias sportivas, amén del más completo éxito comercial.

Las características generales no han cambiado, pero hemos aportado en los detalles mejoras aconsejadas por la experiencia y perfeccionamientos, obtenidos después de largos y minuciosos ensayos.

En vista del resultado, plenamente satisfactorio, reconocido por nuestra clientela, del sistema de frenos en las cuatro ruedas, lo adoptamos también para nuestro chassis 16 H. P.

Asimismo hemos aumentado la potencia del motor en el tipo 16 H. P. y por ello pasa este coche a ser de categoría lo mismo que los otros tipos mayores de gran turismo.

Nuestros chassis modelo 1925, son:

Los chassis	16 HP	4	cilindros.
„	20 HP	6	„
„	30 HP	6	„

Estos son los modelos de lujo y de precisión que presentamos a los inteligentes, en la convicción absoluta de que les darán la mayor satisfacción.

Dos stand de utilidad—

Dos stands que presentan cosas de utilidad práctica en el automovilismo son los que se hallan en el segundo salón de la exposición y el uno al lado del otro.

Nos referimos al stand de la Veedool donde expone el aceite y grasas para automóviles con las ventajas que le son reconocidas por la inmensa mayoría de los automóviles del país.

El otro stand es de Belluni donde en una vitrina artísticamente adornada expone diversos modelos de insignias y medallas para clubs automovilistas.

Ambos stands se hallan preparados con artístico gusto.

El "Rugby" seis cilindros—

El stand de los Rugby que presenta la firma Ditlevsen y Cía. causan furor — si esta es la palabra que puede emplearse para dar el calificativo exacto — los nuevos modelos Rugby seis cilindros.

La presentación del coche es inmejorable. De líneas severas, de capot elegante da una impresión de un auto de gran lujo dado el confort con que se halla carrozado y lo cómodo de su interior. A todo ello se une la belleza de la carrocería y a la seguridad que le da al coche los frenos Durant con tambores de 28 centímetros, y la fuerza de su motor "continental" con 40 caballos.

La presentación del coche en el Salón del Automóvil ha motivado ya un considerable pedido de ellos que han sido anotados por debido orden en razón de que estos nuevos modelos recién podrán ser entregados después del 15 de enero próximo en virtud de que recién han salido de Norte América.

La firma Ditlevsen ha obtenido y seguirá obteniendo un éxito de sensación con este nuevo modelo Rugby seis cilindros.

La Austro Daimler—

Una nueva marca que se ha presentado al Salón del Automóvil y que no tardará en conocer la alegría del éxito, es la Austro-Daimler.

Coches de gran lujo y motores potentes han provocado en la exposición los comentarios más elogiosos, pues la presentación de los coches así como la fuerza y excelencia de su motor es reconocido por todo el mundo, hasta por aquello que nada entienden de mecánica.

El Austro-Daimler es un coche a gran lujo que no tardará en ser el preferido de la aristocracia argentina.

El stand del "Ferodo"—

Los representantes de las cintas discos y chapas para frenos y embragues marca Ferodo, han presentado en la exposición los artículos de esta producción inglesa y que gozan de tanto renombre en todo el mundo.

Los materiales Ferodo para frenos y embragues de automóviles, son fabricados por la renombrada firma Ferodo Ltd., Inglaterra, que es considerada la más importante del mundo en los artículos especiales a que se dedica. Esta fábrica, aunque poco conocida en esta República, ha fabricado cintas tejidas antifriccionales por más de 25 años.

El Locomobile ha provocado elogiosos comentarios

UN EXITO DE LA FIRMA DITLEVSEN Y CIA.

El stand de los autos Locomobile que presenta la firma Ditlevsen ha provocado elogiosos comentarios por los nuevos modelos presentados de esta marca en 8 en línea.

Los nuevos coches presentan una mayor perfección en sus líneas, en la mano de obra y en los materiales finos y la belleza de su motor, construído de acuerdo a los principios y los adelantos de la ingeniería automotriz.

Al producir el JR-8 la compañía constructora, meramente se coloca a la vanguardia en lo que se refiere a coches de ocho cilindros, con un automóvil indiscutiblemente superior, en el que se han incorporado muchas características de ingeniería avanzada en muchos años.

El JR-8, aunque un modelo menor al famoso Locomobile-48, recibe el mismo celoso cuidado y la rigurosa revisión que han caracterizado todo trabajo producido bajo el nombre Locomobile.

Una de las más grandes ventajas del motor de ocho cilindros en línea, como el diseño para el JR-8, es su capacidad para desarrollar mayor potencia con un motor de menor desplazamiento. El ocho en línea no es adecuado para máquinas de gran desplazamiento, para las cuales conviene mejor un motor de seis cilindros.

El JR-8 es la máquina de ocho cilindros en línea con el menos desplazamiento que hay en el mercado, pero su rendimiento en caballos de fuerza es el mayor para su tamaño. El desplazamiento total es de 198.8 pulgadas cúbicas, pero el motor puede desarrollar, con el carburador ajustado comercialmente para el camino, de 6 6a 70 caballos de fuerza a 3000 revoluciones por minuto. Siendo el diámetro de los cilindros solamente de 2 13|16" y la carrera de 4", se hace factible el continuo funcionamiento de este motor a gran velocidad, sin el considerable desgaste característico en los motores con mayor diámetro de cilindro y una carrera más larga.

El orden o secuencia de la ignición y el sistema de equilibrio compensado del cigüeñal, a la par con la adopción del amortiguador de vibraciones Lanchester, ha producido el motor de ocho cilindros en línea de funcionamiento más suave, que hasta ahora se haya construído. No hay ningún momento en el funcionamiento de este motor en el que se produzca lo que generalmente se denomina el período de vibración.

El sistema de lubrificación por sus cualidades está en relación con otros detalles del motor, pues está diseñado a efecto de quedar exento de desgaste y funcionar eficaz y constantemente con el motor a grandes velocidades y con plena carga. Todas las piezas están absolutamente protegidas contra el polvo, evitando por lo tanto la acumulación de sedimentos o incrustaciones, y reduciendo la fricción a un mínimo, en tanto que asegura la mayor duración de todas las piezas movibles.

El eje de levas que se ha incorporado al JR-8 ha sido especialmente diseñado para producir un funcionamiento silencioso de las válvulas en la culata de los cilindros y los levantaválvulas están compensados para la expansión por el calentamiento, así que hay una variación muy pequeña en la luz de las válvulas a las varias temperaturas del motor. El eje de levas de acero endurecido, pulimentado con extrema precisión, con curvas silenciadoras en los flancos de las levas. La distribución ha sido dispuesta de manera que haya un buen punto muerto conservando a la vez el pique de la máquina entre las 2850 y 3000 revoluciones.

Las válvulas son de acero especial resistente al calor y tanto las de admisión como las de escape. Este acero es el más fino que hasta hoy se ha podido elaborar, especialmente para válvulas para motor de combustión interna.

Uno de los problemas más difíciles que se presentan al diseñar un motor de ocho cilindros en línea, es la distribución de la mezcla con un solo carburador. Esto se ha conseguido con el más completo éxito en el JR-8 al lograr que todas las válvulas de admisión queden exactamente a la misma distancia del carburador. Además de esto, el caño múltiple va hacia abajo a la válvula de admisión, en lugar de ir hacia arriba. Hay un punto de calefacción en el centro del caño múltiple que a la vez de vaporizar satisfactoriamente la mezcla en todo momento, no reduce la eficiencia del motor.

La velocidad del JR-8 puede reducirse al punto de que el indicador del velocímetro no marque, y de este punto acelerar, en tercera, a una velocidad de 70 millas (113 kilómetros) por hora.

En el JR-8 se ha adoptado un embrague de disco único elástico. En este embrague queda eliminado el recalentamiento que se produce por el resbalamiento del embrague en el tráfico.

La transmisión es de un diseño convencional, con tres velocidades hacia adelante y marcha atrás. Se emplean engranajes de aleación de acero, y son pulimentados para asegurar suavidad en su funcionamiento. El cambio de marchas es excepcionalmente fácil.

El eje de mando del cardán es del tipo tubular, diseñado para evitar que se tuerza a cualquiera de las velocidades a que pueda usarse, y va equipado con juntas universales, metálicas, que funcionan en aceite y a prueba de escurrimiento a ambos extremos. Una unión corrediza al lado de la transmisión compensa las variaciones en la posición del eje.

Entre el motor y la transmisión se emplea una junta flexible que da todo el efecto de una unión universal y opaca los ruidos que puedan transmitirse del motor o del eje trasero, y protege la transmisión de sacudidas cuando se aplica repentinamente al motor la carga plena.

El JR-8 está equipado con cuatro frenos de expansión interna, por el sistema Bendix-Perrott. Este freno, después de haber sido sometido por más de diez años a los más rigurosos experimentos en Europa, ha sido adoptado por un ochenta por ciento de los fabricantes europeos. Su funcionamiento es enteramente mecánico.

Es de construcción absolutamente mecánica y sencilla. Los frenos de expansión interna se emplean en las cuatro ruedas, con el sistema de construcción Servo, lo que equivale a decir que el dispositivo mismo del freno lo ayuda a su funcionamiento, por lo que grandemente reduce la presión necesaria sobre el pedal para que actúe y rinda la acción más potente de frenaje.

Las tres zapatas de los frenos que hay en cada tambor suman una área de frenaje de 300 grados, que nunca ha sido posible conseguir con los frenos a dos zapatas. Siendo estos frenos de expansión interna, se elimina la posibilidad de que accidentalmente frenen cuando el coche está en marcha.

Los frenos están compensados en pares, y a su vez el par delantero forma un juego compensado y el trasero otro. No hay compensador entre los frenos delanteros y traseros a fin de eliminar absolutamente la posibilidad de accidentes, pues así existe la seguridad de que siempre actúen lo menos un par de frenos. Además, el freno de mano actúa sobre las ruedas traseras solamente mediante un sistema independiente de palancas y varillas, en el que tampoco hay compensador.

EL CINE Y SUS OBRAS

"EL PRECIO DEL EXITO"

Estrénase hoy esta interesante comedia



Alice Lake, en una escena de la película "El precio del éxito", que se estrena hoy en los cines Grand Splendid y Palace Theatre

En los cines Grand Splendid y Palace Theatre, la casa Max Glücksmann hará estrenar hoy una interesante comedia del sello C. B. C., cuyo título es el que sirve de epígrafe a estas líneas.

Comedia de ambiente moderno, de notas sentimentales que llegan a hacer sentir hondamente al espectador, es un film que con el acierto que ha sido presentado está destinado a interesar. Además cuenta con un conjunto de artistas de prestigio y popularidad como Alice Lake, Gastón Glass, Alma Bennett y Florence Tourner que contribuye en gran parte al éxito del espectáculo.

"LOS INCOMPRENDIDOS"

Estrénase este film de Mary Mac Avoy

La Paramount Film hará estrenar hoy en los cines Grand Spinedid, Palace Theatre y Callao, esta interesante y original producción en siete actos, que se desarrola en una aldea de los Estados Unidos.

Un excelente conjunto de artistas, entre los cuales figuran May Mac Avoy, Za-Zu Pitts, Glen Huntor, George Fawcett, Allen Baker y Alice Maun, realizan una acertada labor.

Su asunto, a grandes rasgos, es el siguiente:

Guy Plummer, el único hijo del sacerdote ortodoxo de Ciudad Empalme, muchacho que a la sazón cuenta 18 años de edad y vive dedicado a complacer a su padre en materia de estudios, se siente un buen día perdidamente enamorado de Beatriz Chew, la más bonita de las chicas de la localidad; pero tropieza con la oposición del viejo Plummer, que se niega terminantemente a considerar la posibilidad de que Beatriz, hija de ateos, llegue a ser la esposa de Guy, muchacho criado en un ambiente extremadamente religioso. Los jóvenes, sin embargo, hacen caso omiso de las prevenciones del padre de Guy; y, gracias a los buenos oficios del propietario de un bar situado cerca de Ciudad Empalme, contraen enlace en secreto y con la intervención de un alcalde benigno, quien, en su empeño de complacer al propietario del bar de marras, pasa por alto ciertas formalidades legales, de modo que los jóvenes se quedan sin los documentos necesarios para acreditar su unión, hasta tanto el alcalde haya logrado procurárselos, sin comprometerse ni comprometerles.

Pasan algunos meses, y como los documentos aun no obran en poder de los jóvenes, Beatriz, que está encinta, decide irse a Kansas, para lo cual recurre a Guy, a fin de que le proporcione el dinero necesario para el viaje. El muchacho, ante la imposibilidad de conseguirlo honradamente, se roba doscientos dólares de una casa de cambio de la localidad, y el viaje de su esposa se realiza.

Tiempo después, Beatriz vuelve a Ciudad Empalme con su hijito, circunstancia que obliga a Guy a confesar su secreto al pastor ortodoxo, quien, en su desesperación, congrega a los fieles, les expone lo sucedido y declara que su hijo no hace más que pagar los pecados del padre, porque él también, en sus mocedades, se sintió picado del demonio de la carne.

Esta confesión despierta la inquina del pueblo contra los Plummer; y el padre se ve obligado a abandonar su iglesia, mientras el hijo va a parar a presidio, convicto del robo de los doscientos dólares a la casa de cambio. Sesenta días más tarde, una vez en libertad, encuentra que Beatriz ha desaparecido de la ciudad, sin dejar rastros, y que para el ex convicto no hay sino animosidad por todos lados.

Vienen tiempos de miseria y desolación, y un buen día, Beatriz, cuyo padre ha muerto, regresa a Ciudad Empalme a liquidar sus propiedades. Guy la vuelve a ver justamente en circunstancias en que la Municipalidad decide enviarle a Kansas, reconociendo sus grandes dotes oratorias, a fin de que consiga de las autoridades del Estado que cierta carretera atraviese por Ciudad Empalme.

Guy logra su cometido, y de regreso a Ciudad Empalme, encuentra que Beatriz está ya en posesión de los papeles que acreditan su unión; de modo que, por eso, y por el éxito de sus gestiones en Kansas, gestiones que han reportado inmensa utilidad a su ciudad natal, se siente el hombre más feliz del mundo, a la vez que el hijo predilecto de Ciudad Empalme.

"EL TRAJE DE LUCES"

Un film extraordinario

De extraordinario califica la Corporación Argentino Americano de Films la producción en 10 actos que hará conocer el sábado próximo en los cines Grand Splendid, Gaumont, Palace Theatre y Alvear, bajo el título que sirve de epígrafe a estas líneas.

Son sus principales intérpretes Prescilla Dean, que hace tiempo que no la vemos, Stuart Holmes, Allen Forest y Claire Delcrez.

"AGUILAS IMPERIALES"

Estrenóse hoy su último capítulo

En los cines que sirve la New York Film Exchange se dará a conocer hoy el duodécimo capítulo de esta interesante película en series, que titula "Las tres águilas".

Para los que han seguido de cerca el desarrollo de esta trama, la noticia de que va a epilogarse, va a ser recibida con regocijo, por cuanto se aclararán todas las dudas que tanta curiosidad despierta.

"LA MALQUERIDA"

Una buena reprise

En los cines que sirve la Corporación Argentino Americano de Films volverá a darse esta interesante producción tomada de la obra de don Jacinto Benavente.

En ella volverán a aparecer las simpáticas figuras de Norma Talmadge y Harrison Ford.

ESTHERCITA LA TELEFONISTA

TAREA COMODA





Allanamiento de una casa de juego

La sección Moralidad de investigaciones, allanó ayer noche el Club Asociación Argentina de Empleados, situado en la calle Berutti 3033, deteniendo a veinte personas que se encontraban jugando a la guitarrita, apoderándose de 3.000 pesos que había en juego y demás elementos.

Los detenidos fueron conducidos al Departamento de Policía incomunicados.

El allanamiento fué hecho por el auxiliar Cernadas con varios empleados a sus órdenes.

AÑO I — BUENOS AIRES, Diciembre 9 de 1925 — N.° 24

EL REPARTO DE SIVA

Siva, que manda al hombre las cosechas
de pan, trabajo y duelos,
y hace que sople el viento,
sentado en el umbral de un claro día,
ha de ello mucho tiempo,
repartió su porción a cada uno,

Crítica para los Niños

Suplemento de 8 páginas Aparece los miércoles

desde el Rey, que en el gúdde se reclina,
al pobre pordiosero.
Hízolo todo Siva, el que proteje,
sí, todo. ¡Mahadeo!
dió al espino al camello,
al buey forraje,
y a ti, mi niño, por cojín mi pecho.

Rudyard Kipling.

El pesquisa Hormiga Negra o el robo del diamante azul

HISTORIETA POLICIAL ILUSTRADA POR **ROJAS**



LOS LIBROS CELEBRES

GARGANTUA Y PANTAGRUEL

Este libro es la historia maravillosa de un gigante: Gargantúa, y de su hijo: Pantagruel. "Vivid dichosos" sirva de lema a esta obra, que es una invitación a la alegría. Sus héroes son personas de buen humor, amantes de la buena mesa, que se entretienen en bromas inofensivas, y de mucho ingenio. Su autor, Francisco Rabelais, nació, según se presume, en Indre y Loira (Francia), y unos asignan la fecha de su nacimiento en 1483, y otros en 1493 o 1494. Dejemos a los sabios discutir sobre estos detalles y sigamos a sus héroes a través de las aventuras más regocijantes que autor alguno haya referido.

La gran crónica pantagruélica comienza explicándonos cómo nacieron los gigantes en este mundo, de los que Gargantúa era descendiente y Pantagruel su hijo.

En un prado se encontró un pergamino donde se explicaba la genealogía del ilustre personaje. Graudgoussie era un comilón de jamones, de carnes alada y de otros muchísimos alimentos suculentos, que se casó en edad apropiada con Gargamela, que era excesivamente afecta a las tripas, de las que ingería gran cantidad. Esta circunstancia influyó no poco en el nacimiento del niño, cuyas primeras palabras fueron "A beber; a beber", cuando sus semejantes sólo dicen "¡Maaa! ¡Maaa!"...

El bueno de Grandgoussier, bebiendo y bromeando con unos amigos, oía el grito terrible que su hijo daba al venir al mundo pronunciando "¡A beber! ¡A beber!", y exclamó: ¡Qué grande eres! Poniéndose de acuerdo los concurrentes en que debía llamársele Gargantúa. Inmediatamente le dieron de beber y lo bautizaron de acuerdo con las prácticas cristianas.

Para amamantarlo fueron ordeñadas 17.913 vacas, elegidas entre las mejores, por ser imposible encontrar en todo el país una ama capaz de nutrirlo. Para pasearlo a los veinte meses se construyó una carreta tirada por bueyes, de acuerdo con los consejos de los sabios.

A esta altura de su vida, lo vistieron de blanco y azul y se gastaron en su atavío miles y miles de metros de tela. En un dedo llevaba, entre otros, un anillo con una piedra del tamaño de un huevo de avestruz.

Los colores de Gargantúa fueron blanco y azul, porque su padre entendía que el primero significaba alegría, delicias y regocijo, y el segundo una alegría celeste. Indudablemente que en la actualidad esto parecerá un poco absurdo, pero aun es frecuente encontrarnos con personas llenas de estúpidas supersticiones. ¡Simplería de candoroso bebedor!

Gargantina desde los tres a los cinco años fué alimentado e instruído en una disciplina conveniente, a las órdenes de su padre, pasando su tiempo como los otros niños del país, es decir, en beber, comer y dormir, comer, dormir y beber y dormir, beber y comer.

Cazaba mariposas, limpiaba sus zapatos, elegía sus camisas, movía su sopa, y se frotaba ordinariamente el delantal a la altura del vientre. Sus dientes eran una perforadora y comía riendo y reía comiendo.

Después, a fin de que durante toda su vida fuera buen caballero, se le hizo un gran caballo de madera, que saltaba, rodaba y danzaba todo conjuntamente, iba al paso, al trote, al galope, etc., y se lo hacía cambiar frecuentemente de pelo, por lo que un día parecía alazán, otro zaino, otro bayo.

A fines del quinto año, Grandgousier, volviendo de una derrota militar, visitó a su hijo Gargantúa. Alegróse inmensamente al verlo hecho un apuesto mozo, creciendo su alborozo cuando supo que ya sabía hacer versos. En esta misma estación su padre recibió una yegua fenomenal, venida del Africa. Sus dimensiones sobrepasaban en mucho a todas las normales. Era grande como seis elefantes, y tenía los pies divididos en dedos como los caballos de Julio César, las orejas pendientes como las liebres y un cuerno arriba de la cola. Además tenía pelo de alazán-tostado y una cola de un grosor inaudito que pesaba más de 40 libras. Por lo que se decidió que cabalgándola Gargantúa hiciera un viaje a París.

En una amplia floresta que debían cruzar, de treinta y cinco leguas más o menos de extensión existía una plaga de moscas que era el tormento de cuanta bestia pasaba por allí. Apenas divisaron la yegua de Gargantúa, se arrojaron precipitadamente sobre ella; pero ésta con su cola empezó a castigarlas tan ferozmente que pronto no quedó ninguna, vengando así a sus semejantes.

Pronto llegaron a París y la primer preocupación de Gargantúa fué averiguar cómo se bebía y comía en dicha ciudad.

Existía en París una iglesia llamada de Notre-dame que poseía unas campanas inmensas, las que en circunstancias que reposaba cerca, empezaron a sonar. Oírlas y ocurrírseles que le servirían de campanillas atadas al cuello de la yegua, fué todo uno. E inmediatamente las condujo a su alojamiento. Está demás decir el enorme alboroto que se armó, siendo necesario dirigirle una arenga incitándolo a devolverlas, lo que así hizo para regocijo de todos.

Después hubo una guerra en el país en la que Gargantúa y su padre tuvieron una actuación destacadísima. Durante una de las escaramuzas se comió seis peregrinos en ensalada.

No vamos a relatar todas sus hazañas que son muchas y variadas, pues su valor era tan grande como su estatura.

Vamos a hablar ahora de la fuente, de origen del buen Pantagruel.

Es necesario remontarse al principio del mundo para encontrar los antepasados de estos gigantes y omitimos el árbol genealógico que es extenso. Gargantúa a la edad de 500 años aproximadamente tuvo un hijo; Pantagruel, de su mujer Badebec, hija del rey de los Amorotes, en Utopía. Se le dió este nombre porque la región pasaba una situación anormal. Una sequía inmensa devastaba al país. Las bestias morían, los hombres sufrían. En esas circunstancias vió la luz el pequeño ¡qué pequeño! "Panta", en griego quiere decir "todo", y "Gruel", en lengua nazarena "alterada", queriendo significar que en la hora de su nacimiento la vida estaba alterada. Tuvo la desgracia de que su madre muriera en dicha ocasión. Era velludo como un oso, lo que se consideraba de buen augurio. Gargantúa llevó largo duelo por su mujer Badebec.

Pantagruel creció en cuerpo y fuerza de un modo asombroso. En la cuna ya hizo cosas espantosas, tomando en un solo día la leche de 4.600 vacas. ¡Digno hijo de su padre!

Una mañana, mientras se ordeñaba una vaca desató los lazos y se comió casi la mitad del animal; a los gritos que daba acudieron gentes y se sorprendieron del apetito del menor. Así creció Pantagruel hasta que su padre decidió enviarlo a la escuela. Entre sus pasatiempos citaremos el siguiente: un día tomó una piedra que pesaba muchas toneladas y la colocó en medio del camino, para que los escolares pudieran saltar flancos. Más tarde recorrió diversas Universidades, recibiendo una esmerada educación.

Como su padre, se dirigió después a París, donde recibía cartas a menudo.

Paseando por la gran ciudad, discurriendo acerca de la filosofía y otros temas serios, encontró a un hombre joven, bello y elegante, aunque sus vestiduras parecían desgarradas por los perros.

A él se dirigió Pantagruel, preguntándole:

—¿Quién eres, de dónde vienes, a dónde vas?

A lo cual respondióle el desconocido, en alemán, por lo que nadie lo entendía.

—¿Entendéis vosotros algo? dijo Pantagruel a los asistentes. A lo cual dijo Epistemon (un anciano) "Yo creo que este es el lenguaje de los antípodas, el diablo te escuche".

En seguida el compañero respondió en italiano, lengua que tampoco nadie entendía.

Panurgo, que así se llamaba el hombre respondía a las preguntas que se le hacían en todos los idiomas.

—Hablad en una lengua que podamos entendernos, le dijo Pantagruel.

Terminaron por hacerlo y desde entonces fueron compañeros inseparables, retribuyendo con sus consejos la ayuda material que su protector le dispensó.

Después de un juicio, donde Pantagruel puso en evidencia su sabiduría, Panurgo le contó cómo había escapado de las garras de los turcos...

Panurgo era de estatura mediana, ni muy grande, ni muy pequeño, tenía la nariz un poco aguileña. Sus costumbres eran moderadas y su ingenio grande.

Durante un viaje ocurrió la graciosa aventura que vamos a narrar.

Pantagruel y Panurgo viajaban en una nave que regresaba de tierras lejanas. El primero se enteraba, por medio de los viajeros, acerca de un país que debían visitar. Así las cosas, Panurgo trabó conversación con un traficante de carneros llamado Dindenault. Panurgo instó a sus amigos a que se retiraran un momento, prometiéndoles una graciosa aventura. Hecho esto, Panurgo rogó a Dindenault que le vendiera un carnero. El traficante, para obtener mayores beneficios, fingió no acceder y empezó a hacer un elogio desmedido de los animales. La discusión fué larga, pues las ambiciones del vendedor eran inmensas, hasta que el precio ofrecido por Panurgo por uno solo de los animales, le pareció suficiente. Panurgo eligió del rebaño un bello animal e inmediatamente, a pesar de sus gritos, lo arrojó al agua. Verlo y empezar los otros carneros a arrojarse al agua, fué lo que ocurrió enseguida, y cuando Dindelnault, para amenguar la catástrofe montó sobre uno de los más grandes, fué arrojado también al agua, ahogándose todos. Panurgo explicó a sus amigos que había así castigado la codicia del traficante, que creyó especular sobre su poca pericia. Arribaron después a una isla donde presenciaron cosas inauditas.

Pantagruel llegó a ser rey de los Dipsodas, y Panurgo alcanzó también un alto puesto.

Todas las aventuras de los personajes rabelesianos son de este carácter, y, como hemos dicho más arriba, este libro es una invitación a la alegría del vivir.

Y ya que la época de los gigantes ha pasado, tratemos, a pesar de nuestra pequeña estatura, de superar sus hazañas, ya que no es posible en lo material, por lo menos en lo moral, y en los momentos de tristeza recordemos a Gargantúa y Pantagruel, siempre dispuestos a las chanzas y las bromas.



Pantagruel sueña después de una comilona

DON DIEGO VELAZQUEZ

Artista genial, equiparado a peluquero de la Corte de Felipe IV

Cuando aún no existía la cámara fotográfica, un artista genial, don Diego de Velázquez supo reproducir a simple vista los más hermosos retratos que haya producido pincel alguno.

En la actualidad no falta quien considera desdeñable dicho resultado; pero lo cierto es que las obras del gran maestro español siguen cautivando a cuantes las ven.

Con Goya, Ribera y otros, constituyen la más grandiosa tradición artística ibérica y su ejemplo sirve de guía a los que se inician en la difícil carrera de Apeles.

¿QUIEN ERA VELAZQUEZ?—

Velázquez nació en Sevilla en 1599, hijo de don Juan Rodríguez de Silva, descendiente de una gran familia portuguesa, establecida en Sevilla, y de doña Jerónima Velázquez, sevillana. El nombre exacto del pintor es don Diego Rodríguez de Silva y Velázquez. Se conserva aún su acta de nacimiento en la iglesia parroquial de S. Pedro. Desde la infancia hizo estudios de latín y filosofía, según era corriente, y parece que no se contrarió la vocación de pintor, manifestada en buena hora. Se sabe que entró, más o menos, a la edad de trece años en el taller del pintor Herrera, que abandonó bien pronto para convertirse en discípulo de Pacheco.

Herrera era un pintor de temperamento, pero de mal carácter y de un genio insufrible. Su enseñanza impulsó poco en el desarrollo posterior de las facultades del joven Velázquez.

Su enseñanza fué más bien teórica. Sin embargo, hay una coincidencia curiosa. Uno de los hijos de Herrera, pintor de "bodegones" (naturaleza muerta), lo que quiere decir que Herrera les hacía observar bien la naturaleza. Se llama en pintura bodegones o naturaleza muerta los cuadros pintados en el interior, que representan animales muertos, frutas, platos, paños u otros enseres.

EL TALLER DE PACHECO—

Muy diferente de Herrera, Francisco Pacheco, hombre cultivado, escritor y poeta, ferviente de literatura latina, aficionado esclarecido, pintor mediocre, recibía en su taller a las personas más espirituales de Madrid.

A propósito de un Cristo pintado por Pacheco, circuló de boca en boca por Sevilla la siguiente cuartela:

¿Quién os puso así, Señor,
tan descarnado y tan seco?
Vos me diréis que el amor,
mas yo digo que Pacheco.

Como quiera que sea, fuera injusto, o imposible en historia, pasar en silencio el nombre de Pacheco al glorificar el de Velázquez, y hasta el no asociarle en parte a su gloria, pues la humanidad ha de agradecerle el haber comprendido a su gran discípulo, el de haber fomentado su inclinación.

Una estrecha amistad los unió y Velázquez tomó por mujer a Juana Pacheco, hija del maestro. El casamiento fué celebrado en Sevilla en 1618.

SEVILLA EN EL SIGLO XVII

A comienzos del siglo XVII, Sevilla estaba en plena prosperidad. Las riquezas afluían de las Indias Occidentales, el comercio era de los más activos y, por todos conceptos merecía su reputación de ciudad católica por excelencia. Sevilla gozaba ya de este renombre de ciudad de placer. Con un poco de imaginación se puede figurar cuán agradable debía ser como residencia para un artista. Paseos por las calles llenas de animación y sobre los muelles del Guadalquivir; horas tranquilas en los patios frescos, donde se encuentran aún hoy huellas moriscas, que infunden cierto misterio oriental a la vida andaluza.

En esta época, Velázquez pintaba cuánto se ponía al alcance de sus ojos. El artista estaba poseído de tal deseo de estudiar completamente sus modelos, que los agrupaba sin estudiar la armonía del conjunto.

VELAZQUEZ CARECIA DE IMAGINACION

Como la mayoría de los pintores españoles, Velázquez carecía de imaginación. Era incapaz de inventar nada. Así es fácil ver en sus cuadros que la Virgen es una mujer de Sevilla, y el niño, un chico español, el negro, un negro que trabajaba en el muelle del Guadalquivir.

Sin embargo, a pesar de su apego a la realidad, sus cuadros del comienzo de su carrera y los últimos son muy diferentes.

Jamás pintor alguno ha realizado maravillas semejantes.

"Las meninas", que reproducimos, es la obra maestra de Velázquez desde el punto de vista pictórico. Otras cualidades de Velázquez son más admiradas en otros cuadros, mas lo indiscutible es que éste es quizá el mejor del gran maestro. Es uno de los últimos que pintó, allá por el año 1656, y representa a la infanta Margarita rodeada de sus meninas o damitas de honor, cuya misión era la de servirla y acompañarla en sus juegos. A la izquierda se ve al propio Velázquez, que aparece retratando a los regios personajes. El perro de la derecha, que está delante de una de las meninas, es una de las intensas páginas de vida de la reproducción de animales.



donde se ve la fealdad de los trajes de la época

VELAZQUEZ REVISTABA EN LA CORTE CON LOS PELUQUEROS Y LOS BUFONES

Llegado a Madrid, Velázquez pintó un retrato de Fonseca, ujier del rey. Este retrato causó la admiración de cuantos le miraron. Apenas terminado fué conducido al palacio, donde toda la familia quedó asombrada, y se decidió que Velázquez haría el retrato del soberano. El 30 de agosto de 1623 el rey posó para un retrato ecuestre de tamaño natural. "Todo era pintado del natural, hasta el paisaje".

Fué un éxito completo; se felicitó a Velázquez. Olivares (favorito del rey) declaró que era el primer retrato verdadero que se había hecho del rey. El 6 de octubre de 1623, Velázquez era nombrado pintor del rey.

Las condiciones fueron mejores que para los pintores anteriores. Las relaciones con el rey Felipe IV fueron muy cordiales.

Se ha publicado, entre otras, una lista, fechada en setiembre de 1637, dando los nombres de los bufones, músicos, barberos; entre ellos figura don Diego Velázquez.

En la lista de sitios asignados a los espectadores de una corrida de toros, figuraba en la cuarta categoría, entre los domésticos de los grandes y otros subalternos.

El tiempo hizo justicia. En el Museo del Prado, al lado de dichos enanos y bufones, se observan los retratos de Felipe IV. Todos por igual alcanzaron la posteridad, gracias al esfuerzo del prodigioso artista.

Velázquez conoció a Rubens y visitó los más famosos museos, sin que los maestros italianos entonces de moda, hayan influído en su manera de pintar.

El rey, queriéndolo premiar, le otorgó una condecoración en forma curiosa.

Cierto día que Felipe IV visitaba su taller divisó el cuadro de las Meninas, y tomando el pincel pintó sobre el pecho de pintor la Cruz de Santiago.

Era Velázquez la bondad en persona. Tenía a su servicio un esclavo, Juan de Pareja, que aprendió a pintar admirablemente. Al ver una de sus producciones dijo el rey: "Advertid que quien tiene esta habilidad no puede ser esclavo", pero Pareja se negó a abandonar a su amo, a quien sirvió hasta su muerte.

El 6 de agosto de 1866, después de una breve enfermedad, Velázquez expiró. Ocho días después lo seguía su esposa, doña Juana Pacheco de Velázquez.

Entre sus muchos cuadros figuran Los Bebedores, Las Hilanderas, La Rendición de Breda e infinidad de retratos y bodegones.

Su nombre debe citarse entre los primeros de los grandes maestros de la pintura universal.

Amiguitos de CRITICA vistos por Taborda

Perro de caza

HISTORIETA EN TRES CUADROS

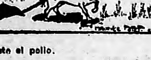


¡Atención!



¡Ahura viejo!





Listo el pollo.

EL ATLAS DE LA TIA



—He perdido mi atlas, tía.

—No te apures; yo te daré el que usaba cuando niña.

—¿Sí? ¿Pero tiene el mapa de América? ¿Se había descubierto ya?

EL AGUINALDO



—¿Te dieron algo de regalo de Navidad, Pepín?

—Sí; mi papá me dió dos palizas y no había puesto zapato para ninguna de las dos.

EL DICHOSO TELEFONO



—Es una comunicación urgente para os suburbios.

—¿Quiere el señor que hable por teléfono?

—No, no, es muy urgente... vaya mejor a pie.

HACIENDO EL ARTICULO



—Señora, esto es lo más fino que tenemos en batista; con estos pañuelos finísimos le parecerá a la señora que se suena con los dedos.



Esta "ñatito" simpático, es Osvaldo Ginepro, un "viejo" admirador de este suplemento de los "pibes". Luce con aire sereno, un trajecito de marinero. Sin embargo no tiene inclinación por el agua. Prefiere Osvaldo la tierra con todos sus encantos y sus alegrías. Aquí, en plena calle Monroe, nos dice, se vive bien, no hay ni sirenas ni tiburones que asusten...

No vayan a suponer queridos amiguitos que el cachete abultado de Juancito E. Boscacci es consecuencia de algún "round" sostenido en el barrio con el "taita", sino es robustez de nacimiento, y un regalo de Natura, que le proporciona así un motivo de atracción para los besos de sus parientes y admiradores que ven en esos rosados mofletes un imán...

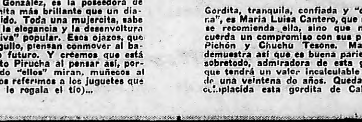
Me visto de "gorra", pero, no vivo de ella, nos ha escrito Cholito Astesiano, con un tono afirmativo de esos que no se pueden dudar. Carlitos es un pibe gracioso como su "tocayo" Chaplin. Hace reir hasta los retratos. Y, si fuéramos a opinar a través de sus ojos ávidos pero serios, y el gesto de su boquita, tan enérgico, nos hubiéramos equivocado. ¡Cómo engañas, Carlitos!...



No es posible dudar de que este pimpollo es buenito con su papito. Toda su cara lo dice bien. Nosotros lo sabemos por una dedicatoria que Julita Ernestina R. Ronzoni ha puesto al dorso de un elocuente retrato que ha servido de modelo para esta caricatura en que aparece Julita ensayando un "pucherito", de esos que sacan de preocupación a su ascendiente.

Piruchita González, es la poseedora de esta melenita más brillante que un diamante pulido. Toda una mujercita, sabe posar con la elegancia y la desenvoltura de una "diva" popular. Esos ojazos, que son su orgullo, piensan conmover al barrio en lo futuro. Y creemos que está en lo cierto Pirucha al pensar así, porque cuando "ellos" miran, muñecos al suelo... (nos referimos a los juguetes que le regala el tío)...

Gordita, tranquila, confiada y "comilona", es María Luisa Cantero, que no sólo se recomienda ella, sino que nos recuerda un compromiso con sus primitos Pichón y Chuchu Tesone. Mariquita demuestra así que es buena parienta, y, sobretodo, admiradora de esta galería, que tendrá un valor incalculable dentro de una veintena de años. Queda, pues, complacida esta gordita de Caballito.





Rosita Pecoblio, es la misma que en su casa la llaman Pirincha. La presentamos caricaturizada con ese moño gigante, ese cerquillo indisciplinado y esa boquita que parece un clavel reventón. Rosita es muy comodona, y la prueba es que se retrató sentada en un cómodo banco de plaza (del estudio del fotógrafo), y no quiso que ninguno de su familia le acompañara. Yo sola me basto, ha dicho.

¿Puede haber en esta grande y populosa ciudad una carita más picaresca y risueña que la de Perlita Lupo? Es difícil que la haya. Esta amiguita nuestra tiene a toda la familia en un bolsillo, con su gracejo y sus ocurrencias. Posee grandes condiciones de actriz cómica. Se nos apareció con un sombrero de paja de su papito, y haciendo unas morisquetas dignas de una Olinda Bozán. Como tiene una hermosa cabellera, la sacamos sin pajizo.

Cierra este grupo de "monitos" de Taborda, Mario Neumann, reacio a la foto, y también al agua, según parece, porque Mario es un "antiguo" habitué a Mar del Plata y todavía no se ha acostumbrado a las olas del mar aristocrático. Ya lo dice el gesto huraño y desconfiado que ostenta en esta nota. ¡Tene cara de pocos amigos y no es para menos con los "tiburones" que andan debajo del agua. Sin embargo, cuando vé alguna mojarrita, hace un sacrificio y zambulle en tren de auxilio..

Paternidad emocionante



El doctor. — ¡Es un niño! El padre. — ¡Lo que yo deseaba! El doctor. — Y una niña. El padre.—¡Si vuelve, le pego un tiro!

Acrobacia perruna

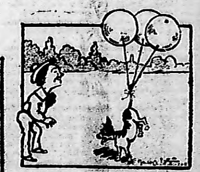
HISTORIETA EN TRES CUADROS



Franck Brown, es un macaneador



Un perro lo hace mejor que él.



¡Bravo toni!

¿CASTIGO?



—¿Qué estás leyendo, Luisita?

—Los poemas de papá.

—¿Te han castigado?

EL REGALO DE REYES



—¿No crees que si ella pone las medias, los Reyes Magos le traerán unas piernas que meter?

UN REINCIDENTE



El comisario. — ¡Cómo! ¿Otra vez aquí?

—Sí, señor. En bebiendo una copita de más, ya sabe usted lo que pasa.

ADIVINANZA



—A que no sabés en qué se parecen los elefantes a los cepillos.

—No lo sé.

—En que no pueden subirse a los árboles.

Las estramboticas aventuras del Barón de Munchhausen

(Ilustraciones de ARTECHE)

por Rodolfo Eric Raspe

El protagonista y supuesto narrador de estas inverosímiles y estrambóticas aventuras es un personaje real, Jerónimo Carlos Federico Munchhausen, conocido con el título de "Barón de Munchhausen", natural de Bodenwerder, Hannover, que sirvió en la caballería rusa contra los turcos (1737-39), y de regreso hizo un absurdo relato de sus hazañas. Tomando ese relato por base para una recopilación de cuentos de la misma índole, Rodolfo Eric Raspe, compatriota del héroe, escribió y publicó en Inglaterra, donde estaba desterrado, una obra intitulada "Narraciones de los maravillosos viajes y campañas en Rusia del Barón de Munchhausen", la cual se tradujo muy luego al alemán y posteriormente a todos los idiomas cultos. El candor y naturalidad con que se refieren los más extravagantes y disparatados episodios, encantan y divierten, haciendo crecer el interés al paso que avanza la narración. Es una de las lecturas de ameno pasatiempo, universalmente conocidas, y que siempre han gozado de gran favor entre el público joven.

Habiendo resuelto visitar a Rusia en el corazón del invierno, partí para aquel país, después de hacer el juicioso raciocinio de que los caminos del norte de Alemania, de Polonia, de la Curlandia y de la Livonia, que según los relatos de aún que el camino del templo de la virtud, se mejoran con el frío y la nieve, sin costar nada a la solicitud de los gobiernos. Caminaba a caballo, que seguramente es el mejor modo de transporte, siempre que el caballo y el caballero sean buenos: así no se expone uno a tener cuestiones de honor con algún digno maestro de postas alemán, ni está obligado a detenerse en cada venta a voluntad de un postillón sediento. Iba ligeramente vestido, lo que sentía más y más a medida que adelantaba hacia el noreste.

Andando andando me encontré en medio de un tiempo crudo y bajo un duro clima, con un pobre anciano que yacía en la desolada orilla de un camino de Polonia, expuesto a un viento glacial y teniendo apenas con qué cubrir su desnudez.

El estado de aquel infeliz me afligió profundamente y aunque hacía un frío capaz de helarme el corazón en el pecho, le arrojé mi capa. Al mismo instante resonó en el aire una voz y elogiando mi misericordia me gritó: "Lléveme el diablo, hijo mío, si esta buena acción queda sin recompensa".

Proseguí mi viaje hasta que la noche y las tinieblas me sorprendieron. Ninguna señal ni ruido me indicaban la presencia de un pueblo; todo el país estaba sepultado bajo la nieve y yo no sabía el camino.

Fatigado y sin poder ya más me decidí a echar pie a tierra, y até mi caballo a una especie de arbusto que sobresalía por encima de la nieve. Me puse, por precaución, una de mis pistolas bajo el brazo y me acosté sobre la misma nieve. Sin embargo, dormí tanto y tan bien que cuando abrí los ojos era ya de día claro. Pero ¿cuál no fué mi asombro cuando me encontré en medio de un pueblo en el cementerio? En el primer momento no vi mi caballo, pero al cabo de algunos instantes oí relinchar por encima de mí. Miré a lo alto y pude convencerme de que el animal estaba colgado de la veleta del campanario.

Al punto me expliqué el singular acontecimiento: había encontrado el pueblo enteramente cubierto de nieve; durante la noche se había suavizado súbitamente el tiempo y durante mi largo sueño la nieve se había derretido, bajándome lenta y suavemente hasta el suelo, lo que en la oscuridad de la noche había tomado por una planta, no era sino la veleta del campanario. Sin vacilar tomé una pistola, apunté a las bridas y volví dichosamente por este medio a tomar posesión de mi caballo, continuando mi camino. No hubo novedad hasta mi llegada a Rusia, donde no se conoce la costumbre de ir a caballo en invierno, y como tengo por principio conformarme siempre con los usos de los países en que me hallo, tomé un trineo de un solo caballo y me encaminé a San Petersburgo.

No sé exactamente si fué en Esthonia o en Ingra, pero recuerdo aún perfectamente que fué en medio de un espantable bosque, donde me vi perseguido por un enorme lobo, a quien hacía más ágil aún el aguijón del hambre. No había manera de escapar de sus garras y muy luego me alcanzó, dejéme caer maquinalmente al fondo del trineo y dejé a mi caballo que saliera del paso y cuidara de mis intereses como Dios le diera a entender. Saltó el lobo por encima de mi persona, cayó furioso sobre el caballo, desgarró y devoró en un instante todo el cuarto trasero del pobre animal, que aquejado por el dolor y el espanto, aun corría más aprisa. ¡Me había salvado! Alcé cautelosamente la cabeza y vi que el lobo iba ocupando el lugar del caballo a medida que se lo comía; la ocasión era demasiado favorable para malograrla y no vacilé; tomé el látigo y me puse a zurrar al lobo con todas mis fuerzas. Tan inesperados postres no le causaron poco terror: lanzóse hacia adelante con toda su ligereza, cuando he aquí que cae al suelo el esqueleto de mi caballo y queda el lobo uncido al trineo.

En cuanto a mí no daba paz a la mano, de modo que corriendo con tal y tanto brío no tardamos mucho en llegar sanos y salvos a San Petersburgo, contra nuestra esperanza respectiva y con grande asombro de los transeuntes.

El rigor del clima y las costumbres rusas han dado a la botella una importancia social que no tiene en nuestra sobria Alemania; así es que he encontrado en Rusia personas que pueden pasar por virtuosas consumadas en este género de ejercicio. Pero no eran sino pobres petates al lado de un antiguo general de grandes mostachos canosos y tez cobriza, que comía con nosotros a mesa redonda. El bueno del hombre había perdido en un combate contra los turcos la tapa de los sesos; de modo que siempre que se presentaba un extraño tenía que pedir dispensación de su necesidad de conservar el sombrero puesto. Acostumbraba beberse en la comida algunas botellas de aguardiente, y para terminar aún despachaba un frasco de "arake", doblando a veces la dosis, según las circunstancias, pero así y todo era imposible descubrir en él la más ligera señal de embriaguez. Acaso os parezca inverosímil; a mí también me lo pareció por mucho tiempo hasta que, por fin, pude dar con la clave del enigma. El general tenía la costumbre de levantarse de cuando en cuando el sombrero, y yo había observado muchas veces el movimiento, aunque sin comprender su táctica. ¿Qué extraño pudiera ser que tuviera caliente la cabeza y necesitara renovar el aire? Pero pude comprobar que al mismo tiempo que el sombrero, levantaba también una lámina sirviéndole de tapa de los sesos, y que entonces los humos de las bebidas espirituosas que había ingerido se escapaban en ligeras nubes.



"Salté, pues, sobre ella y volví adonde estaban los míos..."

Al punto lo comprendí todo. Participé el descubrimiento a dos amigos míos y me ofrecí a probarles su exactitud. Al efecto, fuí a colocarme con mi pipa detrás del general, y en el momento de levantarse el sombrero di fuego con un pedazo de papel encendido al humo que salía de su cabeza. Entonces pudimos ver un espectáculo tan nuevo como admirable, pues se había transformado en columna de fuego la columna de humo que se elevaba por encima del general, y los vapores que se hallaban retenidos entre sus cabellos formaban una azulada aureola como no brilló nunca en la cabeza del mayor santo. Mi añagaza no pudo permanecer oculta al general; pero lejos de enfadarse, nos concedió licencia para repetir a menudo un entretenimiento que le daba aspecto tan venerable.

AVENTURAS DE CAZA

No me detendré en las muchas y alegres escenas de que fuimos actores o testigos en circunstancias análogas, porque quiero referiros diferentes historias cinegéticas, mucho más maravillosas e interesantes que todo eso.

Así, por ejemplo, recuerdo que un día vi en un lago, a cuya orilla me había llevado una de mis excursiones, algunas docenas de patos silvestres por demás diseminados para que esperara matar de un tiro más de un pájaro. Para colmo de males, mis últimas municiones estaban en la escopeta, y hubiera yo querido matarlos todos de un tiro, teniendo en casa que obsequiar a muchos amigos y conocidos.

Acordéme entonces de que tenía aún en el morral un pedazo de tocino, resto de las provisiones que había llevado a mi expedición. Até esta grasa a la traílla de mi perro, cuya cuerda deshice y prolongué enlazando sus cabos; me oculté luego entre los juncos de la orilla, lancé lejos el cebo, y muy pronto tuve la satisfacción de ver cómo se acercó un pato y se lo tragó. Acudieron los otros detrás del primero, y como mediante la untuosidad del tocino, muy luego el cebo atravesó el pato en toda su longitud, otro pato se lo tragó a su vez, después otro y otro después, y así sucesivamente. Al cabo de algunos instantes, mi resto de tocino había pasado por todos los patos, sin separarse de la cuerda, habiéndolos ensartado a guisa de perlas. Con esto volví gozosamente a la orilla; me di cinco o seis vueltas al cuerpo con el dichoso rosario, y enderecé hacia mi casa. Pero en esto sobrevino un acontecimiento, que al principio me causó alguna inquietud. Los patos estaban aún vivos todos, y, volviendo poco a poco de su aturdimiento, se pusieron a aletear y a levantarse por los aires. Cualquiera otro se hubiera visto muy embarazado; pero yo hice valer el accidente en mi provecho, pues sirviéndome de mis faldones como de remos, guié directamente hacia mi casa. Cuando estuve por encima de ella, quise bajar con toda seguridad: fuí retorciendo sucesivamente el cuello a mis patos y me descolgué por el cañón de la chimenea, dejando estupefacto a mi cocinero. Por fortuna estaba el hogar apagado.

Cosa parecida me sucedió con una bandada de perdices. Había salido para probar una escopeta nueva y agotado mis provisiones de plomo menudo, cuando, sin esperarlo veo levantarse a mis pies una bandadada de perdices. El deseo de tener aquella misma noche algunas de ellas en mi mesa, hubo de inspirarme un medio que os aconsejo emplear, bajo mi palabra, en semejantes circunstancias.

Luego que hube observado el sitio en que se dejó caer la bandada, cargué rápidamente mi escopeta, metiendo en vez de plomo la baqueta, cuyo extremo dejé fuera del cañón. Así preparado, endorecé hacia las perdices y les tiré al levantar el vuelo. Algunos pasos más allá fué a caer mi baqueta, ensartándose siete piezas, que debieron quedar muy sorprendidas de hallarse súbitamente metidas en el asador, lo que justifica el refrán que dice: "Ayúdate y te ayudaré".

Otro día vi en un espeso bosque una jabalina y un jabato que corrían hacia mí. Les tiré y no hice blanco; pero el jabato continuó andando y la jabalina se detuvo inmóvil, como clavada en el suelo. Me acerco para averiguar la causa de aquella inmovilidad y noto que me las había con una jabalina ciega, la cual tenía entre los dientes el rabo del jabato, el cual en su piedad filial le servía de lazarillo. Habiendo pasado mi bala entre los dos animales, había cortado el hilo conductor, cuyo extremo conservaba aún la jabalina, que no sintiendo ya que tiraba de ella se había detenido instintivamente. Cogí yo al punto aquel fragmento de rabo y me llevé a mi casa, sin resistencia ni dificultad alguna, al pobre animal ciego.

Un día que no tenía ya plomos di, casualmente, con el ciervo más gallardo del mundo.

Detúvose el animal y me miró fijamente, como si supiera que mi bolsa de municiones estaba vacía. Al instante eché a la escopeta una carga de pólvora y en vez de plomo un puñado de huesos de cerezas, a las que desembaracé de su carne lo más pronto que pude, y lo envié el total a la frente entre los dos cuernos. Aturdido del tiro vaciló un momento; pero se rehizo luego y desapareció. Un año o dos después volví a pasar por el mismo bosque y ¡oh sorpresa! vi un magnífico ciervo que llevaba entre los cuernos un cerezo de diez pies de alto cuando menos.

Recordé entonces mi primera aventura, y considerando al animal como propiedad mía de mucho tiempo atrás, lo tendí en tierra muy luego de un balazo, ganando así al mismo tiempo el asado y los postres; porque el árbol estaba cargado de fruta y la más delicada y exquisita que en mi vida había comido.

En otra ocasión me vi acosado tan de cerca por un lobo, que para defenderme no tuve más recurso que hundirle el puño en las mismas fauces. Impulsado por el instinto de conservación hundí el puño más, y luego el brazo, hasta que me llegó el lobo al mismo hombro. Pero ¿qué hacer después de esto? Figuraos mi situación, que era comprometida, cara a cara con un lobo; y puedo aseguraros que no nos mirábamos con buenos ojos. Si sacaba el brazo, la fiera se me echaba encima, infaliblemente, pues veía claramente su intención en sus ojos fulminantes. No había que perder tiempo: con que le agarré las entrañas, tiré hacia mí y volví el lobo del revés, ni más ni menos que un guante, dejándolo muerto sobre la nieve.



"Y até mi caballo a una especie de arbusto que sobresalía por encima de la nieve"

Pero no pude emplear este procedimiento con un perro rabioso que me perseguía en una calle de San Petersburgo.

—Esta vez, me dije, no hay más remedio que darse con los talones en las posaderas.

Y para correr más y mejor arrojé mi capa y me refugié cuanto antes en mi casa. Envié después a mi criado a recoger la capa, que puso en el armario con la demás ropa mía.

Al día siguiente oí un ruido en la casa, y muy luego vino Juan, diciéndome:

—¡Por Dios, señor barón! Vuestra capa está rabiosa.

Salgo corriendo y veo toda mi ropa hecha pedazos. No había mentido el chusco: mi capa estaba, en efecto, rabiosa. Llegué precisamente en el momento en que se cebaba furiosa en una casaca nueva de gala, y era cosa de ver cómo la sacudía y despedazaba de la manera más terrible.

DE LOS PERROS Y CABALLOS DEL BARON

Dejando a un lado los pormenores de mis caballerizas, de mis perreras y de mis salas de armas, voy a hablaros de algunos canes que se distinguieron tan particularmente a mi servicio, que no los olvidaré jamás.

Tuve una perra perdiguera, tan infatigable, tan inteligente, tan discreta, por decirlo así, que nadie la podía ver sin envidiármela. Así me servía de día como de noche: cuando llegaba ésta le ataba al rabo una linterna, y de este ingenioso modo cazaba tan bien, o acaso mejor, que de día claro.

Ocurrió una vez que por espacio de dos días anduve obcecado y tenaz en persecución de una liebre. Mi perra me la traía siempre a tiro, y yo no lograba nunca tirarle. No creo en hechicerías, porque he visto cosas extraordinarias para eso; pero confieso que así con las manos en la cabeza del lance con aquella maldita liebre. Por fin, me acerqué tanto a ella, que la tocaba con la boca del cañón de mi escopeta. Entonces le hice dar voltereta y... ¿qué creeréis, señores, que encontré?

Mi liebre tenía cuatro patas en el vientre y otras cuatro en el lomo; y con esto, cuando los pares de abajo estaban fatigados, se volvía como un hábil nadador que hace alternativamente el pez y el barco, y arrancaba de refresco con más brío.

Ni antes ni después he visto liebre semejante a esta, y seguramente que se me hubiera escapado sin la ayuda de mi inteligente e infatigable Diana. Esta perra aventajaba a todos los individuos de su raza, de tal manera, que no temería ser tachado de ponderativo, llamándola "única", si una lebrela que poseía no le hubiera disputado este mérito. Este animalito era menos notable por su estampa y casta que por su increíble rapidez. Si lo hubiérais visto, lo habríais admirado seguramente y no extrañaríais que yo lo estimara tanto y me complaciera en cazar con ella más que con los otros. Esta lebrela corrió tan rápidamente y tanto tiempo a mi servicio, que se gastó las patas hasta por debajo del jarrete, y en su vejez pude emplearla ventajosamente en otros menesteres.

Al recuerdo de esta admirable perra no puedo menos de añadir el de un excelente caballo lituano, que era, en verdad, un animal sin precio. Lo adquirí a consecuencia de una casualidad que me dió ocasión de mostrar mi destreza de jinete lo que ocurrió de esta manera.

Hallábame en el palacio del Conde de Przbowski, en la Lituania, y me había quedado en el salón tomando el te con las damas, mientras los caballeros habían ido al patio a ver un hermoso potro de raza recién traído de la yeguada. De repente oímos un grito de angustia.

Bajé apresuradamente la escalera y encontré al caballo tan furioso que nadie se atrevía a montarlo, ni aun a acercarse a él siquiera; los jinetes más resueltos permanecían allí embarazados e inmóviles, y el espanto se pintaba en todas las caras, cuando de un brinco quedé yo muy bien sentado en su silla: lo sorprendí y quedó desde luego dominado con esta audacia; mis aptitudes hípicas acabaron de domarlo y hacerlo obediente y manso.

A fin de tranquilizar a las damas, hice saltar al potro al mismo salón, pasando por la ventana; ejecuté con él otras muchas suertes al paso, al trote y al galope; y, para terminar, le obligué a saltar sobre la mesa, donde ejecuté las más elegantes evoluciones de la alta escuela, lo que regocijó mucho a la reunión; porque hay que añadir que el potro se dejó gobernar tan bien, que no quebró ni siquiera un vaso.

AVENTURAS DEL BARON EN LA GUERRA CONTRA LOS TURCOS

Con dificultad se me hubiera podido hacer un obsequio más grato que el de ese magnífico corcel, de que me prometía mucho en la próxima campaña y que debía servirme para hacer más pruebas. Un caballo tan dócil y tan fogoso, un cordero y un bucéfalo a la vez, debía recordarme los deberes del soldado, y al mismo tiempo los heroicos hechos realizados por el joven Alejandro en sus famosas guerras.

Nuestra campaña tenía por fin restablecer el honor de las armas rusas, que había sido un tanto humillado en el Pruth, en tiempo del zar Pedro; y lo conseguimos después de rudos, pero gloriosos combates, y gracias a los talentos militares del general nombrado anteriormente.

Ya es sabido que la modestia prohibe a los subalternos atribuirse altos hechos de armas; la gloria debe referirse comúnmente a los jefes, por ineptos que sean, y a los reyes que no han sentido nunca el olor de la pólvora, sino en el ejercicio, ni han visto maniobrar a un ejército, sino en gran parada. Así, pues, yo, por mí, no reivindico la menor parte de la gloria que nuestro ejército alcanzó en muchos empeños. Todos cumplimos con nuestro deber, palabra que en boca del ciudadano, del soldado, del hombre de bien, tiene una significación mucho más alta de lo que imaginan los señores bebedores de cerveza.

Mandaba yo entonces un cuerpo de húsares, y tuve que ejecutar diferentes expediciones, cuyo éxito se confiaba enteramente a mi valor y experiencia: mas, para ser justo debo decir aquí que gran parte de este feliz éxito se debe a los valientes camaradas que yo capitaneaba.

Un día en que rechazábamos una salida de los turcos bajo los muros de Oczakow, se halló la vanguardia muy comprometida. Yo ocupaba un punto bastante avanzado, y vi de pronto venir por la parte de la ciudad, tal cuerpo enemigo envuelto en una nube de polvo que impedía apreciar su número y distancia. Rodearme de otra nube igual hubiera sido una estratagema vulgar y además habría malogrado mi objeto. Desplegué, pues, en guerilla mis tiradores, en las alas de mi tropa, recomendándoles hacer todo el polvo que pudieran, mientras yo iba derecho al enemigo, a fin de averiguar exactamente los datos que me importaban. Alcancélo y se resistió tenazmente, hasta que mis tiradores llegaron y pusieron en desorden sus filas. Con esto, lo dispersamos completamente, hicimos en él gran destrozo y lo rechazamos, no solamente a la plaza, sino más allá todavía, como quiera que huyó por la parte opuesta; logrando así nosotros un resultado superior a nuestras esperanzas.

Como mi corcel se bebía los vientos, me hallé yo el primero a espaldas de los fugitivos; y viendo que el enemigo corría hacia la otra salida de la ciudad, creí conveniente hacer alto en la plaza del mercado y dar orden de tocar llamada. Pero figuráos mi asombro no viendo a mi alrededor ni trompeta, ni ordenanza, ni a ninguno de mis húsares.

¿Qué diablos ha sido de ellos?, dije entre mí. ¿Se habrán diseminado por las calles?

No debían, sin embargo, estar muy lejos, ni tardar, por consiguiente, en alcanzarme. Entretanto, fuí a dar agua a mi caballo, a una fuente situada en medio de la plaza. Púsose a beber de una manera inconcebible, sin que, al parecer, apagara su sed extraordinaria. Muy luego tuve la explicación de este fenómeno, porque al volverme para ver si venían los míos, vi con asombro... ¿qué diréis que vi, señores? Pues vi que a mi caballo le faltaba todo el cuarto trasero, cortado netamente de un tajo. El agua, pues, se escapaba por detrás a medida que entraba por delante, sin que el pobre animal conservara una gota.

¿Cómo diablos había sucedido esto?

Cuando estaba en tales dudas y perplejidades, llegó un húsar por la parte opuesta, y en medio de un torrente de cordiales felicitaciones y enérgicos juramentos, me refirió lo siguiente:

Mientras yo me lancé atropelladamente por en medio de los fugitivos, dejaron caer súbitamente el rastrillo de la puerta, el cual había partido a tajo limpio mi caballo. Esta segunda parte del bruto había quedado al principio entre los enemigos, en los que hizo grandes estragos. Después, no pudiendo penetrar en la plaza, se había dirigido a un prado inmediato, donde sin duda lo encontraría yo si iba a buscarlo.

Volvía grupa, aunque no la traía mi cabalgadura, y corrí a la pradera al galope de mi medio caballo, y con gran contento mío hallé efectivamente la otra mitad, que se entregaba a las más ingeniosas evoluciones. En vista, pues, de que las dos mitades de mi caballo estaban vivas, envié a llamar a nuestro veterinario, que sin perder tiempo las unió exactamente con tallos de un laurel que había en el paraje, y la herida se curó perfectamente.

Después vino lo que no podía menos de suceder tratándose de un animal tan superior: los tallos del laurel echaron raíces en su cuerpo, brotaron y formaron a mi alrededor una enramada a cuya sombra hube de dar feliz cabo a más de una gloriosa hazaña.

En otra ocasión, manteníamos el sitio de una plaza, de cuyo nombre no quiero acordarme y era de la mayor importancia para el general saber lo que pasaba dentro. Imposible parecía poder entrar en plaza tan bien defendida, porque hubiera sido preciso abrirse paso entre las avanzadas de las líneas de tropas y de las obras de fortificación: nadie, por consiguiente, se atrevía a encargarse de tan arriesgada empresa. Fiado en demasía, acaso, en mi valor y llevado de mi celo fuí a colocarme al lado de un enorme cañón, y en el momento de salir el tiro me lancé sobre la bala con el fin de penetrar en la plaza, caballero en ella: sino que cuando estuve a la mitad del camino me ocurrió una reflexión.

—Entrar... bien, me dije; pero ¿y salir? ¿Qué va a suceder una vez dentro de la plaza?... Se me tendrá por espía y se me ahorcará en el árbol más inmediato. Esto no es un fin digno de Munchhausen.

Hecha esta reflexión seguida de muchas otras del mismo género, vi otra bala dirigida desde la fortaleza contra nuestro campo, y que pasaba a poca distancia de mí. Salté, pues, sobre ella, y volví adonde estaban los míos, sin haber realizado mi proyecto, ciertamente, pero a lo menos, sano y salvo.

Más por diestro que yo fuera en el volteo, no lo era menos mi famoso caballo; ni vallas, ni fosos lo detenían, yendo siempre derecho como una flecha. Un día una liebre que yo perseguía cruzó el camino real: en aquel momento crítico un carruaje, en que iban dos damas, vino a interponerse entre la pieza perseguida y el caballo en que lo seguía de cerca... Mi corcel lituano atravesó tan ligera y rápidamente el carruaje, cuyos vidrios había roto que apenas tuve tiempo de quitarme el sombrero para saludar a las damas y pedirles perdón por aquella libertad.

En otra ocasión quise saltar un pantano, y cuando me hallaba en mitad del camino, advertí que era demasiado grande o más de lo que yo había creído. Al momento volví grupa en medio de mi arranque, y caí en la misma orilla que acababa de dejar, para tomar más distancia. Si no que me engañé también esta vez, y caí en el lago, en que me hundí hasta el cuello. Allí habría perecido, infaliblemente, si con la fuerza de mi propio brazo no hubiera tirado de mi coleta, sacándome a mí y a mi caballo, al que estrechaba fuertemente entre mis piernas,

Un príncipe dos ratones y varias fregatrices

por E. Nesbit

Cuando nació el príncipe, la reina dijo al rey:

—Hijo, es necesario tener mucho tiento con las invitaciones, porque ya sabes lo que son las hadas. Inviteselas o no, siempre van a los bautizos, y si por olvido se deja invitar a una, no para hasta que lo echa todo a perder.

—No tengas cuidado, hija, que a todas las invitaré, — contestó el monarca; y sacando su estilográfico con punta de diamante, puso inmediatamente las tarjetas.

Pero en aquel instante llegó su heraldo con noticias de guerra, y el rey tuvo que salir precipitadamente. Enviáronse las invitaciones, aunque el bautizo tuvo que aplazarse para un año más tarde. Al cabo de este tiempo, el rey venció a sus enemigos; estaba muy contento de sí mismo. Un año tenía el príncipe, y estaba también muy contento de sí mismo, como todos los niños buenos, y encontraba en los reales deditos de las manos y de los pies un sabor misterioso y deleitable. Y la reina estaba igualmente satisfecha de sí misma, como toda buena madre lo está, de modo que las cosas no podían ir mejor. El palacio estaba engalanado con colgaduras tejidas de plata y lleno todo de margaritas, en celebración del día de gozo; y cuando todos hubieron comido y bebido a qué quieres boca, llegaron las hadas con los presentes que traían al príncipe, su ahijado.

—Será guapo de veras, — dijo la primera de todas.

—Y listo, — profetizó la segunda.

—Y tendrá una novia muy bonita...,— continuó la tercera.

—... que le querrá mucho, — terminó la cuarta.

Y así fueron pasando, prediciéndole cada cuál una cosa buena y apetecible; y conforme le iban dando sus presentes, parábanse ante el principito, le besaban y abriendo después sus alitas de gasa muy sutiles, salían volando por el jardín. Iba decreciendo cada vez más la muchedumbre de las hadas y sólo quedaban tres, cuando la reina tiró de la manga al rey y murmuró a su oído:

—Pero, hijo, ¿dónde está Malévola?

—Yo le mandé invitación, — dijo el rey, girando en derredor una mirada llena de ansiedad.

—Pues se habrá extraviado por el camino, — observó la reina, — porque, si no, aquí estaría.

—Aquí está, — dijo con voz profunda al oído de la reina. De pronto, la sala se oscureció, pardas nubes velaron el sol y todas las margaritas que alfombraban el suelo se cerraron.

La pobre reina dió un salto y lanzó una exclamación; el rey, con ser muy valeroso, se puso pálido, porque Malévola era un hada terrible y el vestido que llevaba no era lo más a propósito para un bautizo. Estaba hecho de telarañas cosidas, sucio y enmohecido por el vaho de las cuevas y el polvo de las mazmorras. Tenía grandes alas de murciélago, llevaba al cuello lagartijas y arañas, una serpiente se arrollaba a su cintura y muchas víboras se enroscaban y rebullían entre sus ásperos cabellos negros.

Tan terrible mirada echó a la reina, que su pobre majestad dió un chillido.

—¡No, no!—gritó luego, rodeando la cuna con sus brazos. El príncipe se sentía feliz, jugaba con su collar de corales y cascabeles y miraba al gato de palacio, que se atusaba los bigotes a los pies de la cuna.

—Oidme ahora,—dijo Malévola con aquella voz profunda y ronca, que tan terrible era.—No me invitásteis al bautizo. He leído muchos cuentos y sé lo que le corresponde hacer a una hada de quien se ha prescindido en ocasión como ésta. Me propongo maldecir a vuestro hijo.

Todos los reyes y reinas que habían concurrido al bautizo desearon entonces hallarse a cien leguas de allí: ellos y los cortesanos cayeron de rodillas y pidieron a Malévola que tuviese compasión. Las otras tres hadas que aún quedaban escondiéronse detrás de los visillos, y las damas de la corte, mirándolas de reojo por entre los dedos, decían:

—¡Está bonito, dejar así al ahijado! ¡Vaya unas hadas!

Pero la reina y el rey no hacían más que llorar, y el príncipe jugaba con su sonajero y miraba al gato.

Malévola dijo en tono de zumba:

—Gran rey y poderoso soberano.2 Malévola no se merecía que la invitases al bautizo. Pero tu familia ha de venir a menos; tu hijo se enamorará de una fregona y se casará con una dama sin manos y con cuatro pies.

Un estremecimiento de horror pasó por la sala, y Malévola desapareció. Al instante el sol volvió a lucir, y todos levantaron la cabeza, atreviéndose por fin a mirarse. Y las margaritas abrieron igualmente sus hojas.

Las buenas hadas salieron entonces de detrás de los visillos, y la pobre reina cayó de rodillas ante ellas.

—¿No podéis hacer algo?—preguntó.— ¿No podéis deshacer lo que ha ofrecido y lograr que no se cumpla?

—No hay hada que pueda conseguir que no se cumpla lo que ha de cumplirse,—dijeron las hadas buenas en tono de tristeza.—Las palabras de Malévola se cumplirán; pero el príncipe tiene ya muchos regalos y aun le faltan los nuestros, que podréis elegir. Lo que deseéis eso tendrá.

Entonces el rey, recobrándose un poco del terror en que el hada Malévola le había sumido, y recordando lo bien que él mismo y los de su estirpe se habían portado en los combates, dijo de pronto:

—Que sea valiente.

—Valiente será, — dijo una de las hadas buenas. — No tendrá temor a nada.

En el mismo punto perdió el príncipe todo temor al gato de palacio; sacando la mano, le tiró de la cola con tanta solicitud que Michino se volvió y le arañó en el bracito, haciéndole saltar la sangre.

—¡Hijo! — exclamó la madre. —¡Bien decíais que iba a ser intrépido! Yo quisiera que temiese a los gatos, el pobrecillo.

—Así ha de ser, — dijo el hada segunda; — tu deseo se cumplirá.

Y, en efecto, el príncipe dió un grito, escondió la cara y se apartó del gato palatino con tal horror que el rey sacó su lápiz y su libro de memorias y escribió un edicto desterrando inmediatamente de sus dominios a todos los gatos. Pero su irritación no cesaba.

—Vuestra Majestad ha desperdiciado un deseo, — dijo muy cortésmente a la reina; — pongamos, pues, el último en manos de la última hada.

La última hada se acercó a besar al príncipe, que entre sollozos iba quedándose dormido.

—Será feliz, — aseguró; — logrará los deseos de su corazón.

Desvanecióse el hada, y todos los reyes y reinas se despidieron cuando llegaron a buscarlos sus carrozas de oro, y el rey y la reina se quedaron solos, con las colgaduras de plata, las margaritas abiertas y el niño. — ¡Qué horror, hijo, qué horror! — dijo la reina. —¡Una fregona! Y una dama sin manos y con cuatro patas!

—No es verosímil que tengamos fregonas que carezcan de manos, — dijo el rey.

—Ya nos las arreglaremos para no tener más que fregatrices con título, — dijo tímidamente la reina.

—Es verdad, — contestó el rey; —así se arreglaría lo del enamoramiento. Pero ¿y lo del matrimonio?

—Se casará con la dama que le guste.

—No suele suceder eso en el mundo, — dijo el rey. — Sea como quiera, esperemos que le guste la dama con quien se case. O si no...

—O si no ¿qué?

—Nada podemos saber de eso, ¿verdad, reina y señora mía? — preguntó cogiéndola por la cintura. Y en su cariño por su esposa y su hijo, el rey volvió a sentirse casi dichoso; los tres estaban allí, y como el niño reposaba en la cuna, lo de su matrimonio parecía cosa aun muy lejana.

Pero la reina estaba llena de ansiedad y temor, y siendo el príncipe niño todavía, despachó mensajeros a todas las cortes de los reyes y reinas vecinos a que les contaran la predicción, que, por otra parte, conocían los más por haberse hallado en el bautizo. Y pidió a cuantos tenían hijas que se las enviasen como fregonas, para que el príncipe se enamorase por lo menos de una princesa de verdad.

El príncipe crecía, muy guapo, muy valeroso, sin temor a nada, excepto a los gatos, aunque nunca los había visto: pero soñaba con ellos, y a menudo se despertaba dando gritos. Era, además tan despejado y tan bueno, que, como el reino de su padre era el más hermoso, sin comparación posible, del mundo entero, las hijas de los demás reyes rivalizaban entre sí por alcanzar favor a los ojos de la reina madre y entraban a servir en las cocinas, cada una con la esperanza de que el príncipe llegase a verla y a enamorarse y quizá a casarse con ella. Y él las trataba muy bien a todas, pero de ninguna se enamoraba: hasta que un día vió a una ventana de la torre en que estaban las cocinas una hermosa faz y unos hermosísimos cabellos medio envueltos en un pañuelo escarlata. Apenas la hubo mirado, ella desapareció, pero el príncipe había dejado ya de ser dueño de su corazón. Al quedarse sin él, puso en su lugar el secreto y empezó a calcular cómo podría ver de nuevo a la hermosa doncella; porque cuando la buscó entre las reales fregatrices, con ellas no estaba. La buscó de mañana, al mediodía, por la tarde, y nunca pudo verla. Entonces dijo para sí:

—Velaré de noche, porque acaso esté encerrada en la torre, en lo alto de las cocinas; de noche, los que la guardan pueden quedarse dormidos y acaso logre yo hablar con ella.

Púsose un traje oscuro, se escondió en el patio del palacio, en la sombra, y vigiló una noche entera. Nada vió. Pero, al romper el alba, cuando la luna que se ponía y el sol levante mezclaban sus resplandores en el cielo, oyó descorrer un pequeño cerrojo y vió que la puerta de la torre en que las cocinas estaban se abría muy despacio. Ocultóse el príncipe tras un contrafuerte y, acechando, vió a la hermosa doncella de los rubios cabellos ocultos por un pañuelo escarlata. Pasó ella el umbral y fué a sacar agua del pozo que había en medio del patio; y luego se arrastró él hasta la ventana de la cocina y la vió encender lumbre, fregar los platos y limpiarlo y arreglarlo todo. Los ojos del príncipe iban siguiendo todos sus movimientos, y cuanto más la miraba, más enamorado se sentía; pero oyó ruido de gente arriba, y arrastrándose otra vez sin apartarse del muro, se volvió a sus habitaciones. Lo mismo ocurrió a la mañana siguiente y a la otra.

Y a la tercera, cuando estaba mirando por la ventana a la doncella de los cabellos espléndidos y del brillante pañuelo, la cadena de oro que llevaba chocó en el alféizar. Asustóse la muchacha y el tazón que tenía en las manos se cayó al suelo y se hizo añicos; y ella, entonces, sentándose en el suelo junto a los pedazos, se echó a llorar amargamente.

Entró corriendo el príncipe, y arrodillándose junto a ella, le dijo:

—No llores; yo te daré otro tazón.

—No es por eso, — gimió ella, — sino porque ahora me despedirán.

—¿Quién ha de despedirte?

—Las fregonas nobles. Me tienen para que les haga el trabajo, porque ellas, como son hijas de reyes, no saben hacer nada; la reina ignora que hay aquí una fregona de verdad, y esa es la razón que van a tener para despedirme.

Y rompió a llorar de nuevo.

—¿De modo, que eres una fregona de verdad, que no eres noble? — dijo el príncipe.

Interrumpiendo un momento su llanto le contestó ella:

—No.

—Pues no importa, — prosiguió él. — Eres el doble de bonita que todas esas hijas de reyes juntas, y veinte veces más digna de ser amada que ellas.

Al oír esto, cesó ella definitivamente de llorar y levantó los ojos a él desde el suelo en que estaba sentada.

—Sí, lo eres, — insistió él, — y te quiero con todo mi corazón.

Y diciendo así, la cogió entre sus brazos y le dió un beso; y la fregona de verdad apoyó la cabeza en su hombro palpitándole mucho el corazón, porque sabía lo que el príncipe ignoraba, lo que todo el pueblo sabía menos el príncipe es decir, que aquello se le había pronosticado en su bautizo; pero sabía también que por mucho amor que él le tuviera no había de casarse con ella, puesto que su terrible destino le guardaba para ser esposo de una dama con cuatro pies y sin manos.

—¡Ojalá no tuviese yo manos y sí cuatro pies! — dijo para sus adentros la fregona de verdad. — Nada me importaría, ya que a mí es a quien quiere.

—¿Qué estás diciendo? — preguntó el príncipe.

—Digo que debiérais marcharos, —contestó. — Si sus altezas fregonas os encuentran aquí me van a hacer añicos, porque todas os aman, alteza.

—Y tú, — murmuró él, — ¿cuánto me quieres?

—¡Ay! — contestó ella, — os quiero más que a mi mano derecha y a mi mano izquierda.

Algo rara encontró el príncipe la contestación. Todo aquel día se lo pasó en un sueño de felicidad; pero a nadie contó su sueño para que no se le acarrease ningún mal a la fregona de verdad. Porque se proponía casarse con ella y tenía el presentimiento de que sus padres habían de oponerse a la boda.

Por la noche, cuando todo el palacio estuvo dormido, la verdadera fregona salió, pasando por delante del centinela amodorrado, fué a la alquería de su padre y, montada en uno de sus fuertes caballos blancos de tiro, se dirigió a través de los bosques a la caverna en que el Gran Ratón Blanco vigilaba sin adormecerse para guardar el Ojo de gato encantado.

Todos se preguntaban por qué lo guardaría tan cuidadosamente, puesto que, al parecer, era una piedra sin valor ninguno. Pero el caso era que el Gran Ratón Blanco velaba sin descansar ni cerrar nunca uno de sus brillantes ojillos redondos de ratón; y cuando la gente iba a coger la piedra, decía:

—Ten cuidado; poder tiene para que te conviertas en ratón.

"Pasó ella el umbral y fué a sacar agua del pozo que había en medio del patio"

Y la gente, al oírlo, la soltaba en seguida y continuaba su camino, dejándole entregado a su vigilancia.

La fregoncilla se le acercó a pedirle ayuda, porque él tenía miles de años y más sabiduría en los sesos que todos los libros del mundo. Le contó lo ocurrido.

—¿Qué puedo hacer ahora?—le dijo, al fin. Y el Gran Ratón Blanco, sin apartar los ojos de la piedra encantada, le dijo:

—Sigue tu propia determinación y vive contenta. El príncipe te ama.

—Pero no ha de casarse conmigo, — dijo la fregona de verdad, — sino con una horrible criatura de cuatro pies y sin manos.

—Guarda tu secreto y vive contenta, — repitió el Gran Ratón Blanco, — y si alguna vez le vieras en peligro por causa de una dama de cuatro pies y sin manos, acude a mí sin vacilar.

Con esto la verdadera fregona se volvió a palacio y se puso a limpiar cacharros y cacerolas, porque era ya de día, brillaba el rocío matinal y la noche se había disipado. Y antes de que los otros se levantaran, su príncipe fué a verla y a repetirla que la quería más que a su vida; y ella, guardando el secreto, vivió dichosa.

A raíz del bautizo del príncipe, el rey había desterrado de sus reinos a todos los gatos, porque no tenía ánimo para ver asustarse a su hijo por cosa alguna. Pero de tarde en tarde, algunos extranjeros que desconocían el edicto llevaron gatos al país; en cuanto el príncipe veía uno, le entraba un temblor y una palidez que se quedaba como una piedra, y luego, lanzando gritos de terror, huía. Pero había pasado ya mucho tiempo sin que viese un gato.

Y ocurrió que poco después de haber descubierto el príncipe a la fregona verdadera, la reina y el rey murieron de repente, cogidos de la mano, porque tanto se habían querido que les era imposible estar el uno sin el otro.

Lloró el príncipe amargamente, inconsolable, y la Corte se mantenía en pie, rodeándole, llevando con aspecto de dolor su reciente luto. Mientras él estaba sentado, con el rostro escondido entre las manos, hubo algo que entró por las puertas del palacio, subió las escaleras marmóreas y se introdujo en el salón donde estaba el príncipe llorando tristemente, sentado en las gradas del trono paterno. Y antes de que los cortesanos abrieran la boca o decidieran si entraba o no en el ceremonial de la Corte que ellos hicieran algo más que permanecer inmóviles y mostrarse entristecidos mientras el príncipe lloraba, aquello se llegó hasta el príncipe y empezó a frotarse contra su brazo. Y él, todavía con el rostro escondido, alargó la mano y lo tocó.

Lanzó un profundo suspiro de ansiedad toda la corte al ver que aquello que había entrado era una gataza negra. Pero el príncipe levantó los ojos, y cuando todos esperaban que se estremeciera y empezara a gritar, le vieron pasar la mano por la negra piel, diciendo:

—¡Michito, Michito!

Apenas lo hubieron oído, todos se precipitaron afuera del salón por puertas y ventanas. Los cortesanos montaron a caballo, los que tenían carruajes se metieron en ellos, los que no lo tenían se fueron a pie y en menos de un minuto el príncipe y la gata se quedaron solos.

Eran los cortesanos expertos en las leyes de la brujería, y, conocedores del horror que el príncipe sentía por los gatos, al ver uno que no le asustaba comprendieron que no era tal gato, sino una hechicera que había tomado su forma. Por eso los cortesanos y toda la casa real huyeron a buscar refugio temblando de miedo.

Todos, menos la verdadera fregoncilla. Vió ésta con temor que la gata, o por mejor decir, la hechicera en forma de gata, había conseguido lo que nadie logró, esto es sacar al príncipe de su negro ensimismamiento. Y recordó entonces la suerte que le había predicho el hada Malévola: que se había de casar con una dama de cuatro pies y sin manos.

—¡Ay de mí! — ¡Cuatro patas tiene esta bruja y no tiene manos! Pero tendrá manos así que se lo proponga y se volverá mujer por arte de magia, tan fácilmente como se ha vuelto gata. Y él, entonces, se enamorará de ella, y ¿qué será de mí? O, lo que es peor, se casará con él sólo para atormentarlo. Le encerrará en algún subterráneo encantado, lejos de la luz del día... Muchas veces han ocurrido cosas como esta.

Así pensaba, oculta entre los tapices azules, retorciéndose las manos y dejando correr las lágrimas por sus mejillas. Y mientras tanto, la gata negra halagaba al príncipe y el príncipe pasaba la mano por el lomo de la gata negra, y todos hubieran podido ver que a cada momento iba quedándose más profundamente embrujado. Y la fregatriz verdadera seguía aeurrucada detrás del tapiz, sin encontrar en su dolorido corazón medio alguno de salvarle. De repente recordó las palabras del Gran Ratón Blanco: "Si alguna vez le vieras en peligro por causa de una dama de cuatro pies y sin manos, acude a mí sin vacilar."

Había llegado el momento, pues, a lo que veía, el príncipe corría desesperado peligro.

La verdadera fregatriz se deslizó silenciosa por las escaleras de mármol, y en cuanto estuvo fuera de Palacio, corrió ligera como el viento a las caballerizas. Nadie había en ellas; todos habían seguido el ejemplo de la Corte, echando a correr en cuanto se enteraron del raro suceso de la gata bruja. Y de los muchos caballos que allí había, uno solo quedaba, porque cada cuál en su precipitación había ensillado el primero que encontró a mano para escapar con mayor rapidez. Y el único que allí quedaba era el caballo negro del príncipe. No había consentido que le ensillase un extraño, y al que lo intentó hubo de pisotearle y morderle, consiguiendo al fin le dejara.

La verdadera fregoncilla sacó de su armario la silla de montar bordada en oro del príncipe; tal era su peso que no la hubiera podido llevar a no ser por el ánimo de su corazón, encendido de amor por el príncipe, y el riesgo en que le veía. Ensilló el potro y le puso riendas enjoyadas, mientras él relinchaba de gozo, porque tenía conocimiento y ya se imaginaba lo que iba a pasar. Una vez ensillado, se arrodilló para que ella montase y luego salió con la rapidez del viento, sin necesidad de que le guiaran con las riendas: él mismo encontró el camino, sin desviarse. Galopó, galopó, el sol se puso, fué oscureciéndose la noche y siguió galopando y galopando, sin vacilar ni detenerse, hasta que, al despuntar de la luna, fué a pararse junto a la morada del Gran Ratón Blanco.

Al mismo tiempo que la verdadera fregatriz echaba pie a tierra, el Gran Ratón Blanco se asomó a la puerta de su casa y preguntó:

—Conque ¿vienes a buscarlo?

—A buscar qué?

—El Ojo de gato encantado. Miles de años lo he tenido bajo mi custodia, porque sabía que al fin habría de servir para algo. Podrá salvarse el príncipe si hay quien le quiera tanto que esté dispuesto a morir por él.

—Yo lo estoy, — dijo la verdadera fregoncilla, tomando el Ojo de gato.

—Trágatelo, — dijo el Ratón Blanco, — y te volverás ratoncillo.

Tragóselo ella sin vacilar, y de repente se convirtió en ratoncillo.

—¿Qué de hacer ahora? — preguntó.

—No te lo puedo decir, — contestó El Gran Ratón Blanco, — pero el amor te lo dirá.

La fregoncilla convertida en ratón, trepando por una pierna del caballo, fué a ponerse en la silla, a la que se agarró con sus uñitas menudas. Y mientras el fuerte caballo regresaba a Palacio galopando a la luz de la luna, iba ella dándole vueltas al pensamiento, hasta que se dijo:

—La bruja tiene forma de gato y tendrá inclinaciones de gato: si ve un ratón, correrá tras él. De modo, que correrá detrás de mí, y si yo consigo llevarla hasta un arroyo, para saltarlo tendrá que recuperar su propia forma. Eso debe ser lo que me indicaba el Gran Ratón Blanco. Si la gata me coge, por lo menos, si no salvo a mi príncipe, moriré por él.

Con tales pensamientos se reanimó su espíritu, mientras el caballo trotaba a la primera luz del amanecer.

Cuando por último, avanzando con sus patitas suaves y silenciosas, el ratón fregoncilla volvió a entrar en la sala del trono, vió que llegaba oportunamente, porque la gata negra, ronroneando, volvíase a mirar al príncipe mientras se encaminaba, moviendo la negra cola, a la puerta del salón, y el príncipe, más hechizado que nunca, iba siguiéndola poco a poco.

Entonces, la verdadera fregatriz ratoncillo lanzó un chillido, y pasó corriendo por el suelo de pórfido. La gata, fiel a su naturaleza gatuna, cesó en sus halagos al príncipe y echó a correr tras el ratón, que, dándose toda la prisa posible, salió al jardín, donde corría el arroyo que alimentaba las pilas de mármol en que daban vueltas los pececillos reales. De nada se dió cuenta el príncipe sino de que la gata hechicera se alejaba de él y en un instante le dejaba solo. Salió a la puerta, vió que la gata iba por la calle que arrancaba de la escalera principal, echó tras ella rápidamente y la vió entrar por otra calle que daba vuelta hacia la escalinata trasera. Estaba la escalinata trasera hecha en cascada: el agua caía por los escalones y se extendía luego, formando un arroyo, a la débil luz del sol naciente.

Cuando el ratoncillo lo vió, dijo: —¡Estoy salvado! — pues no creía encontrar un arroyo que brotara de la escalinata trasera de palacio ni sabía cómo había podido nacer.

Cuando más tarde lo pensó detenidamente, llegó a convencerse de que no era ajeno a ello el Gran Ratón Blanco; y nunca supo que era el agua del cuarto de baño regio, cuyos grifos habían dejado abiertos las camareras reales en su precipitación por huir de la hechicera.

Atravesó el ratoncillo aquel arroyo: la gata vió el peligro, pero no pudo ya contenerse. Lo fué a atravesar también, y para ello se volvió a convertir en la maldita hada Malévola, con sus telarañas, serpientes, lagartijas, alas de murciélago y todo.

El príncipe se llevó las manos a la cabeza como quien despierta de un sueño, y la horrible hada se desvaneció de pronto y para siempre.

El ratoncillo corrió entonces tembloroso hacia el príncipe y con su aguda vocecilla de ratón se lo refirió todo.

Amada y señora mía, — contestó él, cogiendo al ratón y apretándoselo con-

(Continúa en la página 8)



". . . y lo echó entre los dos lomos pardos de los ratones, y, un momento después, allí surgían un príncipe y una princesa..."

DE TODO UN POCO

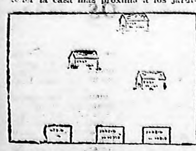
El cetro de Rusia

El cetro de Rusia era de oro macizo, tenía más de 90 centímetros y estaba adornado con 268 diamantes, 300 rubíes y 15 esmeraldas.

Los tres caminos

(PROBLEMA)

Pedro, Pablo y Juan heredaron la fortuna de su tío; pero estaban descontentos, porque cada uno de ellos deseaba tener la casa más próxima a los jardi-



nes. Trataron, los tres, de no encontrarse y lo consiguieron, lo cual no eran difícil, porque los tres caminos que conducen de las casas a los jardines ni se cruzan ni se cortan.

¿Cuáles son esos caminos?

Guillermo II

El ex emperador de Alemania tenía más sirvientes que ningún otro soberano. Las personas empleadas en su servicio pasaban de 3.000 y casi las dos terceras partes eran mujeres.

Tarjetas de Navidad

Pocas personas saben que se fabrican tarjetas especiales de Navidad para los ciegos. Los dibujos y las letras de esas tarjetas son en relieve.

Charada en acción



Variedad de papas

Mr. Papworth, un agricultor de Ramsey, Huntingdonshire, ha tenido una notable cosecha de la nueva variedad de papas, llamadas del rey Eduardo VII. De cada acre (40 áreas, 27 centiáreas) sacó por término medio siete toneladas de papas, y como su cultivo era de más de 100 acres y obtuvo $ 60 oro por tonelada, el valor total de la cosecha es de más de $ 42.000 oro.

Sombra chinesca



Adivinanza

El zapatero con su hija y el sastre con su mujer, comieron nueve huevos y cada uno comió tres. ¿Cómo fué la repartición?

Ferrocarriles de Rusia

En las principales líneas de ferrocarriles de Rusia y algunos otros países, cada departamento del tren lleva un cuadro en el que aparece, mientras está parado el tren el nombre de la estación, y el de la próxima, cuando está en marcha.

No beben agua

En las islas Hawai hay muchos caballos y millares de animales vacunos que nunca beben agua. El ganado en aquellas islas se encuentra en las montañas, donde sólo llueve en dos o tres meses y no hay arroyos. Los animales comen una planta conocida por los indígenas con el nombre de "maninia", que suple la falta de agua.

Los cuellos apretados

Un oculista declara que muchos defectos de la vista se deben a los cuellos apretados que dificultan la circulación de la sangre en la cabeza.

Geografía





El Profesor. — ¿Qué ve usted aquí?
Toto. — ¡Ahí! Un dedo sucio.

Aquijada eléctrica

La aguijada eléctrica para la conducción de toros o bueyes, es un último adelanto en materia de ganadería. A lo largo de la vara corren dos alambres aislados, y el pincho del extremo está substituído por dos bolitas de latón. Cuando se toca un buey con este instrumento, recibe el animal una descarga de 125 voltios, que es suficiente para someterlo a la obediencia; el efecto es análogo al de un aguijón, pero tiene la ventaja de ser menos brutal, puesto que ni la piel ni la carne sufren la más ligera herida.

Constancia

Allá por Barracas, vivía una familia muy pobre, compuesta de la madre y cuatro hijos, el mayor de los cuales sólo contaba 12 años. Este niño pasaba todos los días para ir a la escuela, por un elegantísimo y lujoso palacio en cuyos jardines jugaban unos niños con hermosas bicicletas.

Pedro lloraba internamente, pensando con amargura que nunca llegaría a poseer una.

Cierta tarde, encontró un ejemplar de "CRITICA" y su correspondiente suplemento infantil y lleno de gozo se propuso con diccionario en mano, sacar la cruzada de los niños. Y aunque le costó un poco, su constancia triunfó. Esperó el tan deseado domingo (días del sorteo) con impaciencia y con gran regocijo suyo, vió que su empeño había sido premiado con una regia bicicleta igual a la tantas veces soñada.

Ahora Pedro ya no llora cuando pasa por el suntuoso palacio y sonríe contento y da gracias a CRITICA por su espléndido regalo.

Elisa María Cairo
(11 años)

El nombre misterioso

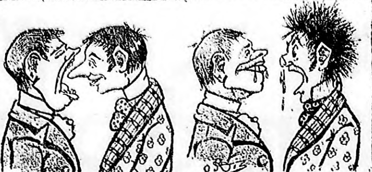
Una vez había una familia que tenía siete hijos llamados Carlos, Roberto, Isabel, Teresa, Ignacio, Conrado y Armando. Cierta tarde en que Armando se dirigía al bosque se apareció una vieja hechicera que dijo: Si dentro de tres días con los nombres de tu hermano y el tuyo formas una palabra, te colmaré de riquezas a tí y a tus padres; de lo contrario, no verás a tus padres ni hermanos jamás.

Armando fué a su casa y no dijo nada a sus padres y pasó toda la noche pensando en ese nombre misterioso. Llegó el segundo día y cuando estaba entregado a estas cavilaciones, se le apareció un hada buena que le dijo: "El nombre que tanto te preocupa, te lo diré: es CRITICA". Armando dió gracias a la buena hada y ésta desapareció. Por fin vino el tercer día y Armando se dirigió al bosque, donde se apareció la bruja que le preguntó: ¿has acertado, Armando? Y prorrumpiendo en un grito de alegría, éste dijo: ¡Sí! ¡es CRITICA, el nombre del diario querido por los niños y que tan generoso es con todos!

La vieja dijo: ¡"Has acertado! y llevando al niño a su palacio, lo colmó de bienes. Armando llegó a su casa donde contó lo sucedido y desde ese día, por esa buena hada, en su hogar reina la felicidad.

Teresa García
(12 años)

UNA CURA MILAGROSA



—Me parece que la mandíbula anda mal. Cierre la boca.

—¡Bárbaro! ¡No proceda de golpe!, avise antes!

UN TROMPO ORIGINAL



Un huevo duro colocado en un plato puede servir para varios fines; para comérselo, por ejemplo. Pero como tal cosa la sabe todo el mundo, no valdría la pena de hablar de ello. Menos conocido es otro "uso" o aplicación de los huevos duros: convertirlos en trompos.

El huevo cocido, puesto en el plato y manteniéndolo verticalmente con ayuda del dedo índice, sirve para que se le rodee con un piolín de regular grosor hasta su mitad, y para que tirando rápidamente de la cuerdecilla se imprima a la rara peonza un movimiento de rotación, que le permitirá girar sobre su punta.

Colocado en el suelo y por medio de hábiles latigazos, el huevo recorrerá la habitación; mas no recomendamos este juego que requiere cierta práctica, que no poseen precisamente los cocheros aún cuando estén acostumbrados a manejar el látigo. A fin de ensayarse se puede utilizar uno de esos huevos de madera que figuran en las cajas de prestidigitador para niños.

"María la Loca"

Había una vez una linda mujer, pero desgraciadamente loca, todos los días iba hasta el brocal del pozo sentándose en él, y decía que en el fondo estaba su marido, pues ésta lo había perdido en la guerra.

María, que así se llamaba, tenía dos preciosos hijitos, una nena y un nene. Resultó que un día llegó a la posada del pueblo un forastero; la voz pronto corrió por todo el pueblo.

Un día que María la loca, cruzaba la posada, salía el forastero; María clavó su penetrante mirada en la del desconocido; de pronto la loca dió un grito muy agudo y cayó desmayada.

La recogieron algunos vecinos y ella al volver en sí recobró la razón, y reconoció en el forastero a su marido perdido. Este, que desde un principio la había reconocido, anegado de gozo abrazó a la esposa y a sus dos bellos hijitos y... desde esa memorable fecha vivieron muy felices.

Olga R. Cataldi,
12 años.—Capital.

La Niña Heroina

Había una vez una niña llamada Irma, que debía mantener a su pobre madre enferma con la caridad pública.

El sitio de todos los días era la puerta de una iglesia.

Una tarde cruda de invierno, cuando la miseria era peor, hasta el extremo que sólo la cubrían un vestido harapiento que no le impedía el paso del helado frío, oyó una voz que pedía socorro.

Al darse cuenta vió una anciana que se había caído y dada su edad no tenía suficientes fuerzas para levantarse.

La niña al ver la situación de aquélla, expuso su propia vida, alzándola como pudo.

La anciana, al volver en sí, se encontró en los tiernos brazos de la niña, y ésta la acompañó hasta su casa

Irma regresó a la suya contando a su buena madre lo que había ocurrido.

Después de varios días la anciana fué a visitar a Irma, quedando asombrada de la miseria en que vivía la pobre niña con su madre enferma, y le propuso que fueran a vivir con ella, lo que aceptaron con inmensa alegría y agradecimiento.

La anciana tenía un hijo muy bueno, llamado Oscar, y al cabo de varios años, los niños ya crecidos, se casaron y vivieron felices.

Ana Aída Palloni,
10 años. Cap.

OTRO POCO DE TODO

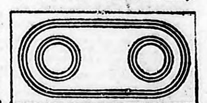
En Londres

En Londres gastan todos los años $ 50.000 oro en rociar las calles con arena para impedir que se resbalen los caballos.

La alfombra del avaro

(PROBLEMA)

Un avaro decidió cambiar la alfombra de la sala, tratando de gastar lo menos posible. Dicha sala era cuadrada y tenía el suelo cubierto con dos alfombras iguales a la que representa el dibujo



Cortó cada una de las dos alfombras gemelas en cierto número de pedazos: reunió éstos y con todos consiguió formar una sola alfombra, cuyo dibujo, absolutamente simétrico, era por completo diferente al de las otras dos.

—¿Cómo las cortó?

Para los bomberos

Todas las secciones del servicio contra incendios de Berlín están provistas de un aparato con oxígeno para hacer volver en sí a todos aquellos que sufran algún accidente.

Buen regalo

Isabel de Inglaterra recibió como regalo de Navidad el primer par de medias de seda negra, fabricadas en el país.

Geroglífico



Comida original

En Darwen, Lancashire, se celebró hace pocos años, una notable comida con ocasión del año nuevo. El alcalde, Mr. P. Tomlinson, reunió en una mesa a 900 personas, cuyas edades sumadas daban el enorme total de 70.000 años. El más viejo de los invitados era de 92 inviernos y el Benjamín de aquella familia tenía 65 primaveras. Por término medio, la edad de los 900 era 78 años. No todas las ciudades pueden presentar tales ejemplos de longevidad.

Sombra chinesca



ROMPECABEZAS

Hijo Mulito Coco

Con estas tres palabras, combinando las letras convenientemente, se pueden dibujar tres cabezas, que bien pueden tener cara de zonzo, de señor obeso y de joven inglés.

Curiosidad

Entre las varias costumbres curiosas de la Navidad que hay en ciertos puntos de Europa, figuran las de los besos, co o dándole otra broma por el estilo. En algunos distritos obreros de Lancashire, las jóvenes son las que persiguen a los hombres para besarlos y aquel a quien se besa tiene que pagar a la atrevida joven un chelín; de lo contrario le fastidian cosiéndole las mangas del sa-

El huevo y la gallina



—El Señor hizo primero la gallina y no el huevo, porque si hubiera hecho el huevo, habría tenido que hacer antes una incubadora para empollarlo, un aserradero para sacar la madera de la incubadora, una mina para el latón, una fábrica de vidrio para tener vidrio, una fábrica de preparación de algodón para el algodón, aparato de calefacción para el calor y una tienda de instrumentos para el termómetro, además de conseguir el permiso para dedicarse a la industria.

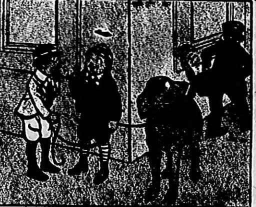
Extraña enfermedad

Hay una extraña enfermedad, de la que cita casos una revista médica inglesa, enfermedad a la que se ha llamado "ceguera de la palabra". Un inglés de 34 años que sabía griego, latín y francés, perdió el conocimiento del inglés repentinamente, aunque siguió comprendiendo bien el griego y el latín. Del francés había perdido algo.

EL FOX OYE LA DIANA



Solamente por dos pesitos, se llevan este perro de guerra.



Vas a ver qué "garufa" con el viejo.



¡Ajajá...! ¿Los chicos con un perro de guerra?



Le haré un toque militar a ver si entiende.



—¡Guarda! ¿Qué pasa? ¡No tires tanto!





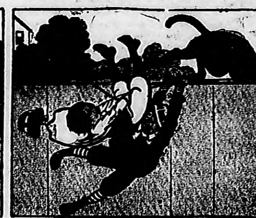
—¡Agarralo fuerte que se "espianta"!



—¡Parate ahí! ¡Que te hemos comprado!



—Ahora, daré la señal de partida —¡Atención!



—¡¡Ufa!! ¡Cuidado compañero!





—Ahí está el enemigo, viejo peludo.



—Vámonos. Otro día daremos la sorpresa al papá.



—¡Hola, Mostacilla, ¿cómo le va?

Cuentos para niños, escritos por ellos mismos

EN ESTA PAGINA damos cabida a las colaboraciones que nos envíen los niños no mayores de 14 años, siempre que los trabajos sean originales, vengan escritos con letra clara y buena ortografía y no ocupen más de tres carillas de papel, escritas por un solo lado.

Los trabajos deben enviarse a CRITICA, Colaboraciones Infantiles, Sarmiento 1546, con indicación del nombre completo del autor, su edad, su domicilio y la escuela en que estudia.

No se mantiene correspondencia acerca de estas colaboraciones.

SEMANALMENTE premiaremos con un argentino oro cada uno, los cuatro mejores cuentos que publiquemos, los que pagaremos en nuestra redacción, los jueves, de 14 a 16 horas.

En la presente semana los premios han correspondido a:

LOS HERMANOS. — Nilda Zimancassi (9 años).
HEROISMO Y GRATITUD. — Raúl García Tuñón (10 años).
LOS DOS REGALOS. — Libertad A. Sirena.
LA APUESTA. — Roberto Zavalía Matienzo (13 años).

La vasija encantada



NIÑO. — Después que lo encontré a usted la otra vez, esta vasija siempre está llena.
MAGO. — Lo hago en premio a tu bondad, pues el otro día me diste a beber en ella.
NIÑO. — Entonces, se la voy a llevar a mi papá para que ponga el vino en ella. Se lo pasa bebiendo todo el día!

HEROISMO Y GRATITUD
(Cuento premiado)

Octavio García era un chico ejemplar. Era bueno, dócil, cariñoso y aplicado y si a esto agregamos que tenía un abnegado corazón veremos que tan preciosas dotes formaban en él un armonioso conjunto.

Desde hacía algún tiempo frecuentaba diariamente acompañado de su mamá el Hospital de Niños donde tenía un hermanito que había sido sometido a una operación quirúrgica, y al mismo tiempo interesábase por la salud de los demás que estaban en aquella sala.

Desde el primer día, había observado que todos los enfermos recibían con alegría la visita de aquellos seres queridos, pero que había uno, el de la cama 14 que jamás había tenido esa dicha.

—¡Qué pena me da! — decía siempre Octavio, hasta que un día llegó a saber que aquel pobre chico, de nombre Enrique, era de un asilo de huérfanos. Desde entonces le tomó más cariño y poco a poco llegaron a ser amigos y a quererse entrañablemente.

Por fin el hermano de Octavio fué dado de alta, y como tenían que ausentarse al campo aprovechando las vacaciones, el pequeño Octavio fué a despedirse del huerfanito llevándole como regalo un precioso muñeco.

¡Qué alegría experimentó Enrique! y no sabiendo como agradecer las atenciones de su amiguito, llevó sus manitas al cuello y desabrochando una cadenita de oro que tenía colgada con un medallón, le dijo: Toma, para que tú también te acuerdes de mí; es lo único que tengo.

Ambos se despidieron y mientras Octavio se alejaba, dos gruesas lágrimas rodaban por las mejillas del pobre huerfanito.

Aquello fué horroroso. El fuego se había declarado en un depósito de inflamables que existía al lado, y con una rapidez asombrosa se había propagado a una casa, envolviéndola en una hoguera. Los esposos García se despertaron sobresaltados y al darse cuenta del siniestro corrieron desesperados para poner en salvo a su pequeña hija, que dormía tranquila en una pieza vecina. Pero, ¡oh fatalidad! las llamas les habían cerrado el paso y no teniendo más remedio retrocedieron hasta la calle gritando desesperadamente: ¡Socorro... nuestra hija... socorro... en la segunda puerta del vestíbulo!

Al oír aquellos gritos de angustia, uno de los espectadores abrióse paso entre la muchedumbre allí estacionada, y llegando hasta la puerta, saltó como un lince dentro de aquella boca que vomitaba fuego.

Grande fué la sorpresa y expectativa angustiosa de aquellos padres y del público al ver semejante arrojo, pero más grande fué aun la sorpresa, cuando vieron aparecer otra vez a aquel héroe con una niña sana y salva entre sus brazos, cayendo desvanecido.

Al día siguiente todos los diarios comentaban aquella escena con grandes elogios, y la pequeña, acompañada de sus padres fué a saludar a su salvador. Este la estrechó nuevamente, pero mientras la besaba con ternura observó con gran sorpresa que llevaba en el cuello la misma cadenita que él regalara un día, y no pudiendo contenerse, exclamó: ¡Eres un ángel, es mi madre quien te envía!...

El padre de la niña se acercó entonces y le dijo:— Yo sé, señor, que no hay dinero suficiente en el mundo para pagar la vida de una persona, pero... si usted no se ofende, le agradecería aceptara este cheque en blanco.

Lo único que le puedo yo dar es un cheque en blanco...

Cuando Octavio volvió del campo fué a ver otra vez a su amiguito, pero ya no lo encontró. En vano requirió noticias; pero sólo pudo averiguar que había sanado y que lo habían llevado a un asilo de Mercedes.

—¡Pobrecito!, dijo Octavio, nunca más lo veré.

....



Así pasaron los años.

El tiempo había hecho del pequeño Octavio todo un hombre honrado, y convertido en don Octavio García, era el hombre más feliz de la tierra hasta que una noche su casa fué presa de las llamas.

—Acepto, contestó aquél, pero ¿quisiera usted abrir primero ese cajón de mi escritorio?

Algo cohibido don Octavio procedió a la apertura y... ¡oh sorpresa!, en él apareció un muñeco que reconoció en seguida gritando: ¡¡¡Enrique..., eres tú!!!

Ambos diéronse un prolongado abrazo y el cheque en blanco fué llenado con un millón de felicidades.

Raúl García Tuñón
14 años, Capital.



LOS HERMANOS
(Cuento premiado)

Había una vez dos hermanos mellizos de diez años. Eran muy parecidos, sino, que uno, Raúl, tenía un gesto de maldad, y en cambio Roberto tenía un gesto de bondad.

Raúl era muy desobediente, y en cambio Roberto muy bueno y servicial.

Un día, iban los dos hermanos caminando cuando sintieron un triste gemido, Roberto se detuvo inmediatamente, y fué hacia el lado de donde partía el gemido, pero Raúl siguió su camino, diciendo a Roberto:

—¡Tonto! No sé qué sacarás con eso. ¡Seguro que es alguna vieja bruja!

A lo que Roberto respondió:

—¿Tú crees en brujas? ¡Já, já! Tal vez sea una anciana o un niño que con un poco de nuestra ayuda se pueda salvar de algún peligro. Yo no voy con el propósito que me paguen, porque si los libro de algún mal, ¿qué más recompensa que la satisfacción de haber hecho una buena obra?

—¡Te espero! y buen viaje — dijo Raúl sin comedirse a ayudarle.

Roberto se internó entre los árboles, vió un pozo y miró dentro, viendo a una hermosa niña que trataba de salir, entonces Roberto la calmó y le dijo que pronto la sacaría.

Al poco rato volvió con una rama, fuerte y larga y se la tendió a la niña, la que pronto pudo salir de su molesta prisión, no sin recibir algunos leves rasguños, entonces Roberto la llevó a su casa por las indicaciones que ella le dió.

Cuando los padres de la niña se enteraron de lo ocurrido, le regalaron a Roberto una suscripción de CRITICA por un año, y además le dieron cien pesos.

Y Raúl que disparó abandonando a su hermano de miedo que hubiera alguna fiera por allí, fué atrapado por un lobo, que lo rasguñó todo y lo hubiera muerto a no ser por Roberto que llegó en ese momento, buscándolo para probarle que todo bien es recompensado. Los dos hermanos regresaron a su casa con sus merecidos, el uno por bueno y el otro por malo.

Los padres, al oír el relato de lo sucedido, felicitaron a Roberto y castigaron a Raúl, quien recibió una lección que lo curó de su maldad.

Nilda S. Zimancassi.
9 años



Eran dos hermanos, el uno bueno y compasivo, el otro de muy malos instintos

LA CURIOSIDAD

Hace de esto bastantes años, tantos que en esa fecha no se publicaba el diario CRITICA, habitaba una pequeña casita del cercano en aquel entonces pueblito de Flores, una modesta familia, compuesta del papá, la mamá y tres hijos llamados Alberto, Elena y Oscar, de 10, 8 y 6 años, respectivamente.

Estaba ya cerca la fecha de los Reyes Magos cuando éstos empezaron a pedir a los reyes que les trajeran los siguientes juguetes:

Alberto, quería que le trajesen un trompo grande, que al girar hiciese ¡Run! ¡Run!; Elena, quería una muñeca que dijera papá y mamá y que abriera y cerrara los ojitos cuando ella quisiese y Oscar, una linda flauta de esas que al cambiar las posturas de los dedos en los agujeros, cambian los sonidos de las notas.

Llegó el día deseado y los reyes generosos les trajeron a los tres los juguetes que tanto deseaban y tanto le habían rogado.

A los tres, les gustó muchísimo el regalo de los Reyes, tomaron cada uno su juguete y una vez que los tuvieron, los tres con la misma idea y aprovechando la ausencia de sus papás que habían salido de casa, picados por la curiosidad, decidieron ver las maquinarias que tenían en el interior de esos juguetes para que el trompo al girar hiciese ¡Rum! ¡Rum!, decir papá y mamá a la muñeca y sonar tan dulcemente a la flauta.

Pero ¡oh! desilusión! Al partirlos vieron que no tenían más que bolitas de yeso, metal, una bola de plomo con alambre y piolines y varios cartoncitos. El trompo dejó de hacer ¡Rum! ¡Rum! La muñeca no quiso decir mamá ni papá, y no quiso cerrar ni abrir los ojitos y la flauta no entonó más aquella dulce canción.

Cuando volvieron sus papás corrieron llorando a decirles lo que les había pasado con los juguetes, y sus papás con todo cariño y como dándoles una lección les dijeron que les estaba muy bien empleado por haber sido curiosos en saber más que lo que los Reyes Magos deseaban que supiesen pues estos se los dejaron para jugar y no para romperlos.

Desde entonces tuvieron muchos juguetes y jugaron hasta cansarse, pero jamás volvieron a tener la curiosidad de ver lo que estos contenían adentro.

Amelia M. Fernández
10 años. Cap.

CORAZON DE DIAMANTE

Cierta vez había un niño que se llamaba Roberto; huérfano de padre y madre, vivía con su tía, una mujer vieja que no se le podían contar los años. Paca, que así se llamaba la tía, todas las mañanas recorría los campos buscando hierbas para hacer medicinas. El joven tuvo la felicidad de ir a la próxima ciudad, capital del reino y volvió silencioso y pensativo, diciendo:

—Amo a la princesa Berlinda.

La niña era muy coqueta y caprichosa, habiendo rechazado los matrimonios que le proponía su padre el rey Diamante. Pero por aquel entonces se le ocurrió una idea y dijo a su padre que sólo se casaría con aquel que trajera la perla más poderosa del globo terrestre.

Roberto se enteró de lo que pasaba y alentado por la pasión, se decidió a pedir a su tía el medio de conseguir aquel diamante que tan grande era su poder, según el decir de la gente. Paca trató de disuadirle, pero viendo al pobre Roberto morir de pena, accedió a su deseo. Roberto, que ya había perdido el conocimiento, cuando volvió en sí oyó que su amada tía le pronunciaba estas palabras:

—Mañana irás al palacio real y dirás a la princesita que llevas el diamante que ella deseaba. Cuando llegues a la presencia de ella deberás hundirte este puñal en el corazón y al instante saldrá de tu pecho el maravilloso diamante. Si al verte la princesita a sus pies, se precipita para levantarte y se lamenta volverás a la vida curado de tu amor; pero si su movimiento es para tomar el diamante, morirás en el acto.

Al otro día Roberto, muy temprano, se dirigió al palacio, y apenas se vió delante de Berlinda desnudó el puñal de entre sus ropas y se lo hundió en el corazón. Pero, ¡cosa extraña!, la herida no virtió una sola gota de sangre; se abrió como una bolsa, y Roberto mismo, con su mano, sacó el brillante de su corazón. Arrodillado frente al trono de S. M., Roberto depositó el diamante en la delicada y sedosa mano de Berlinda.

Pero cuando soltó el brillante de la mano brotó de su herida la sangre y cayó sin sentido al suelo. La princesita se apresuró a levantar a Roberto y ayudada por los cortesanos le colocaron en su propio trono.

Momentos después, Roberto se iba contento a su miserable casucha.

Elvira Reinoso.
10 años, Capital.

LOS DOS REGALOS
(Cuento premiado)

En un pueblito apartado de la ciudad, había una escuela, la única en aquellos parajes, a la que asistía la mayor parte de los niños de ese lugar.

Entre éstos había uno llamado Carlos, hijo de gente rica, y otro, Tomás, cuyos padres eran jornaleros.

El primero era muy orgulloso; y era aplicado, pues sus padres contaban con medios suficientes para comprarle libros, cuadernos y todos los útiles necesarios. Tomás, aunque pobre, no dejaba de ser estudioso; pedía útiles prestados para estudiar.

Y entre ambos niños comenzó una lucha, de la cual nadie sabía quien saldría vencedor.

Carlos estudiaba movido por la envidia. Tomás, más humilde, estudiaba, por cuanto quería llegar a ser un hombre de provecho. Este último se había conquistado el cariño de todos por las bellas cualidades que reunía en su corazón generoso.

Pronto llegaría el fin del curso, y el maestro daría el premio merecido al mejor alumno, que consistía en una colección de libros lujosamente encuadernados.

Con gusto los niños se privaban de paseos y diversiones, con tal de leer y releer en sus libros las lecciones.

Y, naturalmente, todos le harían un regalo al profesor.

Carlos ya le había comprado un hermoso lapicero de oro y un tintero de cristal.

Cuando reciba este regalo, decíase, me dará a mí el premio.

Tomás estaba muy triste.



En su sueño se le apareció un hada...

¿Qué regalo le iba a hacer, si lo que ganaba su padre alcanzaba escasamente para vivir modestamente? Todos le darían algo y él no...

Esto pensaba mientras iba a su casa; cuando, al atardecer, se sentaba sobre el césped; cuando iba a la escuela, y en todos los momentos.

Una noche Tomasito soñó que venía una hada y le decía: "Yo sé por qué estás triste. Toma un pedazo del tronco de un árbol, ahuécalo, grábalo, le das forma, y verás que te sale un tintero. Luego...

Pero en aquel momento despertó.

¡Es cierto! ¿Cómo no se le había ocurrido antes?

Alegremente se vistió, y después de estar dispuesto y despedirse de sus padres, se encaminó a la escuela.

Cuando regresó refirió a éstos su sueño. Con paciencia y ayudado por ellos, días después tenía en sus manos un tintero verdaderamente artístico, junto con un lapicero, también hecho por él, con incrustaciones.

El día del examen, Carlos respondió muy bien a lo que le preguntaron; pero cuando le tocó el turno a Tomás, dió éste una verdadera conferencia sobre el tema que le indicaron. Lo declararon el mejor alumno del grado y le entregaron el premio.

Puso Tomás con mano temblorosa el objeto que le había destinado al maestro. En aquel instante todos siguieron el ejemplo.

—Ahora rechazará tu tintero — le dijo Carlos en tono burlón.

Pero el profesor no puso mayor atención a los obsequios, y miró con indiferencia el de Carlos.

Pero, con gran asombro de todos, tomó el tintero de Tomás y dijo:

—¡Muchas gracias por los regalos! Y tú — agregó, dirigiéndose a Tomás, — me has hecho un obsequio digno de elogio.

—Mejor es el mío — murmuró Carlos. Pero no pudo evitar que el maestro lo oyera. Y éste le dijo:

—Tu regalo no deja de ser lindo; pero el de tu compañero es el fruto de su trabajo, y es la obra de un niño. Tú no has tenido más que pedirle dinero a tus padres. No tiene mérito.

Carlos comprendió la lección, y él y Tomás fueron desde entonces grandes amigos, pues dejó el primero de ser orgulloso.

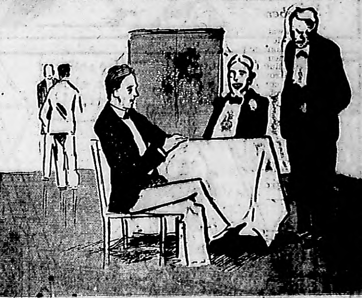
Y desde ese día se ven dos niños juntos: son Tomás y Carlos.

Libertad A. Sirena.
11 años, capital

LA APUESTA
(Cuento premiado)

En el salón de juego del "Ward Club" se encontraban, matando el tiempo en una interminable partida de poker, varios miembros de dicha entidad, cuando se acercó a éstos lord Beford tenido por un apostador empedernido.

Jaime Brendon, que era de la partida, al ver al lord, encaminó la conversación sobre asuntos bancarios y terminó diciendo: "Yo sería capaz de hurtar cualquier cosa de la caja del Banco London y Cía." — mientras miraba al lord de una manera especial.



Donde se reunían para matar el tiempo

Bien terminó Brendon sus palabras, lord Beford lanzó una carcajada y sus labios se abrieron para soltar la inevitable apuesta:

—Le juego a Vd. 10.000 libras a que no es capaz de traerme mañana, antes de las 12 de la noche, el libro mayor de la caja.

—Aceptado — fué la respuesta, y prosiguió la partida en medio del asombro de los testigos de la singular apuesta.

Al otro día se encontraban en la citada sala lord Beford y los cuatro amigos que habían integrado la mesa la noche anterior, eran los 11 y 30.

—Parece que nuestro apostante no viene — dijo Beford.

—Es que debe haberse dado cuenta de lo imposible de la empresa — contestó uno de los testigos.

—Señores — dijo una voz, — al apostar a lord Beford las 10.000 libras esterlinas, me di cuenta inmediata de lo sencillo del trabajo, y por eso acepté... Y Vd., lord, tenga a bien extender el cheque por la precitada cantidad, porque aquí está el libro — y Brendon avanzó del umbral de la puerta, llevando bajo el brazo un voluminoso libro negro.

Beford tomó el libro, y al abrirlo se dió cuenta de que había perdido. Después de entregar el cheque, preguntó:

—¿Tendría a bien decirme cómo se las arregló Vd. para apoderarse del libro?...

—Ese es un secreto que no puedo revelar — declamó Brendon, y saludando cortésmente se retiró.

Al día siguiente, lord Beford fué atraído por un gran encabezamiento del "Times", que decía:

"Falsa alarma en el Banco London y Cía. — Ayer el Banco London y Cía. sufrió una falsa alarma al notarse que había desaparecido el libro mayor de la caja que atiende el señor Jaime Brendon; pero resultó que dicho cajero había retirado aquél para sacar una copia de las páginas 1001 y 1002."

Este suceso sirvió para que lord Beford se midiera más en sus apuestas."—
Roberto Zavalía Matienzo (13 años).
Roberto Zavalía Matienzo — 13 años — Capital.

Tres fábulas
Por Ramón Melgar

EL TERO REAL, LA GAVIOTA, EL POLLO DEL AGUA, LA CARACHILLA Y EL MACA

Estaban una tarde en la ribera
varias aves amigas: la gaviota,
el tero-real, la carachilla, el pollo
del agua y el macá. Miraban todos
las ondas que en la playa se quebraban,
buscando alguna provisión de boca.

A las veces venía
una débil mojarra entre las olas,
y al verla aparecer sin cumplimiento,
corrían a atraparla presurosas.

Naturalmente, resultaba aquella
grotesca batahola,
pero como picaba el apetito
nadie se moderaba en su maniobra.

Encontrando grosera tal asalto,
habló así la gaviota:
—Compañeras: ¿por qué nos estorbamos
en este sitio en semejante forma?
¿No es, acaso, bien grande esta laguna
para encontrar cada una alguna costa
donde estarlo mejor? — Está bien dicho,
dijo el macá; — yo bajo al agua honda
y hallaré mi sustento zambullendo...
—Yo marcho a esas campiñas pantanosas
dijo la carachilla, y dió un volido.
—Y yo a esos camalotes que allá flotan
parto en seguida, dijo presto el pollo.
Observó el tero-real: — En esta loma
hay sitio para mí. — La tierra arada
será mi campo, dijo la gaviota...
Y todos distribuídos desde entonces
viven en la comarca sin zozobra.

La tierra tieen para todos sitio,
y distribuídos bien nadie se estorba;
según las aptitudes de cada uno,
es difícil que el medio no responda.

LA LIBELULA Y EL VIDRIO

Una libélula muy primorosa
de alas plateadas,
con guarniciones muy esmeradas
color azul,
por los jardines de un parque regio
volaba un día, ágil, graciosa,
haciendo gala de su donaire,
pero una fuerte corriente de aire
le echó a una pieza,
y, anonadada,
con gran torpeza
buscó la puerta, más enredada
quedó en un tul.

Con mucho esfuerzo logró librarse
de aquel enriedo,
ansiando entonces pronto marcharse
de allí en el acto, con gran denuedo
buscó afanosa su libertad,
Y viendo un claro por la ventana
voló a salirse por él. No pudo,
chocó enel vidrio y un golpe rudo
la dejó inerte.
Y la libélula, con mala suerte,
pagó bien cara su ceguedad.
Este epitafio sobre su tumba
grabó un travieso:
Quiso ser libre y erró el camino.
Cayó por eso.

LA RATA Y LA LUNA

En el fondo de una fuente
una rata delincuente
a la luna reflejada
en cuarto creciente vió,
y pensando que fuera ese
una espléndida tajada
de buen queso
dió un salto al agua y se ahogó.

Así el incauto ambicioso
que en su egoísmo afanoso
todo lo atropella,
halla al fin profundo foso
donde su ambición se estrella.



LOS SOBRINOS DEL CAPITAN

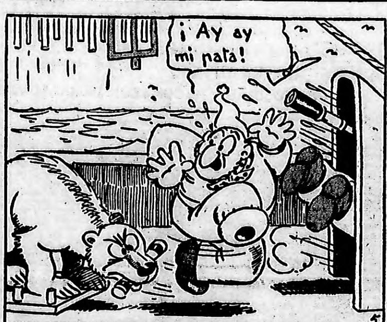
LA CAZA DEL OSO





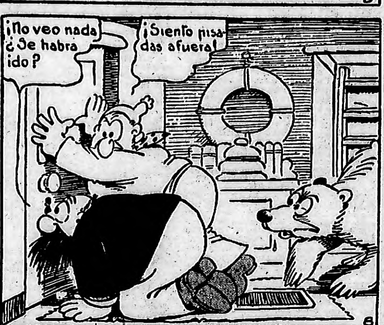




















UN PRINCIPE, DOS RATONES Y VARIAS FREGATRICES

(Continuación de la página)

tra la mejilla, — voy a casarme contigo. Con esto se acabará la profecía de la malvada bruja. Después iremos juntos a la morada del Gran Ratón Blanco, y te convertirá en princesa.

Y el príncipe tocó las campanas de la iglesia hasta que todo el pueblo salió de los escondrijos en que estaba agazapado para ver el extraño espectáculo de un príncipe que se casaba con un ratón.

En cuanto se casaron, montados en el negro corcel dirigiéronse a la morada del Gran Ratón Blanco para darle cuenta de lo ocurrido.

—Verdadera fregona mía querida, —

—Y ahora, — terminó el príncipe lleno de gozo, — si la puedes convertir de nuevo en mujer, nos iremos juntos a casa y viviremos felices para siempre.

El Gran Ratón Blanco los miró con gravedad.

—Es imposible, — afirmó. — Lo siento mucho, pero los efectos del Ojo de gato encantado son permanentes. El que una vez es ratón, ratón ha de ser toda su vida, si le ha enratonado el Ojo de gato encantado.

El príncipe y el ratoncillo se miraron tristemente. Todo se lo esperaban menos una cosa así. El Gran Ratón Blanco los miraba, muy serio. Luego dijo:

—Por si acaso os pudiera servir, aquí tengo otro Ojo de gato encantado.

Cuando se lo mostró, el príncipe lo tomó con alegría. El reino y la vida de el amor de una verdadera fregona convertida en ratoncillo. Se llevó la piedra a los labios.

—Ya sabes lo que te va a pasar, — le observó el Gran Ratón Blanco; — nada es imposible cuando el amor anda por medio.

—No lo hagas, — gritó el ratoncillo, tratando de interponerse entre los labios de él y la piedra encantada.

exclamó el príncipe con ternura, — me has salvado la vida y mi vida eres tú. Prefiero ser ratón contigo a ser rey sin ti.

Y diciendo esto, se tragó la piedra. Dos ratoncillos, apretados el uno junto al otro, estaban a los pies del Gran Ratón Blanco, que los miraba con cariño. De pronto se arrancó un pelo de la paletilla izquierda y lo echó entre los dos lomos pardos de los ratones, y, un momento después, allí surgían un príncipe y una princesa, a cuyos pies yacían sin nada dentro, dos pieles oscuras de ratón.

—Ha sido una suerte, — dijo el Gran Ratón Blanco, — que te decidieses a tragarte el Ojo de gato, porque cuando uno se ha convertido en ratón no puede ser desencantado más que con su pareja. Nada es imposible cuando el amor anda por medio.

—El príncipe y su esposa volvieron a palacio y fueron toda su vida muy dichosos. Tan dichosos eran como si continuasen siendo ratones, los cuales no cabe duda de que lo son en un país donde no hay gatos. Al príncipe le dan miedo todavía, y lo más raro del caso es que a su mujer también la asustan. Quizá les cogió miedo cuando era ratoncillo por amor a él. El, cuando se volvió ratoncillo por ella, sólo aprendió esta lección, que viene a ser la moraleja del cuento: "No hay nada imposible cuando el amor anda por medio".